

سَنَابِلُ الْفَرَبِيَّةِ





المُسْتَوَى الثَّالِثُ

دليل المعلم



تأليف

أ. زينات عبد الهادي الكرمي

د. راشد علي عيسى



يمنع نشر أو إعادة إصدار أو تصوير أو تسجيل صوتي أو مرئي لهذا الكتاب أو أي جزء منه بأي وسيلة إلكترونية أو مستحدثة دون الحصول على إذن خطي من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة للناشر.

دارالزيينات للنشر والتوزيع

عمان - الأردن

الطبعة: 2020

تأليف: زينات عبد الهادي الكرمي - د. راشد عيسى

رسوم: د. منير زيدان

Designed By: *Samer Haimi AlShalaby*



Distributed exclusively by Noorart in
North & South America, UK & Europe, Australia & Far East.



الموزع المعتمد في دولة الإمارات العربية المتحدة
مكتبة دار الحياة - الشارقة www.daralhayat.ae

Printed in Jordan



دارالزيينات للنشر والتوزيع

Dar AlZeenat Co. Publishing & Distribution

www.darzeenat.com - info@darzeenat.com - Tel: +962 796662992

المقدمة

الإخوة المعلمون، المعلمات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد

فيسعد دار الزينات للنشر والتوزيع أن تضع بين أيديكم الكريمة هيكلية مشروعها التعليمي (سنا بل العربية)، وهو منهاج تعليمي خُطط له ليكون منهاجاً شاملاً لأهم مستجدات الفكر التربوي المعاصر، والمنسجم مع البيئة التعليمية العربية المنفتحة على أنظمة التعليم في الدول المتقدمة. وقد حرصت الدار على الإفادة من مختلف المفاهيم التربوية السائدة والمقترحة لتحسين العملية التعليمية التعلمية لتكون مخرجات التعليم وفق ما هو مأمول ومتوقع.

وقد اجتهدت الدار في تقديم أفضل المواد التعليمية التي يمكن أن تحقق الأهداف التربوية المنشودة كالكتاب الرئيس بإخراجه الفني المتوائم مع فن صناعة الكتاب المدرسي، وما يتبع هذا الكتاب من وسائط تعليمية مساندة كدليل المعلم، والأقراص المدمجة، وهي مواد يكمل بعضها بعضاً، سواء في المستوى الواحد أو في عملية التدرج التعليمي الشامل للمستويات الأخرى.

وتتكوّن سلسلة سنا بل العربية من ستة مستويات أُعدت لتسهّم في تيسير تعلم العربية للناطقين بغيرها ونشرها للصفوف (1 - 6). وكل مستوى منها يتكون من ست وحدات تعليمية موحدة العناوين (المحاور) للمستويات الستة، تركز على القيم والتدرج من ذات الطالب وواقعه إلى العالم الواسع، وتختلف في العمق والتدرج في المفاهيم والمحتوى ومهارات اللغة والتطبيقات بما يتناسب وكل مستوى، وتتميز بالتركيز على الجانب المهاري واستخدام اللغة بما يدعم الفروق الفردية بين الطلبة، والتفكير وحل والمشكلة، والتشجيع على التعبير. فتوحيد المحاور يمكّن المعلم من التعامل مع أكثر من مستوى في الصف الواحد بما يتناسب وما يمتلك الطالب من معرفة ومهارات، فيرتقي بقدراته إلى مستوى مرحلته بسهولة ويسر.

عناوين (محاور) المستويات الستة:

1 - الوحدة الأولى: من مثلي؟
تركز على القيم والمعارف المتعلقة بإدراك أهمية أنفسنا وتكوينها وحمايتها وارتباطها بالأسرة.

2 - الوحدة الثانية: أخلاقي
تركز على الجانب الأخلاقي بما يتناسب والمستوى، وتعزز القيم الأخلاقية وما يتعلق بها من معارف في البيت والمدرسة والمجتمع والدولة.

3 - الوحدة الثالثة: علاقتي
توجه الطالب إلى العلاقات الإيجابية مع الآخرين في البيت والمدرسة والمجتمع والدولة.

4 - الوحدة الرابعة: صحتي وسلامتي
وفيها يتبين الطالب سبل المحافظة على صحته وسلامته في البيت والمدرسة والمجتمع والدولة بما يتناسب والمستوى.

5 - الوحدة الخامسة: اهتماماتي ومسؤولياتي
وتتعلق بتعزيز الاهتمامات في المستويات (1-3) والمسؤوليات في المستويات (4-6) بما يتعلق بالأسرة والمدرسة والمجتمع والدولة، والحث على التعلم والمحافظة على التراث والمواطنة.

6 - الوحدة السادسة: عالمي الواسع
تعمق معرفة الطالب بالبيئة المحيطة والعالم من معالم حضارية وتاريخية ودينية، وتقديم علمي وتكنولوجي وتقدير عظمة الخالق.

ما تتميز به السلسلة:

1 - في كل مستوى هناك أسرة ترافق الطالب في تقديم الوحدات والأنشطة، وتقدم المحتوى بأسلوب شائق يتناسب والمحتوى في القراءة والتدريبات المختلفة، ومن أسماء الشخصيات يتعلم ويتثبت من مهارات إملائية ترد في المستوى. الأول: داني وبدور الثاني: آدم وهدى الثالث: حسان وآلاء الرابع: فؤاد وسارة الخامس: رؤوف ورائدة السادس: لؤي ورؤى

2 - في المستويات (1 - 3) يتدرب الطالب على الأنماط والتراكيب اللغوية من خلال الأنشطة والتدريبات المتتابعة، وفي المستويات (4 - 6) تقدم له دروس القواعد والنحو بأسلوب هرمي يتناسب والمستوى.

3 - حكايات الاستماع لها قصص مرافقة ومسجلة بمؤثرات صوتية يستمع إليها الطالب ليجيب عن الأسئلة في الكتاب.

4 - لوحات المحادثة تتضمن رسومات تثير التفكير ويتسلسل في الأحداث ليعرض المعلم لاحقاً نص الحكاية الموجود لديه في الدليل.

5 - النحو يقدم بأسلوب مترابط مع المفردات التي تعلمها بما يدعو للتفكير ويحفز على التعبير والأمثلة المماثلة والإبداعية وتوضيح وتدرج منطقي يقود إلى الفهم.

6 - دروس القراءة من واقع الطالب وحياته اليومية بما يعزز تعلم القيم وتمثلها والتفكير والإبداع والتمكن من القراءة برسوم توضيحية تعين على فهم المقروء.

7 - في المستويات (1 - 3) يقدم خط النسخ على شكل كلمات وجمل وفقرات يحاكيها ثم كتابة حرّة. في المستوى الرابع يتعلم أساسيات خط النسخ ويتدرب عليها. في المستويين الخامس والسادس يتدرب على أساسيات خط الرقعة. ويرافق السلسلة كراسات سنابل المهارات الكتابية، لتدريب الطالب على المهارات التي تناسب المستوى السليمة.

8 - عدد الوحدات وما تتضمنه من معارف ومهارات وأنشطة تتناسب وأيام دوام الطلبة خلال العام الدراسي، فيتمكن المعلم من إنجاز المحتوى بيسر وعمق، وتوجد أنشطة تطويرية تحاكي المحتوى وأخرى إبداعية من الطلبة والمعلم بما يتناسب والفروق الفردية بينهم ويحفزهم على التعلم.

9 - الأناشيد في المستويات (1 - 3) تم تأليفها لتتوافق مع مضمون ومفردات الوحدات في كل مستوى لشاعر الطفولة د. راشد عيسى.

المحفوظات في المستويات (4 - 6) تم اختيارها بعناية لتتوافق مع مضمون الوحدات ومفرداتها لشعراء كبار وهم : أحمد شوقي، وعبد الكريم الكرمي (أبو سلمى)، وحافظ إبراهيم، وإبراهيم طوقان، وراشد عيسى.

الفهرست

الصفحة	الموضوع	الدرس	الوحدة
10	الهُدِيَّةُ	الدرس الأول	الوحدة الأولى
15	الطُّفْلُ القُدْوَةُ	الدرس الثاني	من مثلي؟
24	أنا مُهذَّبٌ	الدرس الأول	الوحدة الثانية
30	أخي الصَّغِيرُ	الدرس الثاني	أخلاقي
39	الصَّدِي عَلمَني	الدرس الأول	الوحدة الثالثة
45	وَسائِلُ المُواصلاتِ	الدرس الثاني	علاقاتي
53	قائمةُ المُشترَياتِ	الدرس الأول	الوحدة الرابعة
59	يَوْمُ الشَّجَرَةِ	الدرس الثاني	صحتي وسلامتي
68	العُطلةُ الصَّيفِيَّةُ	الدرس الأول	الوحدة الخامسة
74	هوايَّةُ آلاءِ	الدرس الثاني	اهتماماتي
80	حَوارٌ جَميلٌ	الدرس الأول	الوحدة السادسة
85	بَرامِجُ التَّفازِ	الدرس الثاني	عالمي الواسع

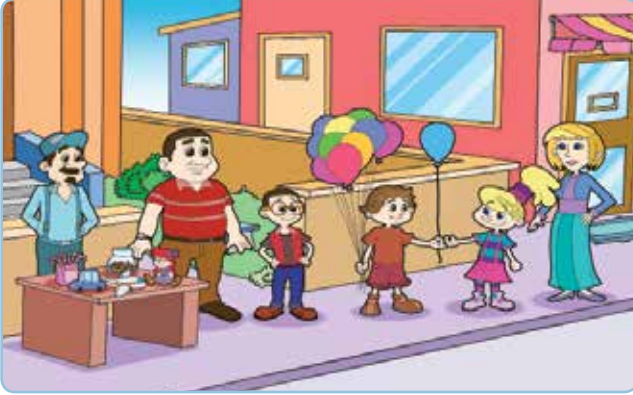
الوَحْدَةُ الأولى

مَنْ مِثْلِي؟

الأهداف العامة

- يتحدث ويحسن الاستماع إلى حكاية بائع البالونات.
- يقرأ نص الهدية ويجيب عن أسئلة الاستيعاب.
- يعتز بنفسه ويؤدي واجباته بانتظام.
- يبادر ويشارك في مساعدة أفراد أسرته.
- يعرف حقوقه وواجباته ويحب الخير للآخرين.
- يلتزم آداب الرحلة. ويتبع التعليمات.
- يحافظ على نظافة المكان الذي يكون فيه.
- يحرص أن يكون القدوة في تصرفاته.
- ينتبه ويلاحظ ما حوله.
- يقرأ ويجيب عن الأسئلة معتمداً على المعنى.
- يملأ الفراغ في الجمل معتمداً على المعنى.
- يصل بين العبارات معتمداً على المعنى.
- يركب جملاً معتمداً على المعنى.
- يميز الحروف: ج، ح، خ، والممدود: أ، و، ي.
- يركب كلمات من حروف ومقاطع.
- يعيد ترتيب الكلمات ليكون جملاً.
- يميز المدة أ، الهمزة أ، إ، ء.
- يميز لفظ التاء المربوطة على أ، الشمسية والقمرية.
- يميز بين همزتي القطع والوصل.
- يستخدم الضمائر: أنا، أنت، أنت استخداماً سليماً.
- يستخدم الفعل المضارع الذي يبدأ بهمزة قطع.
- يستخدم الفعل الماضي الذي يبدأ بهمزة وصل.
- يتعرف الاسم والعلامات التي تدل عليه.

بائعُ البالوناتِ



اعْتَادَ حَسَّانُ الذَّهَابِ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى
حَدِيقَةِ الْأَطْفَالِ فِي عُطْلَةِ نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ،
وَشَرَاءَ بِالْوَنَاتِ مَلَوْنَةٍ مِنْ طِفْلِ يُعْلِنُ عَنْهَا
بِطَرِيقَةٍ مَرِحَةٍ. سَأَلَ حَسَّانُ أَبَاهُ: كَيْفَ
نُسَاعِدُ هَذَا الطِّفْلَ يَا أَبِي؟



تَقَدَّمَ الْأَبُ وَاشْتَرَى جَمِيعَ البالوناتِ. فَرَحَ
الطِّفْلُ بِالنُّقُودِ، وَرَكَضَ بِاتِّجَاهِ مَتَجَرِّ
قَرِيبٍ، ثُمَّ خَرَجَ وَهُوَ يَحْمِلُ خُبْزًا وَلَبَنًا،
تَبِعَهُ حَسَّانُ وَأَبُوهُ حَتَّى دَخَلَ بَيْتًا مُتَوَاضِعًا.
طَرَقَ حَسَّانُ الْبَابَ، وَدُهَشَ مِنْ حُسْنِ
اسْتِقْبَالِهِ وَعَرَفَهُ بِجِدَّتِهِ.

- تعرض المعلمة صور التدريب، وتوضّح للطلبة أن كلَّ صورة تعبّر عن فكرة / حدث.
- تطرح أسئلة على كل صورة، مثل: أين اعتاد حسان الذهاب مع أسرته؟ متى كان يذهب؟ ماذا يشتري؟ عن ماذا تتوقع أن يسأل حسان أباه؟ هل اشترى الوالد البالونات؟ ماذا يفعل الطفل بثمن البالونات؟ ما اسم الطفل بائع البالونات؟ كيف ساعد والد حسان الطفل عمّار؟ لماذا؟
- توزّع صور التدريب على مجموعات وتطلب من كل مجموعة التعبير عنها.
- توجههم نحو استخدام العبارات: عطلة نهاية الأسبوع، بالونات ملونة، كيف ساعد هذا الطفل يا أبي؟، يحمل خبزاً ولبناً، استأذن بالسماح لوالده، أنت أخي وصديقي، أشكرك يا أبي.
- ترتب المجموعات بحسب تسلسل الأحداث، وتكلفهم التعبير عنها بالتسلسل.
- تروي أحداث قصة بائع البالونات للطلبة ويستمعون إليها.
- تكرر رواية القصة مع توجيه انتباههم للعبارات التي سبق توجيه انتباههم لها.
- تتيح المجال للطلبة للتحدّث عمّا أعجبهم في القصة.
- تثبت مفهوم المشاركة ومرافقة الوالدين ومساعدة الآخرين وحبّ الخير لهم.



حَزَنَ حَسَّانٌ عِنْدَمَا عَلِمَ بِوَفَاةِ وَالِدِي
الطِّفْلِ وَمَسْئُولِيَّتِهِ عَنِ جَدَّتِهِ.
وَأَعْجَبَ بِتَفُوقِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ. عَرَفَهُ بِنَفْسِهِ
وَعَرَضَ عَلَيْهِ صَدَاقَتَهُ، وَاسْتَأْذَنَهُ بِالسَّمَّاحِ
لِوَالِدِهِ بِالِدُخُولِ، وَقَالَ: أَبِي، أَعْرِفُكَ
بِصَدِيقِي الْجَدِيدِ عَمَّارٍ.



فَرِحَ حَسَّانٌ بِتَعَهُدِ وَالِدِهِ مُسَاعَدَةَ عَمَّارٍ
وَجَدَّتِهِ لِيَتِمَّ دِرَاسَتُهُ، ضَحِكَ حَسَّانٌ،
وَقَالَ: لَنْ تَبِيعَ الْبَالُونَاتِ بَعْدَ الْيَوْمِ. أَنْتَ
أَخِي وَصَدِيقِي، نَدْرُسُ مَعًا وَنَلْعَبُ فِي
الْحَدِيقَةِ مَعًا. أَشْكُرُكَ يَا أَبِي.



1 أقرأ

- تهيئة الطلبة للدرس بسؤالهم عن الهدايا التي أُهديت إليهم من أقربائهم وعائلاتهم، أو أهدوها لأحد من أقربائهم أو أفراد أسرته. ثم إدارة حوار ونقاش حول صورة التدريب، وطرح أسئلة من مثل: من ماذا تتألف أسرة حسان؟
- تمنحهم وقتاً كافياً لملاحظة الصور وتأملها واستيعاب محتوياتها.
- تسألهم عن مضامين الصور للتوصل إلى عنوان الدرس (الهدية).
- تسرد لهم قصة تبين أهمية الهدية في نفس الإنسان.
- تقرأ كل فقرة من فقرات الدرس قراءة معبرة وبصوت واضح ومسموع، ويردّد الطلبة بعدها جماعياً.
- قراءة فقرات الدرس فقرة فقرة قراءة نموذجية بتلوين الصوت بما يتوافق مع المعنى، ومتابعة انتباه الطلبة باستمرار.
- قراءة الطلبة فردياً لجمل التدريب قراءة محاكاة حتى يتقن الطلبة القراءة بشكل صحيح.
- توجيه بعض الأسئلة على كل فقرة لتنمية الاستيعاب، مثل: ماذا كان يحمل والد حسان؟ لماذا اعتقد حسان أنه هو من يسحق الهدية؟ وماذا كان ردّ آلاء؟ لماذا تستحق الهدية؟ ما هي الهدية التي كان يحملها والد حسان؟ لمن منح الهدية وما سبب ذلك؟
- تمثيل الأدوار فيمثل عدد من الطلبة أدوار شخصيات الدرس: حسان، الأب، والجد، وآلاء.
- إدارة حوار ونقاش حول الصور والفقرات لتأكيد الأفكار والقيم والاتجاهات الإيجابية: مساعدة أفراد الأسرة، التعاون، محبة الخير للآخرين، توزيع المهمات والأدوار والالتزام بتأديتها.

2 أقرأ وأضع ○ حول رمز الإجابة الصحيحة:

- تذكر المعلمة الطلبة بكلمات سبق لهم أن تعلموها.
 - توجّههم إلى حلّ الجملة الأولى.
 - تبين لهم أهمية الربط بين الجملة والإجابة التي تناسبها في المعنى.
 - تلف انتباههم إلى الجملة كما وردت في الدرس.
 - توضّح لهم أنّ كل كلمة من الخيارات الموجودة تنتهي بياء مربوطة (الجملة 1)، واقتران الهمزة أ بالأفعال المضارعة (أؤدي، أساعد، أتعاون)، واقتران لام الجر بالكلمات (لنفسه، لأمه، أخيه).
 - تنبّههم إلى وضع الدائرة حول الرمز (أ، ب، ج) وليس حول الكلمة.
 - تكلفهم قراءة الجملة بعد حلّها.
- 1 عاد والد حسان من عمله يحمل:
 - أ. قصة
 - ب. هدية
 - ج. كرة
 - 2 قال حسان: الهدية لي لأنّي:
 - أ. مررتب
 - ب. أؤدي واجباتي
 - ج. جميع ما ذكر
 - 3 قالت آلاء: الهدية لي لأنّي:
 - أ. أساعد في البيت
 - ب. أتعاون في المدرسة
 - ج. جميع ما ذكر
 - 4 كل فرد في الأسرة يحبّ الخبز لغيره كما يحبّه:
 - أ. لنفسه
 - ب. لأمه
 - ج. لأخيه
 - 5 الهدية حلوى لذيذة يحبّها:
 - أ. حسان فقط
 - ب. آلاء فقط
 - ج. الجميع

3 أَمَلْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَقْرَأْ

3

- 1 نَظَرَ حَسَّانٌ إِلَى الْهَدِيَّةِ بِاسْتِغْرَابٍ .
 - 2 نَحْنُ سَعْدَاءٌ بِوُجُودِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ مَعَنَا.
 - 3 حَسَّانٌ مُرْتَبِّبٌ وَمُلْتَزِمٌ بِإِدَاءِ واجِبَاتِهِ.
 - 4 حَلَوَى لَذِيذَةٌ بِدَاخِلِ الْهَدِيَّةِ.
- تقرأ المعلمة الكلمات: (بأداء، بداخل، بوجود، باستغراب) ويردد الطلبة بعدها.
 - تذكّرهم بورود هذه الكلمات في الدرس وتطلب منهم استخراجها من فقرات الدرس مع جملها.
 - تعرض الكلمات نفسها على بطاقات بعد أن تجردها من حرف الجر (ب).
 - توضح لهم الحركات التي انتهى بها الحرف الأخير وتساعد في تسميتها.
 - تفسر لهم لما وضعنا الحركات بهذه الصورة على الحرف الأخير منها.
 - تسمي لهم حرف الباء في هذه الكلمات بأنه حرف جر. - تلفت انتباههم إلى حركة الكسر المرافقة له.
 - تبين لهم تأثيره في الكلمة التي يدخل عليها.
 - على السبورة. تساعدهم في ملء الفراغ.
 - تكلفهم حل بقية الجمل، وتتابعهم باستمرار.
 - تعرض المثال: (نظر حسان إلى الهدية...)
 - تكلفهم القراءة بالحركات فردياً وجماعياً.
 - يقرأ الطلبة الجمل مرات متعددة فردياً وجماعياً.

4 أَقْرَأْ وَأَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

4



تُساعدُ آلاءَ أمها في البيت.



يحملُ أبي هديةً كبيرةً.



يؤدي حسان واجباته بنفسه.



يجلسُ جدّي على المقعد.

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الصور والعبارات.
- تقرأ العبارات الدالة على الصور بصوت واضح ومعبر ومسموع.
- تساعدهم في قراءة العبارات ومقرونة بالصور.
- تصل عبارة (تساعد آلاء أمها في البيت) بالصورة الدالة عليها.
- تشجع الطلبة على قراءة العبارات ووصلها بصورها الدالة عليها.
- تتابعهم باستمرار وتصويهم.
- تكلفهم قراء العبارات مقرونة بتأمل بالصور الدالة عليها.
- تعزز السلوكيات الإيجابية: المساعدة في أعمال البيت، تأدية الواجبات والمهام، احترام كبار السن والوالدين، محبة الخير للآخرين.

5

أَقْرَأْ وَأَصِلْ الْعِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا

مَاذَا تَحْمَلُ فِي يَدِكَ؟	وَضَعْتُ الْحَقِيْبَةَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ.
كَيْفَ حَالُكَ يَا جَدَّتِي؟	جَدِّي يَسْتَحِقُّ الْهَدِيَّةَ.
أَيْنَ وَضَعْتَ الْحَقِيْبَةَ؟	أَحْمَلُ فِي يَدِي هَدِيَّةً.
مَنْ يَسْتَحِقُّ الْهَدِيَّةَ؟	اسْمِي حَسَانٌ.
مَا اسْمُكَ؟	بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

- تعرض المعلمة جمل السؤال والإجابة على الطلبة من خلال بطاقات.
- تقرأها بصوت واضح ومعبر ومسموع على الطلبة.
- تدربهم على إبراز صوت الاستفهام في أثناء قراءة جمل السؤال.

- تلفت انتباههم إلى العلامة (؟) في نهايات الجمل، وتوضّح لهم أنها علامة ترافق جملة السؤال.
- تبين لهم أن الكلمات: (ماذا، كيف، أين، من، ما) هي أدوات الاستفهام وتكون في بداية الجملة.
- تكتب الجملة الأولى: ماذا تحمل في يدك، على السبورة، وتبين لهم أداة الاستفهام (ماذا) وعلامته (؟).
- تكلفهم قراءة جمل العمودين بصوت واضح ومعبر فردياً وجماعياً. - توضّح لهم وجود جملة في العمود الثاني تناسب العمود الأول في المعنى. - تقسم الطلبة إلى مجموعتين وتطلب من كل طالب في المجموعة الأولى قراءة السؤال، ليكمل طالب آخر جملة الإجابة في العمود الثاني، وتكلفهما معاً قراءتها.

أَرْكَبُ جُمَلًا وَأَقْرَأُ

6

- 1 أَنَا أَحِبُّ الْخَيْرَ لِغَيْرِي.
- 2 أَنْتَ تُحِبُّ لِغَيْرِكَ.
- 3 أَنْتِ تُحِبِّينَ لِغَيْرِكَ.

- توجه المعلمة الطلبة لقراءة كلمات تعلموها سابقاً.
- تلفت انتباههم لتتبع السهم عند الشروع في تركيب الجملة.
- تحل التركيب الأول: أنا أحب الخير لغيري.
- توجه انتباههم إلى الضمائر: أنا، أنت، أنت، من حيث صيغة المتكلم المفرد المذكر والمؤنث عند إجراء تركيب الجمل.
- تبين لهم تغيير صيغة الفعل المضارع (أحب، تحب، تحبين) مع تغيير الضمير في الجملة.
- تكلف الطلبة قراءة التركيب مع مراعاة الحركات. - يركب الطلبة الجمل ويقرأونها فردياً وجماعياً.
- يكتبون الجمل بعد تركيبها. - يكرّر الطلبة قراءة الجمل مرات متعددة وهم يشيرون إلى أنفسهم (أنا) ولبعضهم (أنت).
- تؤكد المعلمة قيمة محبة الخير للآخرين.

أَقْرَأْ وَأَلَوِّنْ الْهَدِيَّةَ الَّتِي عَلَيْهَا كَلِمَةٌ فِيهَا حَرْفٌ ج وَح وَخ

7

واجباتي	لنعمول	اخبرني	درج
شبح	داخلها	جدتي	منزله
شبح	بجهد	جميعها	الخير

- تذكّر المعلمة الطلبة بكلمات تشتمل على حرف سبق لهم أن تعلموها وتحتوي على الحروف: ج، ح، خ.
- تمنحهم وقتاً مناسباً لتأمل الكلمات المدونة على الصناديق.
- تكلفهم التمييز بين الحروف: ج، ح، خ، من حيث الشكل والحركة المرافقة للحرف.

- تطلب إليهم تسمية الحركة المرافقة لحروف التدريب ولفظ الحرف مع حركته.
- تكلف الطلبة قراءة الكلمات والتلوين بحسب المطلوب بألوان مختلفة بحسب الحرف.
- تعزز الطلبة المجيدين وتصوب الطلبة الآخرين.

8 أَقْرَأْ وَأَصْنِفْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَفَقِّ الْمُدُودِ

ي

و

ا

كَلِمَاتٌ فِيهَا ي

..... مُعَلِّمَتِي
..... لَذِيذَةٌ
..... أُمِّي

كَلِمَاتٌ فِيهَا و

..... حُقُوقٌ
..... يَقُولُ
..... حُضُورٌ

كَلِمَاتٌ فِيهَا ا

..... قَالَتْ
..... وَاجِبَاتٌ
..... سُعْدَاءٌ

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الكلمات.
- تبين لهم أن هذه الكلمات وردت في الدرس.
- تطلب إليهم تعيينها في فقرات الدرس، وقراءتها.
- تقرأ الكلمات بصورة تُبرز فيها المدود، ويردد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- تذكّرهم بالفرق بين الصوت الطويل والصوت القصير.
- تكلفهم قراءة (قالت) ثم البحث عن حرف المد وتسميته، وكذلك بقية الكلمات بمدودها.
- تكرر الطريقة نفسها حتى يتقن الطلبة المد بالألف والواو والياء.
- يكتبون الكلمات وفق المد الذي تحتوي عليه.
- تتابعهم المعلمة باستمرار وتوجههم.

9 أَرْكُبْ كَلِمَاتٍ، وَأَقْرَأْ

9

وَاجِبَاتُهُ

.....

عَمَلُهُ

.....

أَتَعَاوَنُ

.....

شَكَرْتَنِي

.....

أَخْبَرَنِي

.....

صَدِيقَاتِي

.....

مُلْتَمِزٌ

.....

بِاسْتِغْرَابٍ

.....

أُسَاعِدُ

.....

بِأَدَاءٍ

.....

بِدَاخِلِهَا

.....

تَسْتَحِقُّ

.....

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الحروف والمقاطع.
- تدرب الطلبة على التحليل الصوتي الشفهي للكلمات، مثل: عمله: ع م ل ه 4 مقاطع تصفيق 4 مرات واجباته: و ا ج ب ت ه 5 مقاطع تصفيق 5 مرات، وهكذا..
- تطلب إليهم قراءة الحروف والمقاطع متفرقة بالحركات.
- توجه الطلبة لتركيب الحروف مع الانتباه للحركات والمقاطع.
- تساعدهم في قراءة الكلمة مركبة.
- عند الانتهاء من تركيب الكلمات تقرأها المعلمة ويردد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- يكتب الطلبة الكلمات في الأماكن المخصصة.
- توجههم إلى الجلسة الصحيحة عند الكتابة.
- تتابعهم باستمرار وتصوب أخطاءهم وتعزز المجيدين منهم.
- تحفّزهم لكتابة الكلمات غيباً تمهيداً لدرس الإملاء.

10 أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمَلًا

1 عَادَ حَسَانٌ عَمَلَهُ وَالِدٌ مِنْ

عَادَ وَالِدُ حَسَانٍ مِنْ عَمَلِهِ

2 نَظَرَ الْأُسْرَةَ الْهَدِيَّةَ أَفْرَادٌ إِلَى

نَظَرَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ إِلَى الْهَدِيَّةِ

3 أَبِي يَتَعَبُ مِنْ يَتَعَبُ أَجْلِنَا

أَبِي يَتَعَبُ مِنْ أَجْلِنَا

4 أَخْبِرْنِي لِمَنْ يَا الْهَدِيَّةُ ؟ بِنِّي هَذِهِ

يَا بِنِّي أَخْبِرْنِي لِمَنْ هَذِهِ الْهَدِيَّةُ ؟

- تساعد المعلمة الطلبة في قراءة كلمات تعلموها سابقاً.
- تطلب إليهم قراءة الكلمات في حال كونها غير مرتبة، وتدير نقاشاً حول معناها غير مرتبة، وتساءل: من يرتب لنا هذه الكلمات لتعطينا معنى مفيداً؟
- تستقبل إجابات الطلبة وتوجهها.
- ترتب أمامهم كلمات الجملة الأولى: (عاد والد حسان من عمله).
- توضح لهم الفرق بين الجملة وهي غير مرتبة وفي حال ترتيب كلماتها.
- تطلب إليهم ترتيب بقية كلمات التدريب وكتابتها في المكان المخصص.
- يقرأ الطلبة الجمل مرتبة فردياً وجماعياً.
- تلفت انتباههم إلى صيغة السؤال في الجملة الخامسة، وإلى الهمزة في الجملة الثانية.
- تؤكد المعلمة القيم الإيجابية.

11 أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ الْجُمْلَةَ أَسْفَلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ



أَطِيعُ وَالِدَيَّ..... أَحْتَرُمُ الْكَبِيرَ.....



أَعْطِفُ عَلَى الصَّغِيرِ..... أَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمَةِ.....

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الصور والجمل.
- تقرأ الجمل بصوت معبر ومسموع، ويردّد الطلبة بعدها جماعياً.
- تكلف عدداً من الطلبة قراءة الجمل بإتقان.
- تقرأ الجملة الأولى (أحترم الكبير) وتدلل على صورتها.
- تكلفهم كتابة الجملة تحت الصورة الدالة عليها، ثم قراءتها.
- تطلب إليهم قراءة بقية الجمل وكتابتها أسفل الصورة الدالة عليها.
- تساعدهم في التدرّب عليها لدرس الإملاء.
- تؤكد القيم والسلوكيات الإيجابية التي تتضمنها جمل التدريب.
- تقرأ المعلمة الجمل ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.



1 أَقْرَأْ

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الصور واستيعاب محتوياتها، وكذلك العبارات المقابلة لكل صورة.
- تهيئة الطلبة بسؤالهم عما يفعلونه عند ذهابهم في رحلة بعد انتهائهم من تناول الطعام. وتساءل أيضاً: أين تُلقي الفضلات بعد الانتهاء من الرحلة؟ كيف تتصرف إذا شاهدت شخصاً يلقي النفايات خارج سلة المهملات؟
- تسألهم عن مضامين الصور للتوصل إلى عنوان الدرس (الطفل القدوة).
- تفسر لهم معنى المفردات والعبارات الجديدة: القدوة، استفساراتهم، أثار اهتمامي، يرتشف.
- تسرد لهم قصة تبين أهمية المحافظة على نظافة البيئة والأماكن الخاصة والعامة.
- تقرأ كل فقرة من فقرات الدرس قراءة معبرة وبصوت واضح ومسموع، ويردّد الطلبة بعدها جماعياً.
- قراءة فقرات الدرس فقرة فقرة قراءة نموذجية بتلوين الصوت بما يتوافق مع المعنى، ومتابعة انتباه الطلبة باستمرار.
- قراءة الطلبة فردياً لجمل التدريب قراءة محاكاة حتى يتقن الطلبة القراءة بشكل صحيح.
- توجيه بعض الأسئلة على كل فقرة لتنمية الاستيعاب، مثل: مع من ذهب حسان لزيارة حديقة الحيوانات؟ ما الذي أثار اهتمامه في الحديقة؟ لماذا تابع حسان الطفل؟ أين كانت سلة المهملات معلقة؟ ما العبارة التي قالها حسان لوالدته؟ ماذا ردت الأم؟
- إدارة حوار ونقاش حول الصور والفقرات لتأكيد الأفكار والقيم والاتجاهات الإيجابية: عدم الابتعاد عن الأهل، المحافظة على البيئة، التعاون والمشاركة، الانتباه ودقة الملاحظة، الاقتداء بالأشخاص الإيجابيين.

2 أَقْرَأْ وَأَضَعْ ○ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

- 1 زَارَ حَسَانَ مَعَ طُلَّابِ صَفِّهِ:
 - أ. حديقة الأطفال
 - ب. حديقة الحيوانات
 - ج. مدينة الملاهي
 - 2 ارْتَشَفَ الطُّفْلُ الصَّغِيرُ الْعَصِيرَ مِنْ:
 - أ. الكوب
 - ب. الإبريق
 - ج. الغلبة
 - 3 تَابَعَ حَسَانَ الطُّفْلَ بَعِيْنَيْهِ وَهُوَ يَلْتَفِتُ:
 - أ. يَمِينًا وَيَسَارًا
 - ب. يَمِينًا
 - ج. يَسَارًا
 - 4 أَلْقَى الطُّفْلُ الْغُلْبَةَ الْفَارِغَةَ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ وَالتَّحَقَّقَ:
 - أ. بِمُعَلِّمَتِهِ
 - ب. بِصَفِّهِ
 - ج. بِأَسْرَتِهِ
- تذكّر المعلمة الطلبة بكلمات سبق لهم أن تعلموها.
 - توجّههم إلى حلّ الجملة الأولى (زار حسان مع طلاب صفه حديقة الحيوانات).
 - تبين لهم أهمية الربط بين الجملة والإجابة التي تناسبها في المعنى.
 - ترشدهم إلى كيفية التوفيق بين معنى الجملة والإجابة التي تناسبها بالاعتماد على مضمون الدرس.

- تلف انتباههم إلى الجملة كما وردت في الدرس.
- توجّههم لملاحظة التنوين في الكلمات: (يميناً ويساراً، حسانً) وتذكّرهم بتنوين الفتح وتنوين الضمّ.
- واقتران باء الجر بالكلمات (بمعلّمته، بصفّه، بأسرته). - تنبّههم إلى وضع الدائرة حول الرمز (أ، ب، ج) وليس حول الكلمة. - تكلفهم قراءة الجملة بعد حلّها.

3 أملاً الفراغ بالكلمة المناسبة وأقرأ

- 1 **أجابت** المعلّمة عن استفسارات الطلبة.
 - 2 **ألقى** الطفل الغلبة الفارعة في سلة المهملات.
 - 3 **أحافظ** على نظافة الشارع والحديقة.
 - 4 **أثار** اهتمامي عصفور يغرد على الشجرة.
 - 5 **أتحدّث** بأدب مع والدي.
 - 6 **أشكر** من يقدّم لي خدمة.
- تقرأ المعلمة الكلمات: (أحافظ، ألقى، أتحدّث، أجات، أشكر، أثار) ويردّد الطلبة بعدها.
 - تذكّرهم بورود هذه الكلمات في الدرس وتطلب منهم استخراجها من فقرات الدرس مع جملها.
 - تطلب إليهم ملاحظة الحرف الأول في هذه الكلمات وتسميته والنطق به مع الحركات.
 - تسألهم: هل هذه همزة وصل أم همزة قطع؟
 - تطلب إليهم قراءة الكلمات مهموزة.
 - تعرض الجملة الأولى: (المعلمة عن استفسارات الطلبة...) على السبورة. - تساعدهم في ملء الفراغ.
 - تكلفهم القراءة بالحركات فردياً وجماعياً. - تكلفهم كتابة بقية الجمل، وتتابعهم باستمرار.
 - يقرأ الطلبة الجمل مرات متعددة فردياً وجماعياً مع إبراز صوت الهمزة.

4 أملاً الفراغ بالكلمة المناسبة وأقرأ

- 1 **ابتسم** الطفل وركض نحو سلة المهملات.
 - 2 **استمع** الطالب بانتباه لشرح المعلّمة.
 - 3 **التحق** الطفل الصغير بأسرته.
 - 4 **التفت** حسانً يميناً ويساراً قبل أن يقطع الشارع.
 - 5 **انطلقت** آلاء نحو أمها في حديقة الأطفال.
- تقرأ المعلمة الكلمات: (التحق، انطلقت، ابتسم، التفت، استمع) ويقرأ الطلبة بعدها.
 - تطلب إليهم ملاحظة السكون على الحرف الثاني في هذه الكلمات.
 - تبين لهم طريقة نطق الكلمات بوصل الألف بالحرف الثاني الساكن من دون همزة.
 - تسألهم: هل هذه همزة وصل أم همزة قطع؟
 - تقرأ الجمل قبل ملء الفراغ، ويردّد الطلبة بعدها جماعياً.
 - تعرض الجملة الأولى: (ابتسم الطفل وركض نحو سلة المهملات...) على السبورة.
 - تساعدهم في ملء الفراغ بالكلمة المناسبة.
 - تكلفهم القراءة فردياً وجماعياً.
 - تكلفهم مل الفراغ، وتتابعهم باستمرار.
 - يقرأ الطلبة الجمل مرات متعددة فردياً وجماعياً.

5 أُرَكِّبُ وَأَقْرَأُ، ثُمَّ أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدُولِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

5

وَأَسْتَحْدِمُ... وَأَسْتَمَعُ... وَأَكُلُ.....	وَأَسْتَحْدِمُ... وَأَسْتَمَعُ... وَأَكُلُ.....	وَأَسْتَحْدِمُ... وَأَسْتَمَعُ... وَأَكُلُ.....
وَأَضَافُ... وَأَعْتَذِرُ... وَأُلْقِي... وَأُلْقِي...	وَأَضَافُ... وَأَعْتَذِرُ... وَأُلْقِي... وَأُلْقِي...	وَأَضَافُ... وَأَعْتَذِرُ... وَأُلْقِي... وَأُلْقِي...
وَأَنْطَلِقُ... وَأَنْطَلِقُ... وَأَنْطَلِقُ...	وَأَنْطَلِقُ... وَأَنْطَلِقُ... وَأَنْطَلِقُ...	وَأَنْطَلِقُ... وَأَنْطَلِقُ... وَأَنْطَلِقُ...
وَأَشْرَبُ... وَأَشْرَبُ... وَأَشْرَبُ...	وَأَشْرَبُ... وَأَشْرَبُ... وَأَشْرَبُ...	وَأَشْرَبُ... وَأَشْرَبُ... وَأَشْرَبُ...
تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَضِلَّ لَا أَنْفِطُهَا ...الْتَجَقَّ... ...الْتَجَقَّ... ...الْتَجَقَّ...	كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطَعَ أَنْفِطُهَا ...أَصْغِي... ...أَصْغِي... ...أَصْغِي...	كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطَعَ أَنْفِطُهَا ...أَصْغِي... ...أَصْغِي... ...أَصْغِي...

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الحروف والمقاطع والمثال.
- تذكّرهم بهمزتي الوصل والقطع.
- تطلب إليهم قراءة الحروف والمقاطع متفرقة بالحركات.
- توجههم نحو التمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع في أثناء القراءة والكتابة.
- توجه الطلبة لتركيب الحروف مع الانتباه للحركات والمقاطع.
- تساعدهم في قراءة الكلمة مركبة.
- عند الانتهاء من تركيب الكلمات تقرأها المعلمة ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- يصنّف الطلبة الكلمات في الأماكن المخصصة.
- توجههم إلى الجلسة الصحيحة عند الكتابة.
- تتابعهم باستمرار وتصوّب أخطاءهم وتعزّز المجيدين منهم.
- تحفّزهم لكتابة الكلمات غيباً تمهيداً لدرس الإملاء.

6 أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ فِي الْجَدُولِ كَلِمَاتٍ فِيهَا

6

آ	أ	أ	إ	ع
آلة.....	أفلام.....	أخطبوط.....	إبريق.....	ماء.....
قرآن.....	أرنب.....	أصغي.....	إنسان.....	دواء.....

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الكلمات.
- تقرأ الكلمات مرات متعددة بصوت واضح ومسموع، ويردّد الطلبة بعدها.
- تنبّههم إلى شكل (آ) وصوتها، وكذلك إلى شكل الهمزة وصوتها.
- توضّح لهم الفرق بين همزة المدّ وهمزة القطع.
- تشجّع الطلبة على قراءة الكلمات وكتابتها في الأماكن المناسبة والمخصصة لها بحسب نوع الهمزة والحركات المرافقة لهمزة القطع. - تتابعهم باستمرار وتصوّبهم. - تكلفهم قراءة الكلمات مقرونة بالحركات.

7 أُرَكِّبُ وَأَقْرَأُ

7

- 1 تلفت انتباههم لتتبع السهم عند الشروع في تركيب الجملة.
 - 2 تقرأ الجمل والكلمات الواردة في التدريب ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- تحل التركيب الأول: أريد أن أشرب دواء السعال.

- توجه انتباههم إلى التركيب: أريد أن، والفعل المضارع المهموز الأول: أشرب، أقرأ، أذهب، عند إجراء تركيب الجمل. - تبين لهم تغيير حركة آخر الفعل المضارع في الجملة بعد إدخال (أن).
- تكلف الطلبة قراءة التركيب مع مراعاة الحركات. - يركب الطلبة الجمل ويقرأونها فردياً وجماعياً.
- يكتبون الجمل بعد تركيبها. - يكرر الطلبة قراءة الجمل مرات متعددة.
- تؤكد المعلمة قيمة القيام بالمهام والواجبات في أوقاتها.

8 أصل بالكلمة المناسبة، واكتب

غُرْفَةٌ	الرِّيَاضِيَّاتِ
حَقِيبَةٌ	الضَّفِّ
مُعَلِّمَةٌ	الطَّالِبِ
1. غُرْفَةُ الضَّفِّ	
2. حَقِيبَةُ الطَّالِبِ	
3. مُعَلِّمَةُ الرِّيَاضِيَّاتِ	

حَدِيقَةٌ	العَصِيرِ
عُلْبَةٌ	المُهْمَلَاتِ
سَلَةٌ	الْحَيَوَانَاتِ
1. حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ	
2. عُلْبَةُ الْعَصِيرِ	
3. سَلَةُ الْمُهْمَلَاتِ	

- تذكر المعلمة الطلبة بأل القمرية وأل الشمسية.
- تقرأ المعلمة الكلمات كما هي مرتين.
- تختار الكلمة الأولى (حديقة) وتقرأها ويقرأ الطلبة بعدها.
- تساعد طالباً في اختيار الكلمة التي تناسبها من العمود الثاني (الحيوانات).
- توضح لهم من خلال الحوار ما يُنطق في الكلمات: (العصير، المهملات، الحيوانات).

- تبين لهم وجود السكون على حرف اللام في الكلمات. - يقرأ طالب آخر (حديقة الحيوانات)، وتطلب من الطلبة تكرار ترديد التركيب. - تدون المعلمة التركيب على السبورة.
- توضح لهم طريقة قراءة كلمة (الحيوانات) وتساألهم عن نوع ألف فيها. - توضح لهم بالصوت طريقة قراءة أل القمرية في الكلمة، ويردد الطلبة بعدها. - تكلفهم قراءة التركيب بعد وصله، ثم كتابته في المكان المخصص. - تكرر الطريقة نفسها في كلمات العمود الأيسر، مع تنبيههم إلى الحرف المشدّد في الكلمات: (الرياضيات، الضف، الطالب). - تؤكد عليهم لفظ كلمة الشمس/ القمر، وتربطها بأل.



9 الأخط الصور وأكمل الجمل التالية

1. أَلْتَفْتُ يَمِينًا وَيَسَارًا قَبْلَ أَنْ أَقْطِعَ الشَّارِعَ.
2. أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَدِينَتِي.
3. أَتَّبِعُ التَّعْلِيمَاتِ وَأَحَافِظُ عَلَى النِّظَامِ فِي غُرْفَةِ الضَّفِّ.
4. أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ أَنْ أَتَحَدَّثَ

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الصور والجمل.
- تطلب إليهم وصف الصور وتسمية محتوياتها.
- تذكرهم بعبارات وردت في الدرس تتعلق بالصور.
- تقرأ الجمل بصوت معبر ومسموع، ويردد الطلبة بعدها جماعياً.
- تكلف عدداً من الطلبة قراءة الجمل بإتقان.
- تقرأ الجملة الأولى (ألتنفت يميناً ويساراً قبل أن أقطع الشارع) وتدلل على صورتها.
- توضح لهم الأفعال المضارعة التي تبدأ بهمزة القطع.
- تكلفهم إكمال الجمل بدلالة الصورة، ثم قراءتها.

- تطلب إليهم إكمال بقية الجمل وكتابتها أسفل الصورة الدالة عليها، ثم قراءتها.
- تساعدهم في التدرّب عليها لدرس الإملاء.
- تؤكّد القيم والسلوكيات الإيجابية التي تتضمنها جمل التدريب: آداب المرور، المحافظة على النظافة، اتباع التعليمات والاستئذان.
- تقرأ المعلمة الجمل ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.

1 أقرأ وألاحظ أقسام الاسم

- تمهّد المعلمة للدرس بالطلب من الطلبة ذكر أسماء أشقائهم.
- تسأل المعلمة:
- ما هي الحيوانات التي تعيش معك في البيت؟ (قط، كلب، خروف....).
- سمّ ثلاثة أشياء موجودة في غرفة الصف. (لوح، مقعد، شباك، باب....).
- ماذا يوجد في حديقة المدرسة؟ (زهرة، شجرة، عشب....).
- تبين لهم أنّ الكلمات/ الألفاظ التي ذكروها هي أسماء، وتدلّ على معنى.
- باستخدام البطاقات، توضّح لهم الطريقة التي نستدلّ بواسطتها على الاسم من بين كلمات اللغة العربية، بأن تطلب منهم:
- إدخال التعريف على الكلمة: قط: القط، لوح: اللوح، عشب: العشب...
- إضافة أحد أشكال التنوين الثلاثة: قط: قطّ، قط، قطاً.
- لبيان أقسام الاسم، تعرض عليهم الأسماء في العمود الأول، وتبيّن لهم أنها أسماء إنسان، منها ما يدلّ على إنسان مذكّر، ومنها ما يدلّ على إنسان مؤنث.
- بالطريقة نفسها تبين ما يدلّ من الأسماء على الحيوان والنبات والجماد والمكان والزمان والصفة.
- تدرب الطلبة على قراءة كلمات النشاط جماعياً وزمرياً وفردياً.
- تكلفهم بإضافة أتعريف لكلمات التدريب، وإضافة التنوين بأشكاله الثلاثة.

2 أكتب تحت كل صورة: إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان.



- أكتب تحت كل صورة: إنسان، أو حيوان، أو نبات، أو جماد، أو مكان.
- تمن الطلبة وقتاً كافياً لتأمّل الصور والمقارنة بينها.
- تطلب منهم تسمية الصور.
- تساعدهم في تصنيفها بحسب أقسام الاسم.
- يكتب الطلبة مسمّى الصورة في المكان المخصص، ويكتبون تصنيفها بحسب أقسام الاسم.
- يقرأ الطلبة ما كتبوه تحت الصور فردياً وجماعياً.

3 أقرأ وأصنّف الأسماء التالّية في الجدول

إِنْسَان	حَيَوَان	نَبَات	جَمَاد	مَكَان	صِفَة
جَدِي	الْكَنْفَر	إِجاص	سَرِير	مُسْتَشْفَى	مُفِيد
خَبَاز	فِيل	بَادُنْجَان	طَائِرَة	مَكْتَبَة	كَثِير

- تقرأ المعلمة الكلمات، ويردّد الطلبة بعدها.
- تسألهم: هل هذه الكلمات أسماء أم لا؟ فسّر إجابتك.
- يفسّر الطلبة إجاباتهم بالحق أو التعريف والتنوين بأشكاله للكلمات.
- تذكرهم بأقسام الاسم، وتطلب منهم ذكرها.
- إنسان أو حيوان، أو نبات، أو جماد، أو مكان، أو صفة، وكتابتها في المكان المخصص للكتابة.
- تطلب إليهم قراءة الكلمات بحسب تصنيفاتها. - تتابعهم باستمرار وتوصّوهم.

4 الأَحْظُ الصُّورَ وَأَمَلْهُ الْفَرَاغَ بِالْأَسْمِ الْمُنَاسِبِ



- 1 يَمْشِي حَسَانٌ عَلَى الرِّصِيفِ .
- 2 قَطَفَتْ آلاءُ حَبَّةٍ تَفَاحٍ .
- 3 يَسْبُحُ التَّمَسَاحُ فِي مِيَاهِ النَّهْرِ .
- 4 يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ .
- 5 يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ .

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الصور واكتشاف محتوياتها.
- تقرأ المعلمة الجمل ويردّد الطلبة بعدها.
- تحلّ الجملة الأولى: (يمشي حسان على الرصيف).
- توضّح لهم العلاقة بين الجملة والصورة والكلمة التي تمّت بها الجملة.
- تكلفهم حلّ بقية الجمل. تلفت انتباههم إلى أن الكلمات التي تمّنا بها الجمل هي أسماء.
- توضّح لهم أسباب معرفتنا أنها أسماء. - تعرض عليهم الصور من دون ترتيب وتطلب منهم قراءة الجملة الدالة على الصورة. - يقرأ الطلبة الجمل جميعها بعد ملء الفراغ. - تعزّز الطلبة المجيدين، وتوجّه الطلبة الآخرين وتوصّوهم إجاباتهم.

5 أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمَلًا

- 1 جَلَسَ يَتَحَدَّثُ أُمُّهُ حَسَانٌ مَعَ جَلَسَ حَسَانٌ يَتَحَدَّثُ مَعَ أُمِّهِ .
- 2 عَلَيْنَا نِظَافَةٌ نُحَافِظُ بِلَدِنَا أَنْ عَلَى عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ بِلَدِنَا .

- تذكر المعلمة الطلبة بكلمات سبق لهم أن تعلموها في الدرس.
- تقرأ الكلمات في حال كونها غير مرتّبة، ويردّد الطلبة بعدها.
- تحفّزهم لترتيبها وتكوين جملة مفيدة.
- تستقبل إجابات الطلبة وتوجّههم وتعزّزهم، وتصحح الأخطاء.
- يقرأ الطلبة الجمل مرتبة فردياً وجماعياً.
- تؤكّد القيم والسلوكيات الإيجابية: احترام الوالدين، المحافظة على نظافة البيئة، الاقتداء بالأشخاص الإيجابيين في سلوكهم.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أَخْلَاقِي

الأهداف العامة

- يتحدث ويحسن الاستماع إلى حكاية الهاتف النقال.
- يقرأ نص أنا مهذب ويجيب عن أسئلة الاستيعاب.
- يتبين آداب الحديث والتعامل مع الأصدقاء.
- يحرص على التحلي بمكارم الأخلاق.
- يحب أفراد أسرته ويتعاون معهم.
- يعتمد على نفسه للقيام بأعماله.
- يتق بنفسه ويتبين دوره في الأسرة.
- يبادر لمساعدة الآخرين.
- يتبين حقوق الجار ويحرص على مراعاتها.
- يحفظ النشيد.
- يقرأ ويجيب عن الأسئلة معتمداً على المعنى.
- يملأ الفراغ في الجمل معتمداً على المعنى.
- يصل بين الجمل معتمداً على المعنى.
- يركب كلمات من حروف ومقاطع.
- يميز الحروف: س، ص، ط، ت.
- يميز أنواع التنوين: الضم والفتح والكسر.
- يعيد ترتيب الكلمات ليكون جملاً.
- يعيد ترتيب الجمل ليكون فقرة.
- يميز ألد التعريف على همزتي القطع والوصل المدّة.
- يميز بين همزتي القطع والوصل.
- يستخدم الفعل المضارع الذي يبدأ بهمزة قطع.
- يستخدم أسلوب النفي بلا استخداماً سليماً.
- يستخدم الفعل الماضي مع تاء التأنيث الساكنة.
- يتبين الفعل والعلامات الدالة عليه.
- يميز بين الفعل والاسم.
- يستخدم ضميري الغائب: هو، هي.

الهاتفُ النقالُ



حَسَّانُ يَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ قَادِمًا مِنْ بَيْتِ
جَدِّهِ. التَّقَى بِطِفْلِ فِي مِثْلِ سِنِّهِ. حَيَّاهُ
وَتَعَرَّفَ عَلَيْهِ، وَعَرَفَ أَنَّهُ جَارٌ جَدِيدٌ يَسْكُنُ
فِي الْحَيِّ الْقُرْبِيِّ. قَالَ حَسَّانُ: أَهْلًا بِكَ
يَا زِيَادُ، نَلْتَقِي غَدًا فِي الْمَدْرَسَةِ.



مَشَى زِيَادٌ وَهُوَ يَلْعَبُ بِهَاتِفِهِ النَّقَالِ،
وَلَمْ يَنْتَبِهْ لِلطَّرِيقِ. زَلَقَتْ قَدَمُهُ،
وَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ يَتَأَلَّمُ. أَسْرَعَ حَسَّانُ
لِمُسَاعَدَتِهِ. رَأَى حَسَّانُ هَاتِفَ زِيَادٍ عَلَى
الْأَرْضِ، التَّقَطَّهُ وَقَرَّرَ أَنْ يُعِيدَهُ إِلَيْهِ فِي
الْمَدْرَسَةِ.

- تسرد على أسماعهم قصة تتحدث عن فوائد الهاتف والاستخدام السليم له.
- تعرض المعلمة صور التدريب، وتوضِّح للطلبة أن كلَّ صورة تعبر عن فكرة/ حدث.
- توزع صور التدريب على مجموعات وتطلب من كل مجموعة التعبير عنها.
- تطرح أسئلة على كل صورة، مثل: أين كان حسان يمشي؟ من التقى في الطريق؟ أين يسكن؟ كيف حيا حسان صديقه زياد؟ لماذا وقع زياد على الأرض؟ ماذا فعل حسان بهاتف زياد؟ صف شعور زياد عندما افتقد هاتفه النقال؟ كيف اعتذر زياد لحسان؟ لماذا؟
- توجههم نحو استخدام العبارات: أهلاً بك، التقى بطفل، أعتذر، أنا آسف، لن أَسْرَعُ، أرجوك أن تقبل؟، قرَّر أن يُعيدَه.
- ترتب المجموعات بحسب تسلسل الأحداث، وتكلفهم التعبير عنها بالتسلسل.
- تروي أحداث قصة الهاتف النقال للطلبة ويستمعون إليها بانتباه.
- تكرر رواية القصة مع توجيه انتباههم للعبارات التي سبق توجيههم للانتباه لها.
- تتيح المجال للطلبة للتحدث عما أعجبهم في القصة.
- تثبت مفهوم الصداقة، والمحافظة على الجار ومساعدة الآخرين.



وَصَلَ زِيَادُ بَيْتِهِ، وَتَذَكَّرَ هَاتِفَهُ وَظَنَّ أَنَّ
حَسَّانًا سَاعِدَهُ لِيَأْخُذَهُ مِنْهُ. غَضِبَ، وَلَمْ
يَسْتَطِعِ النَّوْمَ وَهُوَ يَنْتَظِرُ الصَّبَاحَ لِيُقَابِلَ
حَسَّانًا فِي الْمَدْرَسَةِ وَيَسْتَعِيدَ هَاتِفَهُ.



شَعَرَ زِيَادٌ بِالنَّدَمِ عِنْدَمَا رَأَى حَسَّانًا فِي
انْتِظَارِهِ عِنْدَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ وَيَرُكِّضُ نَحْوَهُ
لِيُعِيدَ لَهُ الْهَاتِفَ النَّقَالَ. قَالَ زِيَادٌ: أَعْتَذِرُ،
أَنَا آسِفٌ، أَسَأْتُ الظَّنَّ بِكَ. لَنْ أَسْرَعَ فِي
الْحُكْمِ عَلَى أَحَدٍ بَعْدَ الْيَوْمِ. أَرْجُوكَ أَنْ تَقْبَلَ
صَدَاقَتِي.



1 أَقْرَأُ

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لملاحظة الصور والجمل وتأملها واستيعاب محتوياتها.
- تسألهم عن مضامين الصور للتوصل إلى عنوان الدرس (أنا مهذب).
- تسرد على أسماعهم قصة عن محبة الوالدين وحسن التعامل معهما، وتستثمر الدرس السابق في الحديث عن نظافة البيئة. ثم تدير حواراً حول صورة التدريب، وتطرح أسئلة من مثل: كيف يُعامل حسان والديه؟ أين يضع النفايات؟ كيف يُعامل أصدقاءه وجيرانه؟
- تقرأ كل فقرة من فقرات الدرس قراءة معبرة وبصوت واضح ومسموع، ويردّد الطلبة بعدها جماعياً.
- قراءة فقرات الدرس فقرة فقرة قراءة نموذجية بتلوين الصوت بما يتوافق مع المعنى، ومتابعة انتباه الطلبة باستمرار.
- قراءة الطلبة فردياً لجمل التدريب قراءة محاكاة حتى يتقن الطلبة القراءة بشكل صحيح.
- توجيه بعض الأسئلة على كل فقرة لتنمية الاستيعاب.
- تنبيه الطلبة إلى بعض العبارات والتراكيب اللغوية: لا أقاطعهما، لا أُلقي، لا أَلعب في الشارع، لا أذكره بسوء، أساعد، أضغ، أصغي
- إدارة حوار ونقاش حول الصور والفقرات لتأكيد الأفكار والقيم والاتجاهات الإيجابية: احترام الوالدين والجيران، المحافظة على البيئة، آداب الطريق، مسامحة الآخرين ومساعدتهم، عدم الاستهزاء بالآخرين.

2 أَقْرَأُ وَأَضَعُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

- 1 أَحْسِنُ إِلَى جِيرَانِي وَلَا أُؤْذِيهِمْ:
 - أ. بِالْقَوْلِ
 - ب. بِالْفِعْلِ
 - ج. بِقَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ
 - 2 أَعْمَلُ مَا يُرْضِي:
 - أ. وَالِدِي
 - ب. وَالِدَتِي
 - ج. وَالِدِي وَوَالِدَتِي
 - 3 أَحْفَظُ غَيْبَةَ صَدِيقِي وَلَا:
 - أ. أَهْرَأُ بِهِ
 - ب. أَذْكَرُهُ بِمَا يَكْرَهُ
 - ج. جَمِيعَ مَا ذَكَرَ
- تذكّر المعلمة الطلبة بكلمات سبق لهم أن تعلّموها.
 - توجّههم إلى حل الجملة الأولى.
 - تبين لهم أهمية الربط بين الجملة والإجابة التي تناسبها في المعنى.
 - تلفت انتباههم إلى الجملة كما وردت في الدرس.
 - تنبّههم إلى الأفعال المضارعة المبدوءة بهمزة: أحسن، أعمل، أحفظ
 - تنبّههم إلى وضع الدائرة حول الرمز (أ، ب، ج) وليس حول الكلمة.
 - تكلفهم قراءة الجملة بعد حلّها.

3 أَمَلَا الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَقْرَأْ

3

- 1 - تقرأ المعلمة الكلمات: (اعتذاره، النُفَايات، النَّاس، الأخلاق، يرضيه) ويردّد الطلبة بعدها.
- 2 - تذكّرهم بورود هذه الكلمات في الدرس وتطلب منهم استخراجها من فقرات الدرس مع جملها.
- 3 - تعرض الكلمات نفسها على بطاقات وتطلب من الطلبة قراءتها.
- 4 - أضع النُفَايات في الأماكن المُخصّصة.
- 1 أُطِيعُ وَالِدِي وَأَعْمَلُ مَا يُرْضِيهِ .
- 2 أَسَامِحُ صَدِيقِي وَأَقْبَلُ اعْتِذَارَهُ .
- 3 أَحْرِصُ عَلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ .
- 4 تساعدكم في حلّ الجملة الأولى: (أضع النفايات في الأماكن المخصصة).
- 5 تقرأ الجملة ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- 6 تساعدكم في التوصل إلى الكلمة التي سيملاؤن بها الفراغ وعلاقتها بمعنى الجملة.
- 7 تكلفهم حل بقية الجمل وتتابعهم باستمرار.
- 8 تقرأ المعلمة الجمل بعد حلّها ويقرأ الطلبة بعدها.
- 9 تساعدكم في ملء الفراغ.
- 10 تكلفهم القراءة بالحركات فردياً وجماعياً.
- 11 تؤكد السلوكيات الإيجابية التي تتضمنها الجمل.

4 أَمَلَا الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَقْرَأْ

4

- 1 - تذكّر الطلبة بكلمات سبق لهم تعلّمها في الدرس.
- 2 - تقرأ الأفعال المضارعة في العمود الأيسر.
- 3 - تلفت انتباههم إلى الحرف (لا) الذي يتصدر كل جملة.
- 4 - تحلّ الجملة الأولى: (لا أعب في الشارع).
- 5 - توضّح لهم معنى النفي من خلال المقطع: (لا أعب).
- 6 - تبين لهم أن المقطع يتألف من (لا) والفعل المضارع.
- 7 تساعدكم في قراءة جمل الدرس.
- 8 تنبّههم إلى اختيار الكلمة المناسبة للمعنى عند ملء الفراغات.
- 9 تتجول بينهم وتعزّز المجيدين وتصوّب الطلبة الآخرين.
- 10 تقرأ المعلمة الجمل بعد انتهائهم من الحلّ ويردّد الطلبة بعدها.
- 11 تؤكد القيم الإيجابية التي تتضمنها جمل الدرس.
- 12 تطلب منهم جملاً إضافية مشابهة لجمل الدرس لتأكيد فهمهم معنى النفي بـ (لا).
- 1 لا أَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ .
- 2 لا أَذْكَرُ صَدِيقِي بِسَوْءٍ .
- 3 لا أَقَاطِعُ وَالِدِي وَهُمَا يَتَحَدَّثَانِ .
- 4 لا أَهْزَأُ بِالْآخَرِينَ .
- 5 لا أَرْمِي شَيْئاً مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ .
- 6 لا أَخَالِفُ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمَتِي .

5

أَقْرَأْ وَأَصِلْ الْجِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا

نَعَمْ، أَحْرَضُ عَلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.	أَيْنَ تَضَعُ النُّفَايَاتِ؟
حَسَانُ يَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْأَطْفَالِ.	كَيْفَ تَحْفَظُ غَيْبَةَ صَدِيقِكَ؟
أَضَعُ النُّفَايَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمَخْصُصَةِ.	هَلْ تَحْرُضُ عَلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ؟
لَا أَذْكَرُهُ بِسَوْءٍ.	مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ حُقُوقِ الْجَارِ؟
أَسَاعِدُهُ وَلَا أَسَبِّبُ لَهُ الْأَذَى.	مَنْ يَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْأَطْفَالِ؟

- تعرض المعلمة جمل السؤال والإجابة على الطلبة من خلال بطاقات.
- تقرأها بصوت واضح ومعبر ومسموع على الطلبة.
- تدربهم على إبراز صوت الاستفهام في أثناء قراءة جمل السؤال.
- تلفت انتباههم إلى العلامة (؟) في نهايات الجمل، وتوضح لهم أنها علامة ترافق جملة السؤال.

- تبين لهم أن الكلمات: (أين، كيف، هل، ماذا، من) هي أدوات الاستفهام وتكون في بداية الجملة.
- تكتب الجملة الأولى: أين تضع النفايات، على السبورة، وتبين لهم أداة الاستفهام (أين) وعلامته (؟).
- تختار من العمود الأيسر الإجابة على السؤال: (أضع النفايات في الأماكن المخصصة).
- تقرأ الجملة كاملة ويردّد الطلبة بعدها.
- توضح لهم أن عند الإجابة عن أي سؤال نأخذ جزءاً من السؤال ونضيف له الإجابة عنه، لتكون الإجابة تامة.
- توضح لهم وجود جملة في العمود الثاني تناسب العمود الأول في المعنى.
- تقسم الطلبة إلى مجموعتين وتطلب من كل طالب في المجموعة الأولى قراءة السؤال، ليكمل طالب آخر جملة الإجابة في العمود الثاني، وتكلفهما معاً قراءتها.
- تقرأ المعلمة الجمل كاملة ويردّد الطلبة بعدها.

أَرْكَبُ جُمَلًا وَأَقْرَأُ

6

- 1 هُوَ يُصْغِي لِحَدِيثِ جَدِّهِ.
- 2 هِيَ تُصْغِي لِحَدِيثِ جَدِّهَا.
- 3 هُوَ يُصْغِي لِحَدِيثِ جَدَّتِهِ.
- 4 هِيَ تُصْغِي لِحَدِيثِ جَدَّتِهَا.

- توجه المعلمة الطلبة لقراءة كلمات تعلّموها سابقاً.
- تلفت انتباههم لتتبع السهم عند الشروع في تركيب الجملة.
- تحل التركيب الأول: هو يُصغي لحديث جدّه.
- توجه انتباههم إلى أننا نستخدم الضمير: هو للشخص المفرد المذكر الغائب، ونستخدم الضمير: هي، للشخص المفرد المؤنث الغائب.
- توضح لهم صيغة الفعل يُصغي، تُصغي، لتأكيد فكرة التذكير والتأنيث.
- تكلف الطلبة قراءة التركيب الثاني (هي تُصغي لحديث جدّها) مع مراعاة تغيير صيغة الفعل والضمير العائد.
- تستثمر التدريب في لفت انتباههم إلى عائد الضمير في الكلمات (جده، جدته، جدّها، جدتها).
- يركّب الطلبة الجمل ويقرأونها فردياً وجماعياً.
- يكتبون الجمل بعد تركيبها.
- يكرّر الطلبة قراءة الجمل مرات متعددة.
- تؤكد المعلمة قيمة حسن الاستماع للآخرين.

7 أملاً الفُراغَ وأَكْتُبُ س أو ص

أَسَاعِدُ	حَسْبَان	صَدِيق	جِهَان
أَنْذِيعُ	أَسَامِخُ	الْمُخَصَّصَة	النَّاسِ

- تتيح المعلمة للطلبة وقتاً كافياً لتأمل المقاطع الناقصة.
- تذكّرهم بكلمات تعلّموها سابقاً لمساعدتهم في التذكُّر.
- تدعوهم إلى لفظ الحرفين: س / ص، بالحركات: الفتح والكسر والضم والسكون.
- تطلب إليهم تأمل شكل الحرفين: س، ص.
- تكلفهم ذكر كلمات تعلموها تشتمل على هذين الحرفين.
- تدوّن الكلمات المعطاة من الطلبة على السبورة.
- تحلّ الكلمة الأولى (صان) وتقرأها ويردد الطلبة بعدها.
- تدعوهم لحلّ التدريب وتتابعهم باستمرار.
- تكلفهم قراءة الكلمات بعد إضافة حرفي السين والصاد.

8 أملاً الفُراغَ وأَكْتُبُ ط أو ت

طَرِيق	سَاعَدَتِ	أَقَاطِع	وَقْتِ
مَسْتَجِر	أَطِيع	قَطَعْتُ	تَنْظِيف

- تتيح المعلمة للطلبة وقتاً كافياً لتأمل المقاطع الناقصة.
- تذكّرهم بكلمات تعلّموها سابقاً لمساعدتهم في التذكُّر.
- تدعوهم إلى لفظ الحرفين: ط / ت، بالحركات: الفتح والكسر والضم والسكون.
- تطلب إليهم تأمل شكل الحرفين: ط، ت.
- تكلفهم ذكر كلمات تعلموها تشتمل على هذين الحرفين.
- تدوّن الكلمات المعطاة من الطلبة على السبورة.
- تحلّ الكلمة الأولى (وقت) وتقرأها ويردد الطلبة بعدها.
- تدعوهم لحلّ التدريب وتتابعهم باستمرار.
- تكلفهم قراءة الكلمات بعد إضافة حرفي الطاء والتاء.

9 أقرأ وأَكْتُبُ في الجَدُولِ كَلِمَاتٍ فيها

س	ص	ط	ت
بُكِّسَبَ ..	أَضْعَى ..	أَقَاطِعُهُمَا ..	النَّفَايَاتِ ..
بِسَوْءِ ..	أَخْرَضَ ..	أَخْطَأَ ..	غَيْبَتُهُ ..

- تتيح المعلمة للطلبة وقتاً كافياً الكلمات.
- تذكّرهم بكلمات تعلّموها سابقاً لمساعدتهم في التذكُّر.
- تدعوهم إلى لفظ الحروف: س، ص، ط، ت بصوت واضح ومسموع مع مراعاة المخارج الصحيحة.
- تطلب إليهم تأمل شكل الحروف: س، ص، ط، ت.
- تلف انتباههم إلى ورود كلمات التدريب ضمن كلمات الدرس.
- تدعوهم لقراءة الكلمات التي تشتمل على هذه الحروف على التوالي.
- يكتبون الكلمات بحسب تصنيف الحروف.
- يقرأ الطلبة ما قاموا بكتابته.
- تستثمر هذه الكلمات في التدريب على الإملاء.

- تعرّض المعلمة كلمة (طريق) مشكولة بالحركات الثلاث (الفتح، الضم، الكسر).
- تذكّرهم بأشكال التنوين الثلاثة.
- تطلب إليهم نطق صوت حرف القاف بحسب الحركة المقترنة به مع تسميتها. - تعرض في بطاقات حرف القاف مقترناً بتنوين الضمِّ (ق) وتساءل: كم ضمة فوق الحرف ق؟
- توضح لهم صوت القاف بتنوين الضم، وتطلب إليهم التردد خلفها. - تعزز طريقة نطق صوت الحرف، بنطقه مع الكلمة (طريق).
- تكرر الطريقة نفسها مع تنوين الفتح والكسر.
- تلفت المعلمة انتباه الطلبة إلى ما يلي: - أننا ننطق التنوين نوناً ساكنة. - أن شكل تنوين الكسر هو وجود كسرتين تحت الحرف. - أن شكل تنوين الضم هو وجود حركتي ضم فوق الحرف.
- أننا نضع ألفاً للحرف وعليها حركتي فتح فوق الحرف باستثناء التاء المربوطة والألف المقصورة.

- تعرض المعلمة كلمات المثال في بطاقات.
- توجههم نحو قراءة الكلمات: (قلم، قلم، قلم).
- تساعدهم في لفظ التنوين بصورة صحيحة.
- تطلب إليهم تسمية نوع التنوين الذي يلحق بكل كلمة.
- تنبههم إلى تمييز التنوين عند إضافة الكلمات الأخرى.
- تسألهم عن نوع التنوين في الكلمات التي أضافوها. - توجههم إلى الجلسة الصحيحة عند الكتابة.
- تكلفهم بكتابة الكلمات التي سيضيفونها. - تتابعهم باستمرار وتصوب أخطاءهم وتعزز المجيدين منهم.
- تدعوهم إلى قراءة الكلمات التي أضافوها بأشكال التنوين الثلاثة. - تقرأ المعلمة الكلمات ويردد الطلبة بعدها.

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الحروف والمقاطع.
- تذكّرهم بكلمات تعلموها سابقاً.
- تطلب إليهم قراءة الحروف والمقاطع متفرقة بالحركات.
- توجههم نحو التمييز بين الحرف والمقطع.
- تحلّ الكلمة الأولى: (الْعَبُّ).
- توجههم إلى الجلسة الصحيحة عند الكتابة.
- تكلفهم بتركيب الحروف مع الانتباه للحركات والمقاطع.
- تساعدهم في قراءة الكلمة مركبة.
- عند الانتهاء من تركيب الكلمات تقرأها المعلمة ويردد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- تلفت انتباههم إلى الكلمات التي تبدأ بهمزة القطع مع الفعل المضارع.
- تتابعهم باستمرار وتصوب أخطاءهم وتعزز المجيدين منهم.
- تحفّزهم لكتابة الكلمات غيباً تمهيداً لدرس الإملاء.

13 أَرْكَبُ وَأَقْرَأُ

أَرْكَبُ
بَا
ن
أَقْرَأُ
أَنْبَانٌ...
أَجْبَانٌ...

أَرْكَبُ
مَا
ك
لَا
أَقْرَأُ
أَسْمَاكُ...
أَسْلَاكُ...

أَقْرَأُ
سَا
بَا
دَا
سَعِيدٌ...
بَعِيدٌ...

أَقْرَأُ
حَا
دَا
جَا
جَدِيدٌ...
جَدِيدٌ...

- تدريب الطلبة على تركيب حروف ومقاطع لكلمات تعلموها.
- تذكّرهم بكلمات تعلموها سابقاً.
- تنبّههم إلى التمييز بين الحرف والمقطع.
- توضّح لهم الحرف أو المقطع الذي يبدأون به التركيب.
- تبين لهم أنه بالإمكان تركيب أكثر من كلمة من الحروف والمقاطع الموجودة في كل تركيب.
- تفسّر لهم كيفية تركيب الكلمتين الأوليين: أسماك / أسلاك، وتقرأهما ويردد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- تكلفهم حل بقية التدريب. - تتابعهم باستمرار وتوجّههم وتعزز المجيدين وتصوّب بقية الطلبة.
- يقرأ الطلبة في مجموعات التراكيب الجديدة. - تستثمر الكلمات في التدريب على الإملاء.

1 أَنْصَحُ إِذَا صَدِيقِي أَخْطَأَ وَأَسَامِحُهُ

أَنْصَحُ صَدِيقِي إِذَا أَخْطَأَ وَأَسَامِحُهُ

2 أَحْسِنُ وَلَا إِلَى لَهُمْ جِيرَانِي الْأَذَى أُسَبِّبُ

أَحْسِنُ إِلَى جِيرَانِي وَلَا أُسَبِّبُ لَهُمُ الْأَذَى

14 أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمَلًا

- تساعد المعلمة الطلبة في قراءة كلمات تعلموها سابقاً.
- تطلب إليهم قراءة الكلمات في حال كونها غير مرتبة، وتدير نقاشاً حول معناها غير مرتبة، وتساءل: من يرتّب لنا هذه الكلمات لتعطينا معنى مفيداً؟
- تستقبل إجابات الطلبة وتوجّهها.
- ترتّب أمامهم كلمات الجملة الأولى: (أنصح صديقي إذا أخطأ وأسامحه).
- توضّح لهم الفرق بين الجملة وهي غير مرتبة وفي حال ترتيب كلماتها. - تطلب إليهم ترتيب بقية كلمات التدريب وكتابتها في المكان المخصص.
- يقرأ الطلبة الجمل مرتبة فردياً وجماعياً.
- تلفت انتباههم إلى النفي ب (لا) في الجملة الثانية. - تؤكّد المعلمة القيم الإيجابية: الإحسان إلى الجار والابتعاد عن أذى الآخرين.

3 تَعَثَّرَ الطُّفْلُ، وَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ.

1 كَانَ حَسَانٌ يَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ.

4 سَاعَدَهُ حَسَانٌ، وَأَضْبَحَا صَدِيقَيْنِ.

2 رَأَى طِفْلاً يَمْشِي، وَهُوَ يَلْعَبُ بِالْهَاتِفِ.

..... كَانَ حَسَانٌ يَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ.

..... رَأَى طِفْلاً يَمْشِي، وَهُوَ يَلْعَبُ بِالْهَاتِفِ.

..... تَعَثَّرَ الطُّفْلُ، وَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ.

..... سَاعَدَهُ حَسَانٌ، وَأَضْبَحَا صَدِيقَيْنِ.

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الجمل.
- تقرأ الجمل بصوت معبر ومسموع، ويردد الطلبة بعدها جماعياً.
- تكلف عدداً من الطلبة قراءة الجمل قراءة صحيحة بالحركات.
- تنبّههم إلى مراعاة تسلسل الأحداث بالترتيب.
- توزّع الطلبة للعمل في مجموعات.
- تكلفهم البحث عن الجمل في فقرات الدرس.
- تطلب من المجموعة الأولى اختيار الجملة التي تبدأ بها الفقرة. ثم تضيف المجموعة الثانية الفقرة التي تليها، وهكذا حتى الانتهاء من تركيب الفقرة كاملة.
- تطلب إليهم قراءة الجمل بحسب تسلسل الأحداث. - تدعوهم لكتابة الجمل مرتبة. - تؤكّد القيم والسلوكيات الإيجابية التي تتضمنها الفقرة. - تقرأ المعلمة الفقرة كاملة ويردد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.

15 أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ لِأَكُونَ فِقْرَةً



1 أَقْرَأْ

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الصور واستيعاب محتوياتها، وكذلك العبارات المقابلة لكل صورة.
- تهيئة الطلبة بسؤالهم عن شعورهم عند قدوم مولود جديد للأسرة.
- تسألهم عن مضامين الصور للتوصل إلى عنوان الدرس (أخي الصغير).
- تفسّر لهم معنى المفردات والعبارات الجديدة: أنجبت، تعنتي، يعتمد على نفسه.
- تقرأ فقرات الدرس فقرة فقرة قراءة نموذجية بتلوين الصوت بما يتوافق مع المعنى، ومتابعة انتباه الطلبة باستمرار، ويردّد الطلبة بعدها جماعياً.
- قراءة الطلبة فردياً لجمل التدريب قراءة محاكاة حتى يتقن الطلبة القراءة بشكل صحيح.
- توجيه بعض الأسئلة على كل فقرة لتنمية الاستيعاب، مثل: ماذا أنجبت الأم؟ ما شعور الأسرة لقدوم المولود الجديد؟ ماذا فعلت آلاء لاستقباله؟ ماذا قال حسان لجده؟ بماذا تساعد ماما؟
- إدارة حوار ونقاش حول الصور والفقرات لتأكيد الأفكار والقيم والاتجاهات الإيجابية: الاعتماد على النفس، مساعدة أفراد الأسرة.

2 أَقْرَأْ وَأَضَعْ ○ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

- تذكر المعلمة الطلبة بكلمات سبق لهم أن تعلموها.
 - توجّههم إلى حلّ الجملة الأولى (زين حسان وآلاء البيت لاستقبال أخيهما إحسان).
 - تبين لهم أهمية الربط بين الجملة والإجابة التي تناسبها في المعنى.
 - ترشدهم إلى كيفية التوفيق بين معنى الجملة والإجابة التي تناسبها بالاعتماد على مضمون الدرس.
 - تلف انتباههم إلى الجملة كما وردت في الدرس.
 - توجّههم لملاحظة الضمير في الكلمات: (ملابسه، طعامه، أمه أبيه) وتذكّرهم بالضمير والاسم.
 - تنبّههم إلى وضع الدائرة حول الرمز (أ، ب، ج) وليس حول الكلمة.
 - تكلفهم قراءة الجملة بعد اختيار الإجابة الصحيحة.
- 1 زَيْنٌ حَسَانٌ وَآلَاءُ الْبَيْتِ لِاسْتِقْبَالِ:
- أ. الْبَيْتِ وَالْجَدَّةِ ب. الْبَيْتِ وَالْأُمِّ ج. أَخِيهِمَا إِحْسَانَ.
- 2 حَسَانٌ يُمَكِّنُهُ أَنْ يَعْتمِدَ عَلَى نَفْسِهِ فِي:
- أ. تَبْدِيلِ مَلَابِسِهِ ب. تَنَاوُلِ طَعَامِهِ ج. جَمِيعِ مَا ذَكَرَ.
- 3 الطِّفْلُ الصَّغِيرُ إِحْسَانٌ يَحْتَاجُ إِلَى:
- أ. رِعَايَةِ أُمِّهِ ب. رِعَايَةِ أَبِيهِ ج. رِعَايَةِ أُمِّهِ وَأَبِيهِ.
- 4 نَحْنُ جَمِيعًا نَسَاعِدُ أَخِي الصَّغِيرَ حَتَّى:
- أ. يَكْبُرَ ب. يَعْتمِدَ عَلَى نَفْسِهِ ج. جَمِيعِ مَا ذَكَرَ.

أَمَلِ الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَقْرَأْ

- 1 **أَنْجَبَتْ** أُمِّي مَوْلُودًا ذَكَرًا فِي الْمُسْتَشْفَى.
 - 2 **فَرِحَتْ** جَدَّتِي بِقُدُومِ أَخِي الصَّغِيرِ إِحْسَانًا.
 - 3 **تَفَرَّغَتْ** أُمِّي لِلْعِنَايَةِ بِالْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ.
 - 4 **زَيَّنَتْ** أُخْتِي الْبَيْتَ لِاسْتِقْبَالِ أَخِي الصَّغِيرِ.
 - 5 **حَافَظَتْ** آلاءَ عَلَى نِظَافَةٍ وَتَرْتِيبِ الْبَيْتِ.
- تقرأ المعلمة الكلمات: (فرحت، حافظت، أنجبت، زينت، تفرغت) ويردّد الطلبة بعدها.
- تذكرهم بورود هذه الكلمات في الدرس وتطلب منهم استخراجها من فقرات الدرس مع جملها.
- تطلب إليهم ملاحظة الحرف الأخير في هذه الكلمات (تاء التأنيث الساكنة).
- توضّح لهم أن هذه التاء هي تاء التأنيث؟
- تلقت انتباههم إلى الحركة (السكون) التي تلازمها.
- تقرأ الجمل قبل ملء الفراغ، ويردّد الطلبة بعدها جماعياً.
- تعرض الجملة الأولى: (أنجبت أمي مولوداً ذكراً في المستشفى) على السبورة.
- تساعدهم في ملء الفراغ بكلمة (أنجبت).
- تبيّن لهم لماذا تم اختيار هذه الكلمة من بين بقية الخيارات. وعلاقتها بمعنى الجملة.
- تساعدهم في قراءة الجمل بعد ملء الفراغات.
- تكلفهم وضع الكلمة في الفراغ المناسب، وتتابعهم باستمرار.
- يقرأ الطلبة الجمل مرات متعددة فردياً وجماعياً مع إبراز صوت تاء التأنيث الساكنة.

أَقْرَأْ وَأَصِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

- 
- 1 **أَلْبَسَ وَحْدِي وَأَسْتَعِدُّ لِلْمَدْرَسَةِ.**
 - 2 **أَغْسَلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ.**
 - 3 **أُنظِّفُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ.**
 - 4 **أَتَّبِعُ التَّعْلِيمَاتِ وَأَكْتُبُ وَاجِبَاتِي.**
- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الصور والعبارات.
- تقرأ العبارات الدالة على الصور بصوت واضح ومعبر ومسموع.
- تساعدهم في قراءة العبارات مقرونة بالصور.
- تصل عبارة (ألبس وُحدي وأستعد للمدرسة) بالصورة الدالة عليها.
- تشجّع الطلبة على قراءة بقية العبارات ووصلها بصورها الدالة عليها.
- تتابعهم باستمرار وتصوّبهم.
- تكلفهم قراءة العبارات مقرونة بتأمل الصور الدالة عليها.
- تعزّز السلوكات الإيجابية: الاعتماد على النفس في القيام بأعماله، والمحافظة على النظافة الشخصية.

أَلْمَرْأَةُ الْمَرْأَةُ	أَلْأَخْلَاقُ الْأَخْلَاقُ	أَلْإِعْلَامُ الْإِعْلَامُ	
أَلْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ	أَلْأَخْتِرَامُ الْأَخْتِرَامُ	أَلْأَكْلُ الْأَكْلُ	
أَلْآنُ الْآنُ	أَلْأَوْزَاقُ الْأَوْزَاقُ	أَلْإِنْتِبَاهُ الْإِنْتِبَاهُ	
أَلْأَعْمَالُ الْأَعْمَالُ	أَلْأَسْتِحْجَامُ الْأَسْتِحْجَامُ	أَلْإِحْسَانُ الْإِحْسَانُ	
الْأَ	الْأَ	الْأَ	الْأَ
..... الْآنُ الْأَخْتِرَامُ الْإِنْسَانُ الْأَخْلَاقُ
..... الْأَسْتِحْجَامُ الْإِحْسَانُ الْأَوْزَاقُ
..... الْأَعْمَالُ

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الحروف والمقاطع.
- تساعدهم في تهجئة الحروف والمقاطع بصورة صحيحة.
- تلفت انتباههم إلى التمييز بين شكل همزة القطع أ وإهمزة المدّ آ.
- تكلفهم لفظ صوت همزة القطع وهمزة المد.
- تركّب الكلمة الأولى (الإسلام) وتقرأها ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- تكتب الكلمة في موقعها من الجدول.
- توجههم إلى تركيب الحروف والمقاطع في كلمات.
- تطلب إليهم قراءة التركيب وكتابته في موقعه من الجدول.
- تقرأ المعلمة الكلمات في موقعها من الجدول ويردّد الطلبة بعدها.

● الفعل

- تدوّن المعلمة الكلمات التالية على السبورة: ركض، نام.
- تحفّز الطلبة لقراءتها مرات متعددة.
- تبين لهم أنها تدلّ على زمن معيّن من خلال السؤال التالي: متى ركض؟ متى نام؟
- تطلب منهم كلمات تدل على الزمن الماضي.
- تضيف أذ التعريف للفعلين: ركض، نام / الركض، النام.
- توضح للطلبة عدم استساغة لفظ أو سماع الكلمة عند إضافة أذ التعريف لها.
- تضيف للفعلين التنوين بأشكاله، وتوضح للطلبة عدم استساغة لفظ الفعل أو سماعه.
- تذكّرهم بالعلامات التي تدلّ على الاسم.
- تبين لهم العلامات التي تدل على الفعل: لا يقبل أذ التعريف ولا التنوين ومعناه غير محسوس.
- تدوّن على السبورة الأفعال: قال، شرب / يقول، يشرب / قل، اشرب
- تطلب من أحد الطلبة شرب كأس من الماء، وبعد الانتهاء من عملية الشرب، تسأل: متى شرب زمليكم؟
- توضح لهم أن وقت / زمن الشرب قد مضى وانتهى، ولهذا نسمي الفعل الذي قام به: الفعل الماضي.
- تطلب من طالب آخر شرب كأس من الماء، وتطرح السؤال نفسه، ليجيب الطلبة بأنه ما زال يشرب، لتفسّر لهم وقت حدوث الفعل: في الزمن المستمر / المضارع، ولهذا يسمى الفعل المضارع.
- تفسّر لهم تسمية فعل الأمر بهذا الاسم من خلال تمثيل فعل القول والشرب.

6 أقرأ وأكتب كلمات في الجدول تدل على

6

اسم	فعل
صابوناً	قَرَأَ
إِحْسَان	اِنْتَبَهَ
الجَلِيب	اَكْتَبَ
القِصَّة	تَلَعَبَ
عِنَب	يَجْلِس
كَبِيرَة	رَكَضَ

- تمنح الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الكلمات.
- تذكّرهم بكلمات تعلّموها سابقاً.
- تحفّزهم على قراءتها. مع مراعاة الحركات.
- تذكّرهم بالعلامات الدالة على الاسم والعلامات الدالة على الفعل.
- تساعدهم في تصنيف كلمة (إحسان) باستخدام العلامات الدالة على الاسم.
- تكلفهم بتصنيف الكلمات إلى: فعل، اسم.
- تتابعهم باستمرار وتعزّز المتميزين، وتصحح بقية الطلبة.
- تطلب إليهم تصنيف بقية الكلمات.
- يقرأ الطلبة الكلمات بحسب تصنيفها فردياً وجماعياً.

7 الأَظْهُرُ الصُّورَة، وَأَكْتُبُ مَاذَا يَفْعَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

7



- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الصور.
- تقرأ الكلمات المرافقة للصور ويردد الطلبة بعدها.
- توجههم إلى ان كل صورة يصدر منها فعلٌ معيّن.
- تساعدهم في اختيار الفعل الذي يقوم به صاحب الصورة.
- تستقبل إجاباتهم وتوجهها.
- تكلفهم كتابة الفعل الذي يقوم به صاحب الصورة.
- تفسّر لهم لماذا أضفنا الأفعال من خلال مناقشة العلامات الدالة على الفعل.
- تقرأ الجمل بعد إضافة الفعل المعبر عن كل الصور.
- تستثمر الجمل للتدريب على الإملاء.

أَقْرَأْ وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ

- 1 - تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الجمل والتعرف على الكلمات التي تتألف منها.
- 2 - تقرأ المعلمة الجمل ويردد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً. تذكرهم بالعلامات الدالة على الاسم والعلامات الدالة على الفعل.
- 3 - تحلّ الجملة الأولى: (تلبس أختي ملابس جديدة في العيد). تناقشهم في كلمة (تلبس) لتبين لهم أنها هي الفعل. توجههم نحو حل بقية الجمل.
- 4 - توضح لهم أسباب معرفتنا بأنها أفعال من خلال تطبيق العلامات عليها. تلفت انتباههم إلى وجود أكثر من فعل في بعض الجمل. تعزز الطلبة المجيدين، وتوجه الطلبة الآخرين وتصوب إجاباتهم.

● الفعل الماضي.

- تكتب المعلمة الفعل: (أكل)، على السبورة.
- تسأل الطلبة عن الزمن الذي حدث فيه فعل الأكل.
- تستقبل إجابات الطلبة وتوجهها نحو (الزمن الماضي).
- توضح لهم الطريقة التي نميز بها الفعل الماضي من خلال: تضيف تاء التأنيث للفعل من خلال بطاقتين واحد تاء التأنيث وأخرى من دونها.
- تلفت انتباه الطلبة إلى التاء التي ألحقت بالفعل.
- ثم تضيف حرف السين، وتبين لهم عدم استساغة لفظ او سماع الفعل الماضي بهذه الصورة.
- تبين لهم أننا نميز الفعل الماضي بإضافة تاء التأنيث، وعدم قبول السين.

أَقْرَأْ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ ثُمَّ أَمَلِّ الْفُرَاغَ

- 1 - أقرأ الأفعال الماضية ثم أملى الفراغ.
- 2 - تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لقراءة الأفعال. تناقشهم في هذه الأفعال من حيث دلالتها على الماضي. تساعدهم في قراءة جمل التدريب، ويردد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- 3 - تحلّ الجملة الأولى (سامح أخي صديقه، واعتذر للمعلمة). توجههم إلى حل بقية الجمل مع مراعاة تذكير الفعل وتأنيثه. تتابعهم وتصحح أخطاءهم، وتعزز المجيدين.
- 4 - تقرأ الجمل بعد إضافة الفعل في الفراغ، ويردد الطلبة بعدها في مجموعات.
- 5 - تؤكد القيم والأخلاق الحميدة التي تتضمنها جمل التدريب.

- تتيح المعلمة للطلبة وقتاً مناسباً لتأمل الصورة وملاحظة محتوياتها.
 - تسألهم المعلمة عما يشاهدونه في الصورة.
 - تستقبل الإجابات وتوجهها.
 - تقرأ جمل القصة ويردد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
 - تلفت انتباههم إلى الأفعال: (أسرع، رجع، رفض، رأى، شكر) لمساعدتهم في تحديد بداية القصة.
 - تنبههم إلى أهمية تسلسل الأحداث بالاستعانة بالأفعال السابقة.
 - تطلب من أحد الطلبة قراءة الجملة الدالة على بداية القصة، ومن طالب آخر اكتشاف الحدث التالي، وهكذا حتى اكتمال أحداث القصة بالتسلسل.
 - تقرأ المعلمة أحداث القصة مرتبة، ويردد الطلبة بعدها.
- 3 أسرعَ حَسَانٌ وَسَاعَدَ الرَّجُلَ وَجَمَعَ لَهُ أَغْرَاضَهُ.
- 1 رَجَعَ حَسَانٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَمَشَى عَلَى الرَّصِيفِ.
- 5 رَفَضَ حَسَانٌ وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ مَسْرُورًا.
- 2 رَأَى رَجُلًا كَبِيرَ السِّنِّ تَعَثَّرَ وَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ.
- 4 شَكَرَ الرَّجُلُ حَسَانًا وَحَاوَلَ إِعْطَاءَهُ هَدِيَّةً.

- تقرأ المعلمة أحداث القصة السابقة وتتابع انتباه الطلبة وإصغاعهم لها.
 - تحفزهم إلى استخراج الفعل الماضي من الجملة الأولى وقراءته، ومن بقية الجمل.
 - تساعدهم في تدوينه في المكان المخصص.
 - تكلف أحد الطلبة المميزين قراءة الأفعال جميعها.
 - تسأل: كيف عرفنا أن هذه الأفعال هي أفعال ماضية.
 - تؤكد العلامات الدالة على الفعل الماضي.
- أَسْرَعُ سَاعَدَ جَمَعَ رَجَعَ
- مَشَى رَفَضَ عَادَ رَأَى
- تَعَثَّرَ وَقَعَ شَكَرَ حَاوَلَ

جَدَّتِي

- تقرأ المعلمة الأنشودة بصوت مسموع ومنغم.
- يستمع الطلبة للمعلمة.
- تقسم الطلبة مجموعات ثنائية لأداء كل بيت بأنغام مناسبة.
- تبين لهم الأفكار الرئيسية في النشيد.
- تقسم المعلمة النشيد إلى مقاطع وتقرأ ويردد الطلبة خلفها.
- تكرر التردد كلما احتاج الطلبة إلى مزيد منه.
- تؤكد القيم الإيجابية الواردة في النشيد.

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

عَلَاقَاتِي

الأهداف العامة

- يتحدث ويحسن الاستماع إلى حكاية علبة الألوان.
- يقرأ نص الصدى علّمني ويجيب عن أسئلة الاستيعاب.
- يميّز بين سفح الجبل وقمة الجبل.
- يحسن الظنّ بالآخرين.
- يحسن التعامل مع الآخرين.
- يتبيّن مفهوم الصدى.
- يقارن بين الصدى وعلاقته بالآخرين.
- يقرأ نص معرض الصف ويجيب عن أسئلة الاستيعاب.
- يتبيّن وسائل المواصلات قديماً وحديثاً.
- يتعاون مع زملائه في الصف ويعمل بروح الفريق.
- يتبع التعليمات ويحافظ على النظام.
- يقرأ ويجيب عن أسئلة الاستيعاب معتمداً على المعنى.
- يملأ الفراغ معتمداً على المعنى.
- يصل بين العبارات معتمداً على المعنى.
- يلفظ المفردات ويميّز أَل الشمسية والقمرية.
- يميّز الكلمات التي تبدأ بأَل التعريف في الجمل ويصنفها إلى شمسية وقمرية.
- يركب جملاً معتمداً على المعنى.
- يملأ الفراغ بالفعل المضارع المناسب.
- يحوّل أفعالاً ماضية إلى مضارعة.
- يلاحظ المختلف في مجموعة مفردات ويذكر السبب.
- يعيد ترتيب الكلمات ليكون جملاً.
- يستخدم الفعل الماضي المتصل بـتاء الفاعل.
- يستخدم الفعل الماضي المتصل بـ (نا) الفاعل.
- يستخدم اللفظ اللغوي: أعجبنى....
- يستخدم النمط اللغوي هيّا مع الفعل المضارع.
- يستخدم نمط التعجب ما....
- يتعرّف الفعل المضارع والعلامات التي تدلّ عليه.

أحبك يا معلمتي



آلاءُ تُحِبُّ الأَلْوَانَ، وَتَسْتَمْتَعُ فِي رَسْمِ
وَتَلْوِينِ الوُجُوهِ المُعْبَّرَةِ عَنِ المَشَاعِرِ.
أخْضَرَ لَهَا وَالدَّهَاءَ عُلْبَةَ أَلْوَانٍ جَدِيدَةً
فَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا.



فِي المَدْرَسَةِ رَسَمَتْ آلاءُ وَوَلَوَّتْ رَسْمَتَهَا
عَلَى جِدَارِ عُرْفَةِ الصَّفِّ. غَضِبَتِ المُعَلِّمَةُ
عِنْدَمَا لَمْ تَتَقَدَّمْ أَيُّ طَالِبَةٍ وَتَعْتَذِرَ عَنْ
فَعْلَتِهَا، وَقَالَتْ: كُلُّ طَالِبَةٍ تَضَعُ عُلْبَةَ
أَلْوَانِهَا عَلَى الطَّائِلَةِ أَمَامَهَا.

- تعرض المعلمة صور التدريب على الطلبة وتمنحهم وقتاً كافياً لتأملها وملاحظة محتوياتها.
- تطلب إليهم استخراج دفتر الرسم وممارسة التلوين.
- توزع صور التدريب على المجموعات وتطلب من كل مجموعة التعبير عن الصورة التي يحملها.
- توجههم نحو استخدام العبارات: تحب الألوان، علبة ألوان، رسمت آلاء، تعتذر عن فعلتها، هيا نبدأ الحصة، أعتذر يا معلمتي، الاعتراف بالذنب فضيلة، كم أحبك يا معلمتي.
- ترتب المجموعات بحسب تسلسل الأحداث، وتكلفهم التعبير عنها بالتسلسل.
- تروي أحداث قصة علبة الألوان للطلبة ويستمعون إليها.
- تكرر رواية القصة مع توجيه انتباههم للعبارات التي سبق توجيههم للانتباه لها.
- تتيح المجال للطلبة للتحدث عما أعجبهم في القصة.
- تعزيز مفهوم حسن التعامل مع الآخرين، المحافظة على النظافة، الاعتذار عن الأخطاء.



بَدَا الْخَوْفُ عَلَى وَجْهِ آلاءَ، وَاحْمَرَّتْ
وَجْنَتَاهَا وَهِيَ تُخْرِجُ عُلْبَةَ الْأَلْوَانِ مِنْ
حَقِيْبَتِهَا. لَاحَظَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: هَيَّا
نَبْدَأِ الْحِصَّةَ، وَنَعْرِفْ لَاحِقًا مَنْ الَّتِي
رَسَمَتْ عَلَى الْجِدَارِ. فَرَحَتْ آلاءَ، وَقَالَتْ فِي
نَفْسِهَا: الْحَمْدُ لِلَّهِ.



انْتَهَتْ الْحِصَّةُ، وَخَرَجَتِ الطَّالِبَاتُ. تَأَخَّرَتْ
آلاءَ وَقَالَتْ لِلْمُعَلِّمَةِ: اَعْتَذِرْ يَا مُعَلِّمَتِي،
خِيفْتُ أَنْ اَعْتَرِفَ بِذَنْبِي وَتَسْخَرَ مِنِّي
زَمِيلَاتِي.
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: الِاعْتِرَافُ بِالذَّنْبِ فَضِيلَةٌ
يَا آلاءَ. قَالَتِ آلاءَ: كَمْ أَحْبُبُكَ يَا مُعَلِّمَتِي!



1 أَقْرَأُ

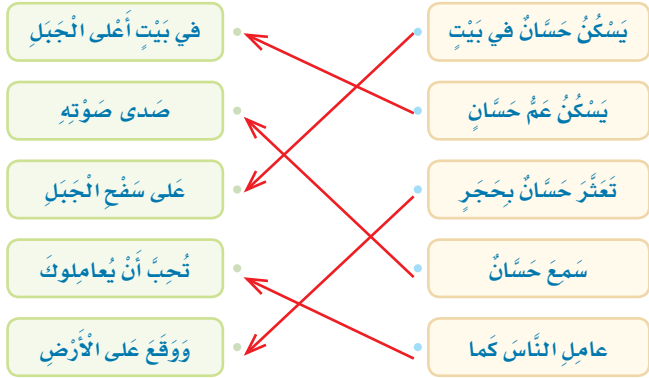
- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لملاحظة الصور وتأملها واستيعاب محتوياتها.
- تسألهم عن مضامين الصور للتوصل إلى عنوان الدرس (الصدي علمني).
- توضّح لهم مفهوم الصدي بعرض أصوات وصداهها من خلال آلة تسجيل.
- تقرأ كل فقرة من فقرات الدرس قراءة معبّرة وبصوت واضح ومسموع، ويردّد الطلبة بعدها جماعياً.
- تعيد قراءة فقرات الدرس فقرة فقرة قراءة نموذجية بتلوين الصوت بما يتوافق مع المعنى، ومتابعة انتباه الطلبة باستمرار.
- قراءة الطلبة فردياً للجمل قراءة محاكاة حتى يتقن الطلبة القراءة بشكل صحيح.
- توجيه بعض الأسئلة على كل فقرة لتنمية الاستيعاب، مثل: أين يسكن حسان؟ إلى أين ذهب مع والده؟ أين تسكن عمته؟ ماذا حدث لحسان وماذا قال؟ ما هو الصوت الذي سمع حسان تردده؟
- تفسّر لهم معنى العبارة: الناس كالصدي.
- توجه انتباههم إلى العبارات: عاملهم كما تحب أن يعاملوك، وساعدهم يساعذك، واحترمهم يحترموك.
- إدارة حوار ونقاش حول الصور والفقرات لتأكيد الأفكار والقيم والاتجاهات الإيجابية.

2 أَقْرَأُ وَأَضَعُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

- تذكّر المعلمة الطلبة بكلمات سبق لهم أن تعلموها في الدرس.
 - توجّههم إلى حلّ الجملة الأولى: (يقع بيت حسان في الريف).
 - الربط بين الجملة والإجابة التي تناسبها في المعنى.
 - تلفت انتباههم إلى الجملة كما وردت في الدرس.
 - تنبّههم إلى وضع الدائرة حول الرمز (أ، ب، ج) وليس حول الكلمة.
 - تحفّزهم لقراءة ما وضعوا حوله دائرة.
 - ثم تكلفهم قراءة الجملة بعد حلّها.
 - تساعدهم في اكتشاف جمل التدريب كما وردت في الدرس والمقارنة بينها.
- 1 يَقَعُ بَيْتُ حَسَّانٍ فِي:
- أ. المَدِينَةُ. ب. الرِّيفِ. ج. البَادِيَةِ.
- 2 تَفْخَصُ الأَبُ:
- أ. يَدَ حَسَّانِ. ب. قَدَمَ حَسَّانِ. ج. رَأْسَ حَسَّانِ.
- 3 وَقَعَ حَسَّانُ عَلَى الأَرْضِ لِأَنَّهُ:
- أ. تَعَثَّرَ بِحَجَرٍ. ب. رَأَى بَيْتَ عَمِّهِ. ج. انْتَبَهَ لِلطَّرِيقِ.

3 أَقْرَأُ وَأَصِلُ الْجِبْرَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا

3



- تعرض المعلمة الجمل على الطلبة في بطاقات.
- تقسم الطلبة إلى مجموعات بحيث تحمل مجموعة بطاقات جمل العمود الأيمن والمجموعة الأخرى تحمل بطاقات جمل العمود الأيسر.
- تقرأها جميعها بصوت واضح ومعبر ومسموع على الطلبة.
- تذكّرهم بورود الجمل في الدرس.
- توضّح لهم وجود جملة في العمود الثاني تناسب العمود الأول في المعنى.
- تطلب من طالب في المجموعة الأولى قراءة الجملة (يسكن حسان في بيت) ليختار طالب من المجموعة الثانية (على سفح جبل).
- يكمل الطلبة قراءة بقية العبارات ووصلها.
- تساعدهم المعلمة في اكتشاف الحل المناسب.
- تكلفهم قراءة جمل العمودين بصوت واضح ومعبر فردياً وجماعياً.

4 أَمَلَا الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَقْرَأُ

4

عِنْدَمَا نَتَكَلَّمُ يَصْدُرُ... الصَّوْتُ... عَلَى شَكْلِ دَوَائِرٍ، وَعِنْدَمَا يَصْطَدِمُ...
يَحَاجِزُ يَبْعُدُ عَنِ مَصْدَرِ الصَّوْتِ سَبْعَةَ عَشَرَ مِثْرًا أَوْ أَكْثَرَ... يَرْتَدُّ... عَنْهُ؛
وَنَسْمَعُهُ مَرَّةً ثَانِيَةً كَأَنَّهُ يَقْلُدُنَا وَيُسَمِّي... الصَّدى...

- تقرأ المعلمة الكلمات: (يرتد، الصوت، الصدى، يصطدم) ويردّد الطلبة بعدها.
- تساعدهم في نطق كلمة (يصطدم) لتقارب مخرج الحروف فيها.
- تقرأ (عندما نتكلم يصدر... على شكل دوائر) وتحورهم في الكلمة المناسبة التي ستوضع في الفراغ (الصوت).
- تقرأ المعلمة ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً وشرك أكبر عدد ممكن من الطلبة.
- بالطريقة نفسها تستمر في القراءة وملء الفراغات.
- تقرأ الفقرة كاملة ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- توجههم نحو استخراج الأفعال من الفقرة وتربطها بمفردات الدرس.
- توضّح لهم المسافة بين الشخص والحاجز الذي يتردد عليه الصدى.
- تبين لهم أن الصدى هو تردد الصوت وسماعه مرّة ثانية لأنه ينتشر في الهواء.
- يقرأ الطلبة الفقرة مرات متعددة فردياً وجماعياً.

5 أَمْلاً الْفُرَاقَ وَأَكْتُبُ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ

5

...سَمِعْتُ صَدَى صَوْتِي...

سَمِعَ سَمِعْتُ

1

تدوّن المعلمة المثال: (سمع، سمعت، سمعتُ
صدى صوتي) على السبورة.

...صَعِدْتُ الدَّرَجَ وَجَدِي...

صَعِدَ صَعِدْتُ

2

تمنح الطلبة وقتاً كافياً لتأمل المثال.

...نَزَلْتُ مِنَ الْحَافِلَةِ يَهُدُوهُ

نَزَلَ نَزَلْتُ

3

تطلب إليهم تعيين الفعل الماضي مجرداً من
الزيادات (سمع).

...قَلَدْتُ صَوْتِ أَبِي...

قَلَدَ قَلَدْتُ

4

توجههم نحو اكتشاف الزيادة التي طرأت عليه
وتسمية الحركة المرافقة لحرف التاء.

...شَرِبْتُ عَصِيرَ الْبَرْتَقَالِ

شَرِبَ شَرِبْتُ

5

تقرأ الفعل بالزيادة التي طرأت عليه (ت) ويقراً
الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.

تفسّر لهم أنّ هذه التاء هي التاء المتحركة مع الفعل الماضي وتعود على المتكلم نفسه (أنا).

يردّد الطلبة الفعلين: سمع، سمعت، عدّة مرات.

تكلفهم بتكوين جملة فعلية تتألف من الفعل وما سمعوه.

تترك لهم حرية التعبير عن مسموعاتهم.

تكرّر الطريقة نفسها مع بقية الأفعال.

6 أَمْلاً الْفُرَاقَ وَأَكْتُبُ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

6

...لَعِبْنَا الْكُرَةَ فِي الْمَلْعَبِ...

لَعِبَ لَعِبْنَا

1

تدوّن المعلمة المثال: (لعب، لعبنا، لعبنا الكرة
في الملعب) على السبورة.

...ذَهَبْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ...

ذَهَبَ ذَهَبْنَا

2

تمنح الطلبة وقتاً كافياً لتأمل المثال.

...أَكَلْنَا طَعَامَ الْفَطُورِ...

أَكَلَ أَكَلْنَا

3

تطلب إليهم تعيين الفعل الماضي مجرداً من
الزيادات (لعب).

...شَاهَدْنَا حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ...

شَاهَدَ شَاهَدْنَا

4

توجههم نحو اكتشاف الزيادة التي طرأت عليه
وتسميتها (نا).

...حَضَرْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِأَكْرَأَ

حَضَرَ حَضَرْنَا

5

تقرأ الفعل بالزيادة التي طرأت عليه (نا) ويقراً
الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.

تفسّر لهم أنّ الناء هي ضمير يدل على الجمع أضيفت إلى الفعل الماضي وتعود على جماعة من المتكلمين.

يردّد الطلبة الفعلين: لعب، لعبنا، عدّة مرات.

تكرّر الطريقة نفسها مع بقية الأفعال.

تكلفهم بحل بقية الجمل.

تترك لهم حرية التعبير لملء الفراغ بما يختارونه على أن يتوافق مع المعنى.

أَقْرَأْ وَأَلْوِنِ إِذَا لَفِظَتْ **ال** التَّعْرِيفِ وَإِذَا لَمْ أَلْفِظْهَا.

☀️ الأَنْوَانُ ☾	☀️ الطَّائِلَةُ ☾	☀️ الْمُعَلِّمَةُ ☾
☀️ الدَّهْشَةُ ☾	☀️ الْحِصَّةُ ☾	☀️ الضَّحْكُ ☾
☀️ الوُجُوهُ ☾	☀️ الصَّفَّ ☾	☀️ المُشَاعِرُ ☾
☀️ السُّخْرِيَّةُ ☾	☀️ الهُدْيَةُ ☾	☀️ اللُّوحُ ☾

- تعرض المعلمة صورة هلال وصورة شمس على الطلبة وتطلب منهم تسمية الرسمين.
- تطلب منهم لفظ كلمتي (قمر، شمس)، ثم إدخال أَد التعريف عليهما، ونطقها.
- تسأل: هل اختلف صوت لفظ أَد في كل منهما.
- تستقبل إجابات الطلبة وتوجهها، وتوضِّح لهم مسمى المقطع.
- توضح لهم لماذا سميت أَد القمرية، وأَد الشمسية بهذا الاسم.
- تطلب منهم ملاحظة الحرف المشدَّد بعد أَد الشمسية في كلمة (الطَّائِلَةُ) ومحاولة لفظ أَد.
- توجههم نحو الانتباه إلى السكون على حرف اللام في بداية الكلمات.
- تبي لهم طريقة لفظ كلمة (المعلمة) ولماذا لفظناها.
- توضِّح لهم الفرق بين لفظ أَد في كلا الحالتين.
- تعرض عليهم الكلمات وتطلب منهم إدخال أَد التعريف عليها، ونطقها أو عدم نطقها.

أَقْرَأْ وَأَصْنِفْ الكَلِمَاتِ المُلوَّنةِ فِي الجَدْوَلِ

☀️ كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِأَلٍ شَمْسِيَّةٍ	☾ كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِأَلٍ قَمْرِيَّةٍ
..... الصَّغِيرُ الشَّارِعُ الكَبِيرُ الجَاوِيَّةُ
..... الثُّغَايَاتُ الثُّمَارُ الأَزْهَارُ الأَحْدِيقَةُ

- تذكر المعلمة الطلبة بمفردات وجمل الدرس.
- تستثمر التدريب السابق في توضيح أَد الشمسية والقمرية.
- توضِّح لهم فكرة التدريب بحل جملة (أعطف على الصَّغِيرِ واحترم الكبير).
- تكلف أحد الطلبة المميزين بحل الجملة الثانية.
- تكلف بقية الطلبة بحل بقية الجمل.
- تتابعهم باستمرار وتعرِّز المجيدين وتصوِّب الآخرين.
- تقرأ الجمل جميعها بعد حلها ويردِّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- تؤكد السلوكيات الإيجابية التي تتضمنها الجمل.



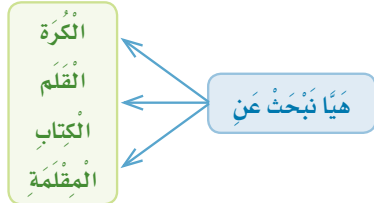
- الجواب
- التسامح
- السؤال
- الحديث
- العمل
- الطقس
- المذاق
- الصدق
- المعرض
- النظام

9 أكونُ جميلاً كما في المثال، وأقرأُ

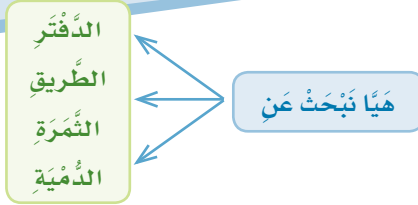
- تقسم المعلمة الطلبة إلى مجموعات
- مجموعة تحمل كلمة (أعجبتني) على لوحة.
- مجموعة ثانية تحمل الكلمات (التسامح، الطقس، الصدق، النظام، السؤال) على بطاقات.
- مجموعة ثالثة تحمل الكلمات (الحديث، الجواب، العمل، المذاق، المعرض) على بطاقات.
- تركب المعلمة الكلمة الأولى: أعجبتني التسامح.
- تبين لهم طريقة لفظ أذ وتفسر السبب.
- تكلف مجموعة من الطلبة بترديد كلمة (أعجبتني) وتضيف إليها (الطقس).
- تستمر في تكليف بقية الطلبة في المجموعة نطق الكلمات التي تحمل بطاقتها المجموعة الثانية.
- يكتب الطلب التراكيب الجديدة في أماكنها المخصصة.
- تطلب منهم تفسيراً للتمييز بين الشمسية والقمرية.
- تُشرك أكبر عدد ممكن من الطلبة في الحل.
- تؤكد القيم والسلوكيات الإيجابية التي تعبر عنها كلمات التدريب.

10 أكونُ جميلاً كما في المثال، وأقرأُ

- توجه المعلمة الطلبة لقراءة كلمات تعلموها سابقاً (الكرة، القلم، الكتاب، المقلمة).
- تلفت انتباههم إلى التركيب اللغوي (هيا نبحت عن).
- توضح لهم ما يتألف منه التركيب: هيا+ الفعل المضارع+ عن.
- تقسم الطلبة إلى مجموعات (مجموعة 1 تحمل التركيب اللغوي: هيا نبحت عن) والمجموعة 2 تحمل البطاقات وتتضمن كلمات التدريب.
- تطلب من المجموعة 1 ترديد العبارة التي تحملها لتكمل المجموعة 2 بلفظ الكلمة المتممة للتركيب.
- تطلب من الطلبة الآخرين ترديد التركيب كاملاً (هيا نبحت عن الكرة).
- تلفت انتباههم إلى طريقة لفظ أذ في كلمات التدريب.
- تفسر لهم سبب لفظ أذ بتدوين الكلمة مع الحركات على السبورة.
- تبين لهم أنها أذ القمرية.



- 1 هيا نبحت عن الكرة.
- 2 هيا نبحت عن القلم.
- 3 هيا نبحت عن الكتاب.
- 4 هيا نبحت عن المقلمة.



11 أَكُونُ جُمَلًا، وَأَقْرَأُ

- توجه المعلمة الطلبة لقراءة كلمات تعلموها سابقاً (الدَّفْتَر، الطَّرِيق، الثَّمَرَة، الدُّمِيَّة).
- تلفت انتباههم إلى التركيب اللغوي (هيا نبحت عن).
- توضح لهم ما يتألف منه التركيب : هيا+ الفعل المضارع+ عن.
- تقسم الطلبة إلى مجموعات (مجموعة 1 تحمل التركيب اللغوي: هيا نبحت عن) والمجموعة 2 تحمل البطاقات وتتضمن كلمات التدريب.
- تطلب من المجموعة 1 ترديد العبارة التي تحملها لتكمل المجموعة 2 بلفظ الكلمة المتممة للتركيب.
- تطلب من الطلبة الآخرين ترديد التركيب كاملاً (هيا نبحت عن الدَّفْتَر).
- تلفت انتباههم إلى طريقة لفظ أَل في كلمات التدريب وإلى الحرف المشدَّد، طَّ، ثَّ، دُ في الكلمات (الدَّفْتَر، الطَّرِيق، الثَّمَرَة، الدُّمِيَّة).
- تفسّر لهم سبب عدم لفظ أَل بتدوين الكلمة مع الحركات على السبورة.
- تبين لهم أنها أَل الشَّمْسِيَّة.

- 1 هِيَ نَبَحَتْ عَنِ الدَّفْتَرِ.....
- 2 هِيَ نَبَحَتْ عَنِ الطَّرِيقِ.....
- 3 هِيَ نَبَحَتْ عَنِ الثَّمَرَةِ.....
- 4 هِيَ نَبَحَتْ عَنِ الدُّمِيَّةِ.....

12 أَقْرَأُ وَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

- تقراً المعلمة الفقرة بصوت واضح ومعبر ومسموع ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- تكلف الطلبة المميزين بقراءة الفقرة قراءة محاكاة.
- تلفت انتباههم إلى العلامة (؟) في نهايات الجمل التالية للنصّ، وتوضّح لهم أنها علامة استفهام ترافق جملة السؤال.
- تبين لهم أن الكلمات: (أين، ماذا، ما، ماذا) هي أدوات الاستفهام وتكون في بداية الجملة.
- تعرض السؤال الأول على بطاقة، وتقرأه مبرزة صوت الاستفهام تبين لهم أداة الاستفهام (أين) وعلامته (؟).
- تجيب عن السؤال الأول: أين سار الأرنب الجائع؟ (سار الأرنب الجائع في الحقل).
- توضح لهم أننا عند الإجابة عن أي سؤال نأخذ جزءاً من السؤال ونضيف له الإجابة عنه، لتكون الإجابة تامة.
- تكلف الطلبة بقراءة الأسئلة والإجابة عنها شفويّاً وكتابياً.
- تتابعهم وتعزز المجيدين وتوجه الطلبة الآخرين.
- تقراً المعلمة الأسئلة والإجابات كاملة ويردّد الطلبة بعدها.

- 1 أين سار الأرنب الجائع؟
سار الأرنب الجائع في الحقل.....
- 2 ماذا وجد الأرنب في الحقل؟
وجد جزرتين في الحقل.....
- 3 ما اسم بيت الأرنب؟
اسم بيت الأرنب الحجر.....
- 4 ماذا فعل الأرنب بالجزرتين؟
حمل الجزرتين إلى جحره.....
- 5 ماذا تفعل لو كنت مكان الأرنب؟
أكتب من النصّ:

- 1 كلمة فيها أَل الحقل.....
- 2 كلمة فيها أَل الطريق.....
- 3 كلمات فيها حرف العین جائع طعام عاد.....



1 أَقْرَأْ

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الصور واستيعاب محتوياتها، وكذلك العبارات المقابلة لكل صورة.
- تهيئة الطلبة بسؤالهم عن كيفية وصولهم إلى المدرسة. وتساءل: ما وسيلة المواصلات التي نستخدمها عند السفر إلى دولة أخرى؟ هل زرت محطة القطارات؟
- تسألهم عن مضامين الصور للتوصل إلى عنوان الدرس (وسائل المواصلات).
- تعرض على الطلبة نماذج مصورة لوسائل المواصلات القديمة والحديثة، وتسميها لهم
- تقرأ كل فقرة من فقرات الدرس قراءة معبرة وبصوت واضح ومسموع، ويردّد الطلبة بعدها جماعياً.
- قراءة الطلبة فردياً لجمال الدرس قراءة محاكاة حتى يتقن الطلبة القراءة بشكل صحيح.
- توجيه بعض الأسئلة على كل فقرة لتنمية الاستيعاب، مثل: ماذا عرض المعلم؟ ما شعور الطلبة وهم يتابعون الفيديو؟ ما الاقتراح الذي قدمه حسان؟ كيف كان رد فعل الطلبة على اقتراحه؟ ماذا فعل الطلبة لإقامة المعرض؟
- إدارة حوار ونقاش حول الصور والفقرات لتأكيد الأفكار والقيم والاتجاهات الإيجابية: التعاون والمشاركة والعمل بروح الفريق.

2 أَقْرَأْ وَأَضَعْ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

- 1 عَرَضَ الْمُعَلِّمُ فِيلْمًا مُصَوَّرًا عَنِ:
 - أ. مَصَانِعِ الْأَبْيَانِ (ب) وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ ج. الْأَجْهَزَةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ
 - 2 الْحَافِلَةُ وَالسِّيَّارَةُ وَالْقَطَارُ مِنْ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ:
 - أ. الْبَحْرِيَّةِ ب. الْجَوِّيَّةِ (ج) الْبَرِّيَّةِ
 - 3 السُّفُنُ وَالْعَوَاصِئُ مِنْ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ:
 - أ. الْبَحْرِيَّةِ (ب) الْجَوِّيَّةِ ج. الْبَرِّيَّةِ
 - 4 مِنْ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ الْحَدِيثَةِ لِإِزْتِيَادِ الْفَضَاءِ:
 - أ. الطَّائِرَةُ ب. الْمُنْتَادُ (ج) الصَّارُوخُ وَالْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ.
- تذكر المعلمة الطلبة بكلمات سبق لهم أن تعلموها.
 - توجههم إلى حل الجملة الأولى (عرض المعلم فيلماً مصوراً عن وسائل المواصلات).
 - تبين لهم أهمية الربط بين الجملة والإجابة التي تناسبها في المعنى.
 - ترشدهم إلى كيفية التوفيق بين معنى الجملة والإجابة التي تناسبها بالاعتماد على مضمون الدرس.
 - توجههم لملاحظة التاء المربوطة في الكلمات: (البحرية، البرية، الجوية، الطائرة، المركبة، الفضائية)
 - تنبّههم إلى وضع الدائرة حول الرمز (أ، ب، ج) وليس حول الكلمة.
 - تقرأ المعلمة الجملة والخيارات، ويردد الطلبة بعدها.
 - تساعدهم في اختيار رمز الإجابة الصحيحة.
 - تكلفهم قراءة الجملة محلولة.

3 أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ رَقْمَ الْجُمْلَةِ عِنْدَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

3



1



2



4



3



6



5

- تتيح المعلمة وقتاً كافياً للطلبة لتأمل الصور والجمل.
- تقرأ الجمل بصوت واضح ومسموع ومعبر، ويردد الطلبة بعدها، فردياً وزمرياً.
- تقرأ الجملة الأولى: (وسائل مواصلات حديثة)، وتشير إلى الصورة المناسبة لها.
- تساعدهم في الربط بين الجملة الثانية والصورة الدالة عليها.
- تشجع طلبة آخرين على قراءة الجمل التالية واكتشاف الصور الدالة عليها.
- تطلب من جميع الطلبة وضع رقم الجملة عند الصورة المناسبة.

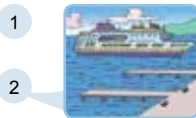
- بعد أن ينهي الطلبة قراءة الجمل ووضع الأرقام عند الصور، تكلفهم بقراءتها جميعاً مع الانتباه إلى الصور.
- تستثمر الكلمات: (حديثة، قديمة / للطائرات، للسيارات، للقطارات) للتمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة، والانتباه لحرف الجر في الكلمات التي تتضمن التاء المفتوحة.

4 الْأَحْظِ الصُّورَةَ وَأَمَلْ الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

4



1 ما أَجْمَلَ الأزهار!



2 ما أَكْبَرَ السفينة!



3 ما أَبْطَأَ السلحفاة!



4 ما أَسْرَعَ الطائرة!



5 ما أَصْغَرَ النملة!



6 ما أَطْوَلَ القطار!

- تدعو المعلمة الطلبة لقراءة الكلمات المنفردة عدة مرّات (أبطأ، أسرع، أكبر، أصغر، أطول).
- تطلب إليهم ملاحظة الحرف ما والعلامة ! الموجود في نهاية الجمل.
- توضح لهم مسار تركيب الجملة بحل الجملة الأولى (ما أجمل الأزهار!).
- تبين لهم الأجزاء التي تتألف منها الجملة (3 أجزاء: ما / أصغر / بذرة القمح).
- تردّد الجملة أمامهم عدة مرّات مبرزة صوت التعجب.
- تفسّر لهم مفهوم التعجب بأنه الاستغراب والاندعاش من أمر ما.
- توضح لهم طريقة التعجب من خلال التعبير الصوتي وتطلب منهم تقليد صوتها في القراءة.
- تبين لهم أن الرمز (!) هو علامة التعجب.
- تلفت انتباههم إلى اختيار اللفظ المناسب للشيء الذي نتعجب منه مع ملاحظة الصورة.
- تطلب إليهم حل التمرين شفويّاً وكتابياً، ثم القراءة.
- تقرأ المعلمة الجمل جميعها ويردّد الطلبة بعدها فردياً وزمرياً.

- 1 **تَرَسُو** السُّفُنُ فِي الْمِيْنَاءِ.
- 2 **تَقِفْ** السِّيَّارَاتُ فِي الْمِرَّابِ.
- 3 **تُبْحِرْ** الْبَاخِرَةُ فِي الْبَحْرِ.
- 4 **يَسِيرْ** الْقِطَارُ عَلَى سِكَّةِ الْحَدِيدِ.
- 5 **تَهْبِطْ** الطَّائِرَةُ فِي الْمَطَارِ.
- 6 **تُقْلِعْ** الطَّائِرَةَ مِنَ الْمَطَارِ.

- أملاً الفُرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَقْرَأْ.
- تقرأ المعلمة الكلمات: (تقف، تُبحر، ترسو، تهبط، يسير، تُقلع) ويردّد الطلبة بعدها.
- تفسّر لهم معنى الكلمات (تُبحر، ترسو، تُقلع).
- تعرّفهم بوسائل المواصلات الواردة في الجمل.
- تقرأ الجمل ويردّد الطلبة بعدها.
- تحلّ الجملة الأولى (ترسو السفن في الميناء).
- تستثمر كلمة الميناء، للحديث عن أماكن مكوث وسائل المواصلات المذكورة.
- تساعدهم في حلّ الجملة الثانية.
- توجههم وتطلب منهم حلّ بقية الجمل وقراءتها ثم ملء الفراغات بالكلمات المناسبة.
- تقرأ الجمل جميعها ويردّد الطلبة بعدها.

الفاعل المضارع

- تدون المعلمة على السبورة الأفعال: نكتب، أكتب، تكتب، يكتب.
- تقرأ الأفعال ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- تكلف أحد الطلبة بكتابة اسمه على السبورة، وتوضّح للطلبة أننا نقول: يكتب، في حال كونه مستمراً في عملية الكتابة، لتوضّح لهم أن الفعل يدل على الزمن الحاضر أو المستقبل (زمن حدوث الفعل).
- توضّح لهم الحروف الأولى التي يبدأ بها كل فعل من هذه الأفعال.
- تبين لهم أن من يقوم بالفعل في الزمن الحاضر أو المستقبل قد يكون جماعة (نكتب / نحن)، أو مفرد (أكتب / أنا) أو غائب مؤنث (تكتب / هي) أو مفرد مذكر غائب (يكتب / هو).
- تربط صيغ الفعل المضارع بالضمائر.
- تضيف السين للفعل وتوضّح لهم أنه يقبلها فيكون مستساغاً عند اللفظ أو السماع.
- تضيف إليه تاء التانيث، وتبين لهم عدم قبوله تاء التانيث.
- تبين لهم العلامات الدالة على الفعل المضارع.

- 1 **يُشَاهِدُ** الطُّلَابُ بَرْنَامَجًا عَنْ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ.
- 2 **أَجْتَهِدُ** وَ **أُشَارِكُ** فِي تَقَدُّمِ بَلَدِي.
- 3 **نُحَافِظُ** عَلَى الْهُدُوءِ، وَ **نَتَّبِعُ** تَعْلِيمَاتِ الْمُعَلِّمَةِ.
- 4 **يَسْتَمِعُ** الطُّلَابُ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ بِانْتِبَاهٍ.
- 5 **تَهْبِطُ** الطَّائِرَةُ عَلَى مَدْرَجِ الْمَطَارِ.
- 6 **تُتَابِعُ** الطَّالِبَاتُ بِاهْتِمَامٍ شَرْحَ الْمُعَلِّمَةِ.

- تحلّ الجملة الأولى (يشاهد الطلاب برنامجاً عن وسائل المواصلات)
- توجههم إلى حل بقية الجمل مع الانتباه إلى الكلمة التي تلي الفراغ.
- تتابعهم وتصحح أخطاءهم، وتعزز المجيدين.
- تقرأ الجمل بعد إضافة الفعل في الفراغ، ويردد الطلبة بعدها في مجموعات.
- تؤكد القيم والسلوكات الإيجابية التي تتضمنها جمل التدريب.

2 أقرأ وأحوّل الأفعال من الماضي إلى المضارع كما في المثال

عادُ	نَعُوذُ	أَعُوذُ	تَعُوذُ	يَعُوذُ
رَجَعَ	نَرَجِعُ	أَرَجِعُ	تَرَجِعُ	يَرَجِعُ
دَخَلَ	نَدْخُلُ	أَدْخُلُ	تَدْخُلُ	يَدْخُلُ
خَرَجَ	نَخْرُجُ	أَخْرُجُ	تَخْرُجُ	يَخْرُجُ
اعْتَذَرَ	نُعْتَذِرُ	أُعْتَذِرُ	تُعْتَذِرُ	يُعْتَذِرُ

- تتيح المعلمة للطلبة وقتاً مناسباً لتأمل الأفعال.
- توضح لهم أن هذه الأفعال هي أفعال ماضية.
- تذكّرهم بالحروف التي يبدأ بها الفعل المضارع، وكذلك بالعلامات الدالة عليه.
- تفسّر لهم جملة المثال وتناقشهم فيها. تكلف الطلبة تنفيذ حل الفعل وتجاوزهم فيه.
- تكلفهم حل بقية الأفعال.
- تتابعهم وتوجههم للإجابة الصحيحة.

3 أقرأ وأضع حول المُختلفِ في كلِّ مجموعةٍ وأذكرُ السببَ

1	نَعْرِضُ	أَعْرِضُ	عَرَضُ	تَعْرِضُ	يَعْرِضُ
2	أَقْتَرِحُ	يَقْتَرِحُ	أَقْتَرِحُ	نَقْتَرِحُ	تَقْتَرِحُ
3	نَفْرَحُ	أَفْرَحُ	تَفْرَحُ	فَرَحٌ	يَفْرَحُ
4	نَقُولُ	أَقُولُ	تَقُولُ	يَقُولُ	قَالَ

- تقرأ المعلمة الأفعال وتتابع انتباه الطلبة واصغاءهم لها.
- تحفزهم إلى استخراج الفعل الماضي من الجملة الأولى وقراءته.
- تحاورهم في سبب معرفتهم انه فعلٌ ماضٍ بذكر العلامات الدالة عليه.
- تساعدهم في وضع الدائرة حوله.
- تكلف أحد الطلبة المميزين قراءة الأفعال جميعها في كل سطر.
- توجههم نحو وضع الدائرة حول المختلف مع ذكر السبب.
- تؤكد العلامات الدالة على الفعل الماضي والعلامات الدالة على الفعل المضارع.

4 أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمَلًا

- تذكّر المعلمة الطلبة بكلمات سبق لهم أن تعلموها.
 - تقرأ الكلمات في حال كونها غير مرتّبة، ويردّد الطلبة بعدها.
 - تبين لهم أهمية تحديد الكلمة التي نبدأ بها لتكوين الجملة.
 - تحفّزهم لترتيب الجملة الأولى وتكوين جملة مفيدة شفويًا.
 - تستقبل إجابات الطلبة وتوجّههم وتعززهم، وتصحح الأخطاء.
 - تدوّن الجملة مركّبة بصورتها الصحيحة على السبورة، وتبين لهم طريقة التركيب بالاعتماد على المعنى.
 - تكلفهم بتركيب بقية الجمل وقراءتها ثم كتابتها وقراءتها بعد كتابتها.
 - يقرأ الطلبة الجمل جميعها مرتبة فردياً وجماعياً.
 - تؤكّد القيم والسلوكات الإيجابية التي تتضمنها الجمل.
- 1 أُسْتَأْذِنُ بِأَدَبٍ وَأَتَحَدَّثُ وَاحْتِرَامٍ
- 2 أُصْغِي إِلَيَّ مَنْ يُحَدِّثُنِي إِلَى لَهُ وَأَبْتَسِمُ مَنْ أُصْغِي إِلَيَّ مَنْ يُحَدِّثُنِي وَأَبْتَسِمُ لَهُ
- 3 أَتَحَدَّثُ وَلَا الصَّدَقَ بِالْآخِرِينَ أَهْزَأُ
- أَتَحَدَّثُ الصَّدَقَ وَلَا أَهْزَأُ بِالْآخِرِينَ

5 أَرْكَبُ جُمَلًا وَأَقْرَأُ

- تقرأ الجمل والكلمات الواردة في التدريب ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
 - تحل التركيب الأول: أحترم. سائق الحافلة وأحسن معاملته
 - توجّه انتباههم إلى الفعل المضارع (أحترم، أحسن) في تركيب الجمل.
 - تلفت انتباههم إلى اتجاه السهم عند إجراء التركيب.
 - تكلفهم إجراء التركيب الثاني، وتتابعهم وتصوّبهم وتعزز المجيدين.
 - يركّب الطلبة الجمل ويقرأونها فردياً وجماعياً.
 - يكتبون الجمل بعد تركيبها.
 - يكرّر الطلبة قراءة الجمل مرات متعددة بعد إجراء تركيبها.
 - تؤكّد المعلمة القيم الإيجابية الواردة في الجمل.
- 1 أَحْتَرِمُ سَائِقَ الْحَافِلَةِ وَأَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِهِ
- 2 أَحْتَرِمُ نَادِلَ الْمُطْعَمِ وَأَتَكَلَّمُ مَعَهُ بِلُطْفٍ
- 3 أَحْتَرِمُ عَامِلَ النِّظَافَةِ وَأُحْسِنُ مُعَامَلَتَهُ

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

صِحَّتِي وَسَلَامَتِي

الأهداف العامة

- يتحدث ويحسن الاستماع إلى حكاية حسان والثلج.
- يقرأ نص قائمة المشتريات ويجيب عن أسئلة الاستيعاب.
- يتبين آداب التعامل داخل المتجر.
- يحافظ على صحته وسلامته ويطيع والديه.
- يعدّ قائمة بالمشتريات من المتجر ويشترى ما يلزم.
- ينتبه لتاريخ الإنتاج وتاريخ الانتهاء.
- يحرص على الشراء من السلع المحلية.
- يتبين أهمية تشجيع الصناعات الوطنية.
- يقدر جهود الأجداد ويشكر الله على نعمه.
- يحتفل بيوم الشجرة ويحافظ على النباتات.
- يحفظ النشيد.
- يقرأ ويجيب عن أسئلة الاستيعاب معتمداً على المعنى.
- يملأ الفراغ في الجمل معتمداً على المعنى.
- يستخدم أسماء الاستفهام ليسأل عن إجابات محددة.
- يركب كلمات من حروف ومقاطع.
- يميز بين المفرد والجمع.
- يصنّف السلوكيات إلى محببة ومرفوضة.
- يعيد ترتيب الكلمات ليكون جملاً.
- يعيد ترتيب الجمل ليكون فقرة.
- يحوّل فقرة من التذكير إلى التأنيث.
- يستخدم اسمي الإشارة: هذا، هذه.
- يستخدم الضمائر: أنت، أنتِ، أنتم.
- يستخدم الفعل الماضي مع واو الجماعة.
- يستخدم تاء و (نا) الفاعل ويحوّل الفقرة ويغيّر ما يلزم.
- يحوّل فقرة من الماضي إلى المضارع.

حَسَّانُ وَالثَّلْجُ



الْفَصْلُ شِتَاءً، وَالثَّلْجُ يَنْهَمِرُ بِغَزَارَةٍ، لَيْسَ
حَسَّانُ مِعْطَفُهُ وَقَفَّازِيهِ وَحِذَاءُهُ الشَّتَوِيَّ
وَخَرَجَ يَلْعَبُ بِالثَّلْجِ.



أَطَلَّتْ آلاءُ مِنَ النَّافِذَةِ، وَقَالَتْ: أَخِي، الْبَرْدُ
شَدِيدٌ، وَقَدْ تُصَابُ بِالزُّكَامِ. عِنْدَمَا يَتَوَقَّفُ
هُطُولُ الثَّلْجِ نَلْعَبُ مَعًا. رَفِضَ حَسَّانُ
وَاسْتَمَرَ بِاللَّعِبِ.

- تعرض المعلمة صور التدريب، وتطلب من الطلبة تأملها.
- تقسم الطلبة إلى مجموعات وتوزع صور التدريب عليهم وتطلب من كل مجموعة التعبير عنها بلغتها.
- توجههم نحو استخدام العبارات: الثلج ينهمر بغزارة، تصاب بالزكام، يرتجف من البرد، السوائل الساخنة، كيف تساعد هذا الطفل يا أوجد أن يكون مطيعاً؟، يحافظ على صحته وسلامته.
- تروي لهم أحداث قصة حسان والثلج للطلبة ويستمعون إليها.
- ترتب المجموعات بحسب تسلسل الأحداث، وتكلفهم التعبير عنها بالتسلسل.
- تكرر رواية القصة مع توجيه انتباههم للعبارات التي سبق توجيههم للانتباه لها.
- تتيح المجال للطلبة للتحدث عن فصل الشتاء.
- تثبت مفهوم المحافظة على الصحة واتباع وسائل الوقاية، وطاعة الوالدين.



غَضِبَتْ أُمُّ حَسَّانٍ وَهِيَ تُدْخِلُهُ إِلَى الْبَيْتِ.
كَانَ حَسَّانُ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ. بَدَّلَ
مَلَابِسَهُ الْمُبَلَّلَةَ، وَجَلَسَ قُرْبَ التَّدْفِئَةِ،
وَأَحْضَرَتْ لَهُ آلاءُ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ
السَّاخِنِ.



ارْتَفَعَتْ حَرَارَةُ حَسَّانٍ، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ
بِمُلَازِمَةِ الْفِرَاشِ وَالْإِكْتِرَارِ مِنْ شُرْبِ
السَّوَائِلِ السَّاخِنَةِ. شَكَرَ حَسَّانُ وَالِدَيْهِ
وَأُخْتَهُ آلاءَ، وَوَعَدَ أَنْ يَكُونَ مُطِيعًا
وَيُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِهِ وَسَلَامَتِهِ.



1 أقرأ

- تمنح المعلمة وقتاً كافياً للطلبة لملاحظة الصور وتأملها واستيعاب محتوياتها.
- تسألهم عن مضامين الصور للتوصل إلى عنوان الدرس (قائمة المشتريات).
- تقرأ كل فقرة من فقرات الدرس قراءة معبرة وبصوت واضح ومسموع، ويردّد الطلبة بعدها جماعياً.
- تساعدهم في قراءة جمل التدريب قراءة محاكاة حتى يتقن الطلبة القراءة بشكل صحيح.
- توجيه بعض الأسئلة على كل فقرة لتنمية الاستيعاب، مثل: إلى أين ذهب حسان مع والده؟ ماذا أعدت والدة حسان؟ كيف ساعد حسان والده في المتجر؟ ما مصدر السلع الموجودة في المتجر؟ إلى ماذا علينا أن ننتبه عند شراء السلع؟ وما فائدة ذلك؟
- إدارة حوار ونقاش حول الصور والفقرات لتأكيد الأفكار والقيم والاتجاهات الإيجابية: إعداد قائمة المشتريات قبل الذهاب إلى المتجر، التفكير والتنظيم، مساعدة الوالدين، الانتباه إلى تاريخ الإنتاج وتاريخ الانتهاء، المحافظة على الصحة والسلامة.

2 أقرأ وأضع حول رمز الإجابة الصحيحة

- تذكر المعلمة الطلبة بكلمات سبق لهم تعلمها في الدرس.
 - توجّههم إلى حلّ الجملة الأولى.
 - تبين لهم أهمية الربط بين الجملة والإجابة التي تناسبها في المعنى.
 - تستثمر التدريب في لفت الانتباه إلى التاء المربوطة في الخيارات.
 - تنبّههم إلى وضع الدائرة حول الرمز (أ، ب، ج) وليس حول الكلمة.
 - تكلفهم قراءة الجملة بعد حلّها.
 - تقرأ المعلمة الجمل جميعها مقرونة بالإجابة الصحيحة، ويردد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
 - تؤكد القيم الواردة في الجمل.
- 1 تُعْتَبَرُ الْأَلْبَانُ وَالْأَجْبَانُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ:
 - أ. الْمَعْدِنِيَّةُ. (ب. الْغِذَائِيَّةُ. ج. الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ.
 - 2 السَّلْعُ الْغِذَائِيَّةُ فِي الْمَتَجَرِ صِنَاعَةٌ:
 - أ. مَحَلِّيَّةُ. ب. مُسْتَوْرَدَةٌ. (ج. جَمِيعُ مَا ذُكِرَ.
 - 3 تَشَجِّعُ الصَّنَاعَاتُ الْغِذَائِيَّةُ الْمَحَلِّيَّةُ يُسَهِّمُ فِي:
 - أ. نُمُو الْبَلَدِ. ب. تَقَدُّمِ الْبَلَدِ. (ج. نُمُو الْبَلَدِ وَتَقَدُّمِهِ.
 - 4 الصَّنَاعَاتُ الْغِذَائِيَّةُ تَلْقَى اهْتِمَامًا مِنَ الْمَسْئُولِينَ حِفاظًا عَلَى:
 - أ. صِحَّةِ الْمُواظِنِ. ب. سَلَامَةِ الْمُواظِنِ. (ج. صِحَّةِ وَسَلَامَةِ الْمُواظِنِ.

أصل بالصورة المناسبة وأتعرّف بعض سلع الصناعات الغذائية



- تمنح المعلمة وقتاً كافياً للطلبة لتأمل الصور.
- تطلب إليهم وصفها وتسميتها.
- تساعدهم على قراءة كلمات تعلموها سابقاً تعلموها.
- تقرأ الجمل بصوت واضح ومسموع ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً مع ملاحظة الصور.
- تصل المعلمة (المعبّات) بالصورة الدالة عليها وتقرأها.
- تطلب من الطلبة تقليدها في الوصل والقراءة.
- تكلفهم بقراءة بقية العبارات ثم وصلها بالصورة المناسبة.
- يقرأ الطلبة العبارات جميعها موصولة بالصور.
- توجههم نحو تسمية بعض سلع الصناعات الغذائية، وتؤكد أهمية دعم الصناعات المحلية، والانتباه لتاريخ الإنتاج وتاريخ الانتهاء.

أملاً الفراغ وأميز بين هذا و هذا

- 1 هذا قِسْمُ الألبانِ لِتَشْتَرِي الحليب .
 - 2 هذه عَرَبَةٌ التَّسْوُقِ لِتَضَعَ فِيهَا مُشْتَرِيَاتِكَ.
 - 3 هذا قِسْمُ الفواكِه لِتَشْتَرِي التُّفَّاحِ .
 - 4 هذا قِسْمُ اللُّحومِ لِتَشْتَرِي الدَّجَاجِ .
 - 5 هذه المعبّاتُ مِنَ السَّلَعِ المُسْتَوْرَدَةِ .
 - 6 هذه العصائرُ مِنَ السَّلَعِ المَحَلِّيَةِ .
- تعرض المعلمة أسماء الإشارة: هذا وهذه، على بطاقات.
 - تطرح أسئلة على الطلبة عن أشياء تعرضها أمام الطلبة (ما هذا؟ ما هذه) ويجيبون عنها بتعبير: هذا، هذه.
 - تلفت انتباههم إلى الإشارة بأصابعهم إلى الشيء المعروض عليهم.
 - توضّح لهم اسم الإشارة ودلالته.
 - تفسّر كيفية استخدام كل اسم من أسماء الإشارة بحسب التذكير والتأنيث.
 - تذكّرهم بكلمات سبق لهم تعلّمها.
 - تقرأ الجمل ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
 - تنبههم إلى اسم الإشارة الذي تبدأ به الجمل.
 - تساعد الطلبة في حل الجملة الأولى مع توضيح صيغة التذكير فيها.
 - تكلفهم تنفيذ حل بقية الجمل، وتتابعهم باستمرار.
 - تكلف الطلبة المتميزين قراءة الجمل، وتُشرك أكبر عدد ممكن من الطلبة في القراءة.

- 1 أَنْتَ تَجُولُ فِي الْمَتَجَرِ قُرْبَ بَيْتِكَ.
 - 2 أَنْتُمْ تَجُولْتُمْ فِي الْمَتَجَرِ قُرْبَ بَيْتِكُمْ.
- تتيح المعلمة وقتاً كافياً لتأمل الوحدات اللغوية التي يتكوّن منها التدريب.
 - تقرأ الوحدات اللغوية كلاً على حدة ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
 - تراجعهم في الضمير (أنت) ودلالته على المخاطب المفرد.
 - توضّح لهم مسار تركيب الضمير (أنت) مع الفعل الماضي وبقية الجملة.
 - تفسّر لهم الحركة التي لحقت بالتاء ولماذا جاءت مفتوحة وعلى من تعود.
 - تبين لهم خطوات تركيب الجملة (أنت تجولت في المتجر قرب بيتك) بمتابعة السهم.
 - تردد الجملة أمامهم عدة مرّات.
 - توضّح لهم أن (في المتجر) وحدة لغوية واحدة.
 - تفسّر لهم دلالة الضمير (أنتم) على الجماعة، وتنبههم إلى التغيرات التي تتطلبها صيغة بنية التركيب.
 - تطلب إليهم حل التمرين كتابياً، ثم القراءة.
 - تؤكّد على قيمة والمشاركة من خلال التعبير (أنتم تجولتم).

6 الْأَحِظْ وَأَكْتُبِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- 1 أَذْهَبُ إِلَى الْمَتَجَرِ صَبَاحًا. متى تَذْهَبُ إِلَى الْمَتَجَرِ؟
 - 2 نَعَمْ، أَحِبُّ الرَّسْمَ. هل تحب الرسم؟
 - 3 نَعَمْ، أَشْجَعُ الْمَنْتُوجَاتِ الْمَحَلِّيَّةَ. هل تشجع المنتجات المحلية؟
 - 4 أُمِّي كَتَبَتْ قَائِمَةَ الْمُشْتَرِيَاتِ. من كتب قائمة المشتريات؟
 - 5 فِي عَرَبِيَّةِ التَّسْوُوقِ مَوْزٌ وَتَفَاحٌ. ماذا في عربة التسوق؟
- تعرض المعلمة جملة الإجابة والسؤال على الطلبة من خلال بطاقات.
 - تقرأها بصوت واضح ومعبر ومسموع على الطلبة، وتبرز صوت الاستفهام.
 - تلفت انتباههم إلى العلامة (؟) في نهايات السؤال، وتوضّح لهم أنها علامة ترافق جملة السؤال.
 - تبين لهم أن الكلمة: (متى) هي أداة الاستفهام وتكون في بداية الجملة.
 - توضّح لهم طريقة الإجابة على السؤال.
 - تساعد في حل الجملة الثانية.
 - توجههم إلى أهمية الترابط في المعنى بين جملة الجواب وجملة السؤال عند اختيار أداة الاستفهام.
 - تقسم الطلبة إلى مجموعتين وتطلب من كل طالب في المجموعة الأولى قراءة الجملة، ليكمل طالب آخر جملة السؤال في العمود الثاني، وتكلفهما معاً قراءتها.
 - تدوّن المعلمة أدوات الاستفهام (متى، هل، ماذا) وتفسّر لهم مواطن استخدامها.
 - تكلفهم كتابة السؤال وجملة الإجابة وقراءتهما معاً عدة مرّات.
 - تعرّز الطلبة المجيدين وتصوب الآخرين.
 - تؤكّد قيم التسوق الصحيحة والمنظمة.

7 أُرْكَبُ وَأُمَيِّزُ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ



بَا ئِ عَوْن

بَائِعُونَ.....

بَا ئِ ع

بَائِع.....



- تساعد المعلمة الطلبة في قراءة كلمات ومقاطع تعلموها سابقاً.

- تمنحهم وقتاً كافياً للنظر إلى الصور

- والموازنة بين أعداد الأشياء الموجودة فيها.

- تستثمر موجودات غرفة الصف للتفريق

- بين المفرد والجمع.



مُ زَا رِ عَوْن

مُزَارِعُونَ.....

مُ زَا رِ ع

مُزَارِع.....



- يقرأ الطلبة كلمات التدريب الدالة على المفرد والجمع، بترديد فردي ثم جماعي.

- تبين لهم المفرد مقروناً بالصورة، ثم الجمع مقروناً بالصورة.

- تعزز مفهوم المفرد والجمع بمزيد من الأمثلة تطلبها من الطلبة.

- توجههم نحو الالتفات إلى المدود في: با، زا، عو.

- تكلفهم بتركيب الحروف والمقاطع.

- تستثمر كلمات الجمع في توضيح سلامة المفرد من التغيير وفي دلالاته على المذكر.

- تفسر لهم معنى (جمع مذكر سالم).

8 أَحْوَلُ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ



مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ + وَن
جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ

مُعَلِّمٌ مُعَلِّمُونَ.....

- تعرض المعلمة الكلمات (معلم، معلمون)

- على بطاقات وتقرأها مرات متعددة.

- تمنح الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الكلمتين.

- تلفت انتباههم إلى الحرف الملون في

- كلمة (المعلمون) وتطلب إليهم قراءتهما

- وتسميتهما.

- توجههم نحو المقارنة بين شكل الكلمة في

- صيغة المفرد وشكلها في صيغة الجمع.

- تسأل: هل تغيّر شكل الكلمة من دون الحرف

- الملون.

- تستقبل إجابات الطلبة وتوجهها.

- توضّح لهم أنها مفرد مذكّر، وأنّ المفرد لم يتغيّر شكله عندما جمعناه ولهذا يسمى (جمع مذكر سالم)

- توضّح لهم مفهوم جمع المذكر السالم.

- تساعدهم في جمع الكلمات وكتابتها، وتتابعهم باستمرار.

- يقرأ الطلبة المفرد والجمع معاً مع الانتباه إلى الواو والنون التي أضيفت إلى المفرد ليصبح جمعاً.

حَدَادٌ حَدَادُونَ.....

مُحَاسِبٌ مُحَاسِبُونَ.....

خَيَاطٌ خَيَاطُونَ.....

فَلَاحٌ فَلَاحُونَ.....

خَبَازٌ خَبَازُونَ.....

مُدِيرٌ مُدِيرُونَ.....

رَسَامٌ رَسَامُونَ.....

نَجَّارٌ نَجَّارُونَ.....

9 أُرْكَبُ وَأُمَيِّزُ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ

9



- تراجع المعلمة مفهوم المفرد والجمع مع الطلبة.
- تعرض المعلمة مقاطع الكلمات (عربة، عربات/ كرة، كرات).
- تمنح الطلبة وقتاً كافياً لتأمل مقاطع الكلمات.
- تلفت انتباههم إلى الحرف الأخير في مقطع كلمة (عربة) و(عربات) وتطلب إليهم تسميته.
- توجههم نحو المقارنة بين شكل الكلمة في صيغة المفرد (عربة) وشكلها في صيغة الجمع (عربات).
- تسأل: ماذا حدث للتاء المربوطة؟
- تستقبل إجابات الطلبة وتوجهها نحو تحوّلها إلى ألف وتاء مفتوحة.
- توضّح لهم أنها مفرد مؤنث، وأنّ المفرد لم يتغيّر شكله عندما جمعناه ولهذا يسمى (جمع مؤنث سالم)
- توضّح لهم مفهوم جمع المؤنث السالم.
- تساعدهم في جمع الكلمات وكتابتها، وتتابعهم باستمرار.
- يقرأ الطلبة المفرد والجمع معاً مع الانتباه إلى تغير التاء المربوطة في المفرد إلى ألف وتاء مفتوحة لتصبح جمعاً.
- تكلفهم تركيب المقاطع وكتابتها وقراءتها مرات متعددة فردياً وجماعياً.

10 أَحْوَلُ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ وَأَمَلًا الضَّرَاعَ

10



مفرد مؤنث، حذف التاء
المربوطة + ات
جمع مؤنث سالم

سَيَّارَةٌ..... سَيَّارَاتٌ.....	مُعَلِّمَةٌ..... مُعَلِّمَاتٌ.....
دَرَّاجَةٌ..... دَرَّاجَاتٌ.....	مُدِيرَةٌ..... مُدِيرَاتٌ.....
مَكْتَبَةٌ..... مَكْتَبَاتٌ.....	طَائِرَةٌ..... طَائِرَاتٌ.....
طَائِرَةٌ..... طَائِرَاتٌ.....	طَبِيبَةٌ..... طَبِيبَاتٌ.....
عَامِلَةٌ..... عَامِلَاتٌ.....	

- تكرر المعلمة خطوات التمرين السابق نفسها.
- تستخدم بطاقات كلمات النشاط في تدريب الطلبة على قراءتها ثم تصنيفها إلى مفرد وجمع، ثم كل مفرد مع الجمع المناسب له.

11 أُرْكَبُ وَأُمَيِّزُ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ

11



- تراجع المعلمة مفهوم المفرد والجمع مع الطلبة.
- تعرض المعلمة مقاطع الكلمات (خاتم، خواتم/ كوب، أكواب).
- تمنح الطلبة وقتاً كافياً لتأمل مقاطع الكلمات.
- توجههم نحو المقارنة بين شكل الكلمة في صيغة المفرد (خاتم/ كوب) وشكلها في صيغة الجمع (خواتم/ أكواب).
- تسأل: هل بقيت حروف المفرد بنفس الترتيب في حالة الجمع؟
- تستقبل إجابات الطلبة وتوجهها نحو تغيير ترتيب حروف المفرد.

- توضح لهم أن المفرد يتغير ترتيب عندما جمعناه ولهذا يسمى (جمع تكسير)
- توضح لهم مفهوم جمع التكسير.
- تساعدهم في تركيب الكلمات وكتابتها، وتتابعهم باستمرار.
- يقرأ الطلبة المفرد والجمع معاً مرات متعددة .

12 أحوال من المفرد إلى الجمع وأمثال الفراغ

- تكرر المعلمة الخطوات نفسها الواردة في التدريب السابق.
- تستخدم بطاقات كلمات النشاط في تدريب الطلبة على قراءتها ثم تصنيفها إلى مفرد وجمع، ثم كل مفرد مع الجمع المناسب له.

المفرد تكسر وتغير ترتيب حروفه جمع تكسير

متاجر... متاجر...
سلعة... سلعة...
شكل... أشكال...
قائمة... قوائم...
اسم... أسماء

13 أضع حول المختلف وأذكر السبب

ناجحون	فائزون	لاعبون	طلاب
لوحات	أطفال	عربات	طابيات
ملاعق	شوك	طاولات	أطباق

- تذكر المعلمة الطلبة بكلمات تعلموها سابقاً.
- تقرأ الكلمات ويردد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- تمنح الطلبة وقتاً كافياً لملاحظة الكلمات.
- تضع دائرة حول كلمة (طلاب)، وتذكر: لأنها جمع تكسير والكلمات الأخرى تدل على جمع مذكر سالم.
- تطلب من الطلبة قراءة الكلمات الأخرى ووضع دائرة حول الكلمة المختلفة مع ذكر السبب.
- تؤكد لهم الفرق بين أنواع الجمع.

14 أقرأ وأصنف السلوكيات التالية في الجدول

سلوك مرفوض	سلوك محبب
1. أعبت بمخويات الرفوف.....	1. أحافظ على نظافة المتجر.....
2. أكل الحلوى قبل دفع النقود.....	2. أساعد والدي في حمل المشتريات.....
3. ألعب بعربة التسوق.....	3. أنتبه إلى تاريخي الإنتاج وال انتهاء.....
4. أبتعد عن والدي في المتجر.....	4. أعد قائمة المشتريات قبل الشراء.....

- تقرأ المعلمة الجمل قراءة معبرة وبصوت واضح ومسموع، ويردد الطلبة بعدها.
- توضح لهم أن في هذه الجمل ما يدل على سلوكيات مقبولة وما يدل على سلوكيات مرفوضة.
- تذكرهم بالسلوكيات الواردة في الدرس.
- توجههم إلى حل الجملة الأولى (أحافظ على نظافة المتجر).
- تدون الحل على السبورة وتجاوز الطلبة فيه لتصنيفه.
- تطلب إليهم كتابته في قائمة: سلوك محبب.
- تكلفهم حل بقية الجمل.
- تقرأ المعلمة الجمل الموجودة تحت كل نمط من السلوك، ويردد الطلبة بعدها.
- تؤكد المعلمة أهمية المحافظة على السلامة والصحة، واتباع التعليمات.



1 أَقْرَأُ

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً مناسباً لتأمل الصور والعبارات المقابلة لكل صورة.
- تحاورهم في دلالات الصور للتوصل إلى عنوان الدرس (يوم الشجرة).
- قراءة عبارات الدرس قراءة نموذجية بتلوين الصوت بما يتوافق مع المعنى، ومتابعة انتباه الطلبة باستمرار.
- قراءة الطلبة لجمل التدريب قراءة محاكاة.
- تسأل المعلمة: ما الاحتفال الذي استعد له حسان وأسرته؟ ما الغراس التي أحضرها؟ ماذا نستفيد من شجرة الزيتون وشجرة التين؟ كيف نقدر جهود الأجداد ونحافظ على النباتات؟
- تكرار لفظ كلمات تشتمل على حروف المد.
- إدارة حوار ونقاش حول الصور والفقرات لتأكيد الأفكار والقيم والاتجاهات الإيجابية، المحافظة على الأشجار والعناية بها، تقدير جهود الآباء والأجداد.
- قراءة فقرات الدرس بإشراك أكبر عدد ممكن من الطلبة.

2 أَقْرَأُ وَأَضَعُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

- تذكر المعلمة الطلبة بكلمات سبق لهم تعلمها في الدرس.
 - توجّههم إلى حلّ الجملة الأولى.
 - تبين لهم أهمية الربط بين الجملة والإجابة التي تناسبها في المعنى.
 - تنبّههم إلى وضع الدائرة حول الرمز (أ، ب، ج) وليس حول الكلمة.
 - تكلفهم قراءة الجملة بعد حلّها.
 - تقرأ المعلمة الجمل جميعها مقرونة بالإجابة الصحيحة، ويردد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- 1 اسْتَعَدَّ حَسَانٌ وَأَسْرَتُهُ لِإِحْتِفَالِ يَوْمِ: أ. الْمُعَلِّمِ. ب. الشَّجَرَةِ. ج. الْأُمِّ.
- 2 نَعَصْرُ ثِمَارِ الزَّيْتُونِ وَنَحْضُلُ عَلِيٍّ: أ. لَزَيْبِ. ب. الْحَلِيبِ. ج. الْمُرْبِيِّ.
- 3 نُجَفِّفُ ثِمَارَ التَّيْنِ وَنَحْضُلُ عَلِيٍّ: أ. الزَّيْبِ. ب. الثَّمْرِ. ج. الْفُطْيَيْنِ.

3 أملاً الفَراغَ بِالْكَلمَةِ الْمُناسِبَةِ وَأَقْرَأُ

3

- 1 تعرض المعلمة الكلمات: (للعودة، فوائد،
- 2 طويلاً، مضار، للذهاب، قصيراً) على بطاقات.
- 3 تقرأها ويردد الطلبة بعدها.
- 4 تمنحهم وقتاً كافياً لقراءة الجمل.
- 5 توضح لهم العلاقة بين الكلمات والجمل.
- 6 تؤكد أهمية الترابط بين الكلمة والجمله عن ملء الفراغ.
- تحلّ الجمله الأولى: (تجمّع الطلبة وتحدّث الفلاح عن فوائد الشجرة).
- تلقت انتباههم إلى الأفعال والمفرد والجمع في الجمل.
- تساعدهم في اكتشاف الأضداد في: للعودة، للذهاب/ طويلاً، قصيراً/ فوائد، مضار.
- تكلفهم حلّ الجمل، وتتابعهم باستمرار.
- تقرأ المعلمة ويقرأ الطلبة الجمل مرات متعددة فردياً وجماعياً.

4 أقرأ وأكتب رقم الجُملة عند الصُورة الْمُناسِبَةِ

4



2



1



4



3

- تتيح المعلمة وقتاً كافياً للطلبة لتأمل الصور والجمل.
- تقرأ الجمل بصوت واضح ومسموع ومعبر، ويردد الطلبة بعدها، فردياً وزمرياً.
- تقرأ الجمله الأولى: (استعدّ الطلبة وأحضروا الغراس)، وتشير إلى الصورة المناسبة لها.
- تداول الطلبة في الفعلين (استعدّ، أحضروا).
- تساعدهم في التعرف على أنها أفعال ماضية.
- تبين لهم ما يدلّ على المفرد زما يدلّ على الجمع.
- تلقت انتباههم إلى الفعل (استعدوا) وإسناد واو الجماعة له.
- تبين لهم عدم لفظ الألف الملحقة بواو الجماعة في الفعل (استعدوا).
- تطلب إليهم تأمل الكلمات الملونة (زرعوا، أعدوا، شكروا) في الجمل.
- تشجّع طلبة آخرين على قراءة الجمله واكتشاف الصورة الدالة عليها.
- تطلب من جميع الطلبة وضع رقم الجمله عند الصورة المناسبة.
- بعد أن يُنهي الطلبة قراءة الجمل ووضع الأرقام عند الصور، تكلفهم بقراءتها جميعاً مع الانتباه إلى الصور.

5 أَمَلًا الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

- 1 تَنْضُجُ ثِمَارُ التَّيْنِ فِي فَصْلِ **الصَّيْفِ**
- 2 تَقْطِفُ الزَّيْتُونُ فِي فَصْلِ **الخَرِيفِ**
- 3 تَخْضُرُ سَنَايِلُ الْقَمْحِ فِي فَصْلِ **الرَّبِيعِ**
- 4 تَخْضُدُ الْقَمْحَ فِي فَصْلِ **الصَّيْفِ**
- 5 يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ فِي فَصْلِ **الخَرِيفِ**
- 6 تَرْوِي مِيَاهُ الْأَمْطَارِ الْأَرْضَ فِي فَصْلِ **الشِّتَاءِ**

- تلفت المعلمة نظر الطلبة إلى الكلمات (الخريف، الشتاء، الربيع، الصيف)، وتقرأها ويردد الطلبة بعدها.
- تبين لهم أنها أسماء فصول السنة.
- تحاورهم في المظاهر الطبيعية التي تمتاز بها هذه الفصول وأثرها في نمو النباتات.
- تقرأ الجمل ويردد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً
- تحلّ الجملة الأولى (تنضج ثمار التين في فصل الصيف) وتكلف الطلبة حل بقية الجمل.
- تتابع باستمرار حلول الطلبة وتعزز المتميزين.
- يكرر الطلبة قراءة الجمل مرات متعددة فردياً وجماعياً.

6 الْأَحِظْ كُلَّ صُورَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْ اسْمَهَا مُسْتَعِينًا بِالْحَرْفِ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ



- | | | | |
|----------|--|----------|--|
| ج. جزر | | ب. رتقال | |
| ر. مان | | ت. فاج | |
| ف. راولة | | ذ. ذرة | |
| ع. نب | | ل. ليمون | |

- تمنح المعلمة وقتاً كافياً للطلبة لتأمل الصور.
- تدعوهم إلى تسميتها ونطق اسمائها بصورة صحيحة.
- تلفت انتباههم إلى الحركة التي يبدأ بها اسم كل ثمرة.
- توجههم نحو إكمال بقية اسم الثمرة اعتماداً على الحرف الأول.
- يقرأ الطلبة مسميات الصور مرات متعددة وتشرك أكبر عدد ممكن من الطلبة.
- تستثمر الكلمات في التدريب على الإملاء.

7 أَقْرَأْ وَأَصِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ

- | | | | |
|---------------|---------------|----------|-----------|
| مُؤَدَّبَةٌ | مُتَسَامِحَات | أَشْجَار | غَرَسَةٌ |
| مُتَسَامِحَةٌ | لَطِيفَات | فَوَائِد | شَجَرَةٌ |
| لَطِيفَةٌ | مُؤَدَّبَات | زُبُوت | فَائِدَةٌ |
| أُمْنِيَةٌ | صَدِيقَات | ثِمَار | زَيْتٌ |
| صَدِيقَةٌ | أُمْنِيَات | غِرَاس | ثَمْرَةٌ |

- تذكر المعلمة الطلبة بالمفرد والجمع.
- تسألهم عن أنواع الجموع مع أمثلة مما سبق لهم أن تعلموه.
- توضح لهم العلامات الدالة على الجمع.
- تحاورهم في تغيير صورة المفرد أو عدم تغييرها.
- تحلّ الكلمة الأولى في كل نمط.
- تكلفهم حل بقية الكلمات وقراءتها.
- تبين لهم الفرق بين صورة جمع التكسير وجمع المؤنث السالم.

- تقرأ المعلمة النصّ قراءة معبرة بصوت واضح ومسموع.
- تبين لهم العلاقة بين المذكر (حسان) وصيغة الفعل (يؤذي).
- تساعد في تحويل الجملة إلى (آلاء طالبة مجتهدة).
- تلفت انتباههم إلى التغييرات التي حدثت على الاسم والفعل.
- تفسّر لهم سبب حدوث التغييرات. - توضح لهم العلاقة بين الاسم المذكر والمؤنث والفعل والضمير العائد على الاسم. - تكلفهم حل بقية جمل النصّ وكتابتها وقراءتها.

آلاء طالبة مجتهدة، تؤدي واجباتها بانتظام وتحافظ على...
صحتها وسلامتها.

9 أَرْكَبُ جُمَلًا وَأَقْرَأُ

- 1 أنا أَقْدِمُ المُسَاعِدَةَ لِمَنْ يَحْتَاجُ.....
 - 2 نَحْنُ نَقْدِمُ المُسَاعِدَةَ لِمَنْ يَحْتَاجُ.....
 - 3 أنا أَتَحَلَّى بِمَكَارِمِ الأَخْلَاقِ.....
 - 4 نَحْنُ نَتَحَلَّى بِمَكَارِمِ الأَخْلَاقِ.....
- توجه المعلمة الطلبة لقراءة كلمات تعلموها سابقاً.
 - تلفت انتباههم لتتبع السهم عند الشروع في تركيب الجملة.
 - تحل التركيب الأول: أنا أقدم المساعدة لمن يحتاج.
 - توجه انتباههم إلى الضمير: أنا، نحن، من حيث صيغة المتكلم المفرد والجمع عند إجراء تركيب الجمل.
 - تبين لهم تغيير صيغة الفعل المضارع (أقدم، نقدم، أتحلى، نتحلى) مع تغير الضمير في الجملة.
 - يركب الطلبة الجمل مع مراعاة الحركات والتغييرات، ويقرأونها فردياً وجماعياً.
 - يكتبون الجمل بعد تركيبها. - يكرّر الطلبة قراءة الجمل مرات متعددة.
 - تؤكد المعلمة قيمة التحلي بمكارم الأخلاق ومساعدة الآخرين.

10 الأَحْظُ الحُرُوفَ وَالكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ وَأَغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ

- تقرأ المعلمة النصّ قراءة معبرة بصوت واضح ومسموع.
- يقرأ بعد الطلبة قراءة محاكاة.
- توجههم نحو الانتباه إلى الكلمات والحروف الملونة. وقراءتها.
- تسألهم: هل تدل على مفرد أم جمع؟
- تستقبل إجابات الطلبة وتوجهها وتصححها.
- تبين لهم العلاقة بين صيغة المفرد والكلمات (ذهبت، وقضت، لي، فهمت، أجدادي).
- تكلفهم بتحويل المفرد إلى صيغة الجمع، وتساعد في حل: (قالت الطالبات ذهبنا...).
- تنبّههم إلى الالتفات إلى الفرق بين التاء (ت) في المفرد و (نا) في الجمع.

قالت آلاء: ذهبت مع المعلمة إلى المتحف. وقضت بقربها لتشرح لي حكايات الآثار، وفهمت كم كان أجدادي عظماء.
قالت الطالبات: ذهبنا مع المعلمة إلى المتحف.
وقضنا بقربها لتشرح لنا حكايات الآثار، وفهمنا كم كان أجدادنا عظماء.

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ
أُرِيدُ أُجِبُّ	حَفَرْتُ نَزَعْتُ
نَنْظُرُ نَقْدِرُ	أَنْبَحُ حَرِصْتُ

- تقرأ المعلمة الجمل ويردّد الطلبة بعدها.
- تذكّرهم بمفردات سبق لهم تعلّمها. - تذكّرهم بالفعل المضارع والفعل الماضي والعلامات الدالة على كلّ منهما. - تطلب إليهم تعيين الأفعال الواردة في الجمل. - تساعدهم في تصنيفها شفويّاً ثم كتابياً
- تتابعهم باستمرار وتعزّزهم وتصوبهم.

- تتيح المعلمة وقتاً كافياً للطلبة لتأمّل الكلمات الملونة.
- تكلفهم قراءتها، وتساءل: هل هذه الكلمات أسماء ام أفعال؟ ما هو الزمن الذي يدل عليه الفعل؟ كيف عرفنا أنها أفعال ماضية؟
- تذكّرهم بالفعل الماضي والمضارع والعلامات الدالة على كلّ منهما. - توجههم نحو تغيير الأفعال الماضية إلى أفعال مضارعة. - تلفت انتباههم إلى التغييرات اللازمة عند التحويل.
- تتابعهم باستمرار وتوجههم. - تستثمر التدريب في درس الإملاء المنقول.

- تساعد المعلمة الطلبة في قراءة كلمات تعلّموها سابقاً.
- تطلب إليهم قراءة الكلمات في حال كونها غير مرتّبة، وتدير حواراً حول معناها غير مرتبة، وتساءل: من يرتّب لنا هذه الكلمات لتعطينا معنى مفيداً؟
- تستقبل إجابات الطلبة وتوجهها.
- ترتّب أمامهم كلمات الجملة الأولى: (أغسل يدي بالماء والصابون قبل الأكل وبعده).
- توضح لهم الفرق بين الجملة وهي غير مرتّبة وفي حال ترتيب كلماتها.
- تطلب إليهم ترتيب بقية كلمات التدريب وكتابتها في المكان المخصص.
- يقرأ الطلبة الجمل مرتبة فردياً وجماعياً.
- تلفت انتباههم إلى الأفعال المضارعة.
- تؤكّد المعلمة القيم الإيجابية: المحافظة على الصحة والسلامة، واتباع التعليمات.



3 سأل حسان: هل أنت غاضب مني يا أبي؟

1 أمسك حسان بغصن شجرة بُرْتُقال.

4 أجاب الأب: لا، الشجرة هي الغاضبة.

2 انكسر الغصن وتدخج البُرْتُقال على الأرض.

.. أفسك حسان بغصن شجرة بُرْتُقال. انكسر الغصن وتدخج ..

.. البُرْتُقال على الأرض. سأل حسان: هل أنت غاضب مني يا أبي؟ ..

.. أجاب الأب: لا، الشجرة هي الغاضبة.

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الجمل.
- تقرأ الجمل بصوت معبر ومسموع، ويردد الطلبة بعدها جماعياً.
- تكلف عدداً من الطلبة قراءة الجمل قراءة صحيحة بالحركات.
- تنبههم إلى مراعاة تسلسل الأحداث بالترتيب.
- تطلب إليهم قراءة الجمل بحسب تسلسل الأحداث.
- تدعوهم لكتابة الجمل مرتبة.
- تلفت انتباههم إلى مراعاة علامات الترقيم وعلامة السؤال.
- تؤكد القيم والسلوكيات الإيجابية التي تتضمنها الفقرة: المحافظة على النباتات.
- تقرأ المعلمة الفقرة كاملة ويردد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.

شجرة... شجرة

- تقرأ المعلمة الأنشودة بصوت مسموع ومنغم.
- يستمع الطلبة للمعلمة.
- تقسم الطلبة مجموعات ثنائية لأداء كل بيت بأنغام مناسبة، بحث يقرأ الأول شطر البيت، والآخر يكمل العجز.
- تبين لهم الأفكار الرئيسية في النشيد.
- تقسم المعلمة النشيد إلى مقاطع وتقرأ ويردد الطلبة خلفها.
- تطلب من مجموعة ترديد مقاطع عدة مرات، وتختبر مدى حفظ الطلبة.
- تكرر الترديد كلما احتاج الطلبة إلى مزيد منه.
- تؤكد المحافظة على الشجرة، واتباع التعليمات، والتنظيم والاستعداد للمواقف المختلفة.

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

اهْتِمَامَاتِي

الأهداف العامة

- يتحدث ويحسن الاستماع إلى حكاية آلاء والساعة.
- يقرأ نص العطلة الصيفية ويجيب عن أسئلة الاستيعاب.
- يتبين أهمية استثمار الوقت.
- يعبر عن اهتماماته ويمارس هوايته المفضلة.
- يحسن التواصل مع الآخرين.
- يقرأ نص هواية آلاء ويجيب عن أسئلة الاستيعاب.
- يستخدم الحاسوب ليتعرف بعض الأضداد في العالم.
- يعترف بوطنه ويتبين ثرواته.
- يقرأ ويجيب عن الأسئلة معتمداً على المعنى.
- يميز الحروف: ص، ض، أ، ق، ك.
- يميز بين التاء المفتوحة والمربوطة والتاء.
- يتبين بعض الأضداد.
- يميز الالقمرية والشمسية.
- يميز المدود: ا، و، ي في الكلمات.
- يركب كلمات من حروف ومقاطع تعلمها.
- يعبر عن مجموعة الصور ويتبين مفهوم الأمانة.
- يستخدم ضمائر المخاطب للمذكر والمؤنث.
- يستخدم ضمائر الغائب للمذكر والمؤنث.
- يتعرف الحروف بنوعيتها: مبان وحروف الجر كمعان.
- يستخدم حروف الجر استخداماً سليماً.

آلاءُ والسَّاعةُ



كَانَتْ آلَاءُ تُدَاعِبُ أُمَّهَا وَتُسْرِحُ لَهَا شَعْرَهَا،
وَقَالَتْ: أُمِّي، أَرَى شَعْرَةَ بَيَضاءَ، هَلْ
أُزِيلُهَا؟ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: إِنَّهَا بَدَايَةُ
الْمَشِيبِ يَا ابْنَتِي.



سَأَلَتْ آلَاءُ بِاسْتِغْرَابٍ: مَشِيبٌ، مَاذَا
تَقْصِدِينَ؟ أَجَابَتِ الْأُمُّ: الْإِنْسَانُ يَا ابْنَتِي
كَالشَّجَرَةِ، تَبْدَأُ صَغِيرَةً، ثُمَّ تَكْبُرُ فَتَوْرَقُ
وَتُزْهِرُ، وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ تَحِفُّ وَتَذْبُلُ،
وَهَكَذَا نَحْنُ.

- تحضر المعلمة إلى الصف ساعة حائط لاستثمارها بتعريف الطلبة بقيمة الوقت.
- تعرض صور التدريب وتطلب من الطلبة تأملها ومعرفة محتواها.
- تقسم الطلبة إلى مجموعات، وتوزع صور التدريب على المجموعات وتطلب من كل مجموعة التعبير عنها.
- تروي أحداث قصة آلاء والساعة للطلبة ويستمعون إليها بانتباه.
- تكرر رواية القصة مع توجيه انتباههم للعبارات: تسرح لها شعرها، هل أزيلها؟ بداية المشيب، ماذا تقصدين؟ الإنسان يا ابنتي كالشجرة، انظري إلى هذه الساعة، لا أريد لشعري أن يشيب، علينا ان نعمل بجد.
- تتيح المجال للطلبة للتحدث عما أعجبهم في القصة.
- تستثمر الحكاية في لفت انتباههم إلى صيغة الاستفهام.
- تثبت قيمة أهمية الوقت واستغلاله في ما هو مفيد.



أَضَافَتِ الْأُمُّ: انْظُرِي إِلَى هَذِهِ السَّاعَةِ يَا
آلَاءَ، إِنَّهَا تَدُورُ وَيَدُورُ مَعَهَا الزَّمَنُ، وَمَعَ
كُلِّ دَوْرَةٍ نَكْبُرُ، فَأَنْتِ سَتُصْبِحِينَ شَابَةً ثُمَّ
أُمًّا مِثْلِي ثُمَّ عَجُوزًا مِثْلَ جَدَّتِكَ.



صَمَتَتْ آلَاءُ قَلِيلًا، ثُمَّ أَمْسَكَتْ بِالسَّاعَةِ
وَأَوْقَفَتْهَا، وَقَالَتْ: لَا أُرِيدُ لِشَعْرِي أَنْ
يَشِيبَ مَعَ كُلِّ دَوْرَةٍ. قَالَتِ الْأُمُّ: هَذِهِ دَوْرَةُ
الْحَيَاةِ يَا ابْنَتِي، وَعَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ بِحِدِّ فِيهَا
وَنَكُونَ نِبْرَاسَ خَيْرٍ وَسَعَادَةٍ لِلْجَمِيعِ.



1 أَقْرَأُ

- تهيئة الطُّلبة للدرس بسؤالهم عن كيفية قضائهم لأيام العطلة.
- تمنحهم وقتاً كافياً لملاحظة الصور وتأملها واستيعاب محتوياتها.
- تسألهم عن مضامين الصور للتوصل إلى عنوان الدرس (العطلة الصيفية).
- تسرد لهم قصة تبين أهمية المحافظة على الوقت.
- تقرأ كل فقرة من فقرات الدرس قراءة معبرة وبصوت واضح ومسموع، ويردّد الطلبة بعدها جماعياً.
- قراءة فقرات الدرس فقرة فقرة قراءة نموذجية بتلوين الصوت بما يتوافق مع المعنى، ومتابعة انتباه الطلبة باستمرار.
- قراءة الطلبة فردياً لجمل الدرس قراءة محاكاة حتى يتقن الطلبة القراءة بشكل صحيح.
- توجيه بعض الأسئلة على كل فقرة لتنمية الاستيعاب، مثل: ماذا قال حسان لصديقه أحمد؟ بماذا ردّ أحمد؟ ما الذي يمكن أن نتعلمه في النادي الصيفي؟ .
- إدارة حوار ونقاش حول الصور والفقرات لتأكيد الأفكار والقيم والاتجاهات الإيجابية: استثمار الوقت في ما هو مفيد، مشاركة الآخرين اهتماماتهم.

2 أَقْرَأُ وَأَضَعُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

- تذكر المعلمة الطُّلبة بكلمات سبق لهم أن تعلموها.
 - تقرأ الجمل ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
 - توجّههم إلى حلّ الجملة الأولى.
 - تبين لهم أهمية الربط بين الجملة والإجابة التي تناسبها في المعنى.
 - تلف انتباههم إلى الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة، والأفعال المضارعة (يمارس، ألعب، أستثمر).
 - تنبّههم إلى وضع الدائرة حول الرمز (أ، ب، ج) وليس حول الكلمة.
 - تكلفهم قراءة الجملة بعد حلّها. - تنمية قيمة استثمار الوقت، ومشاركة الآخرين.
- 1 الانضمام للنادي يجعل العطلة الصيفية:
 - أ. طويلة ومملة. ب. قصيرة ومملة. (ج. ممتعة ومثمرة).
 - 2 يمارس الطلبة في النادي الصيفي أنشطة:
 - أ. رياضية. ب. ثقافية وعلمية. (ج. جميع ما ذكر).
 - 3 ألعب مع زملائي وأحرص على:
 - أ. المشاركة والتعاون. ب. السخرية والاستهزاء. (ج. مخالفتهم دائماً).
 - 4 أستثمر الوقت في العطلة الصيفية:
 - أ. للاستعداد للعام القادم. ب. لممارسة هوايتي المفضلة. (ج. جميع ما ذكر).

3 أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ كُلَّ عِبَارَةٍ أَسْفَلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ



نَذْهَبُ فِي رَجُلَاتٍ تَرْفِيهِيَّةٍ.



نُزَوِّرُ أَمَاكِنَ أُثْرِيَّةٍ.



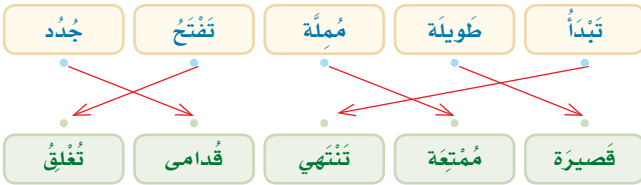
نُمَارِسُ أَنْشِطَةَ رِيَاضِيَّةٍ.



نُجْرِي مُسَابِقَاتٍ ثَقَافِيَّةٍ.

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الصور والجمل.
- تقرأ الجمل بصوت معبر ومسموع، ويردد الطلبة بعدها جماعياً.
- تكلف عدداً من الطلبة قراءة الجمل بإتقان.
- تقرأ الجملة الأولى (نمارس أنشطة رياضية) وتدلل على صورتها.
- توجههم إلى الانتباه إلى الأفعال المضارعة التي تبدأ بها كل جملة، ودلالاتها على جمع.
- تكلفهم كتابة الجملة تحت الصورة الدالة عليها، ثم قراءتها.
- تطلب إليهم قراءة بقية الجمل وكتابتها أسفل الصورة الدالة عليها.
- تساعدهم في التدرّب عليها لدرس الإملاء.
- تؤكد القيم والسلوكات الإيجابية التي تتضمنها جمل التدريب.
- تقرأ المعلمة الجمل ويردد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.

4 أَقْرَأْ وَأَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّهَا



- تعرض المعلمة الكلمات وأضدادها على بطاقات.
- توزع البطاقات على الطلبة.
- توضح لهم أن كل كلمة من الكلمات التي معهم لها كلمة مضادة لها في المعنى.
- تبين لهم مفهوم الأضداد.
- تذكرهم بكلمات الدرس.
- تطلب من طالب قراءة الكلمة التي يحملها ليقراً طالب آخر يحمل الكلمة المضادة.
- يقف الطلبة في صفين متقابلين.
- يقرأون الكلمات قراءة معبرة مع النطق الصحيح للكلمات.

5 أَمَلَا الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَقْرَأْ

- 1 تناوَلْتُ فُطُورِي **صَبَاحًا** وَسَأْتَنَاوَلُ عَشَائِي **مَسَاءً** .
 - 2 ذَهَبْتُ **أَمْسِي** إِلَى الْمَتْحَفِ، وَعَدَا سَأَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.
 - 3 بَدَأَتِ الرَّحْلَةَ الْمُدْرَسِيَّةَ **صَبَاحًا** وَأَنْتَهَتْ **مَسَاءً** .
 - 4 **الآن** أَنَا فِي عُرْفَةِ الْحَاسِبِ.
 - 5 زَارْتُنَا خَالَتِي الْيَوْمَ وَسَتَزُورُ جَدَّتِي **عَدَا** .
- تقرأ المعلمة الكلمات: (صباحاً ، مساءً ، أمس ، غداً ، الآن) ويردّد الطلبة بعدها.
 - تبين لهم الزمن الذي تدلّ عليه كل كلمة ومتى نستخدمها.
 - تساعدهم في قراءة الجمل قراءة صحيحة.
 - تحلّ الجملة الأولى: (تناولت فطوري صباحاً وسأتناول عشاءي مساءً).
 - تفسّر لهم علاقة كلمتي (صباحاً ، مساءً) بمعنى الجملة.
 - توضح لهم الظرف الزمني لتناول الفطور والظرف الزمني لتناول العشاء.
 - تبين لهم أنّ الكلمات الملونة تدل على الظرف الزمني الذي حدث فيه الفعل.
 - تكلفهم حلّ بقية الجمل، وتتابعهم باستمرار.

6 أَقْرَأْ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ، وَأَمَلَا الْفُرَاغَ

- 1 الْيَوْمَ الْأَخْذُ وَعَدَا **الْإِثْنَيْنِ** .
 - 2 الْيَوْمَ الْجُمُعَةُ وَعَدَا **السَّبْتِ** .
 - 3 الْيَوْمَ الثَّلَاثَاءُ وَأَمْسِ **الْإِثْنَيْنِ** .
 - 4 الْيَوْمَ الْخَمِيسُ وَأَمْسِ **الْأَرْبِعَاءِ** .
- تُسمع المعلمة الطلبة نشيد (أيام الأسبوع سبعة).
 - تذكرهم بأيام الأسبوع من خلال رزنامة تعرضها على الحائط وتشتمل على أيام الأسبوع.
 - تطلب إليهم ذكر اليوم الذي يبدأون فيه الدراسة في الأسبوع، واليوم الذي يؤديون فيه صلاة الجمعة، واليوم الذي ينهون فيه أيام الدراسة من الأسبوع.
 - تدير حواراً معهم لتبيان اليوم السابق واليوم اللاحق لمساعدتهم في ترتيب أيام الأسبوع.
 - تقرأ أيام الأسبوع ويردد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
 - تكلفهم حلّ التدريب وقراءة الحلول. وتتابعهم باستمرار.

7 الْأَحْظُ الصُّورَةَ وَأَمَلَا الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ



- 1 الْكُرَّةُ **فَوْقَ** الْمُرْمَى.
 - 2 الْكُرَّةُ **دَاخِلَ** الْمُرْمَى.
 - 3 الْكُرَّةُ **أَمَامَ** الْمُرْمَى.
 - 4 الْكُرَّةُ **خَارِجَ** الْمُرْمَى.
 - 5 الْكُرَّةُ **خَلْفَ** الْمُرْمَى.
 - 6 الْكُرَّةُ **تَحْتَ** قَدَمِ حَسَّانٍ.
- تقرأ المعلمة الكلمات: (داخل، خارج، فوق، تحت، أمام، خلف) ويردّد الطلبة بعدها.
 - تبين لهم المكان الذي تدلّ عليه كل كلمة ومتى نستخدمها.
 - تساعدهم في قراءة الجمل قراءة صحيحة.
 - تحلّ الجملة الأولى: (الكرة فوق المرمى).
 - تفسّر لهم علاقة كلمة (فوق) بمعنى الجملة.

- توضح لهم الظرف المكاني للكلمة والمرمى.
- تبين لهم أن الكلمات الملونة تدل على الظرف المكاني.
- تكلفهم حل بقية الجمل، وتتابعهم باستمرار.
- تستثمر التدريب في تذكيرهم بالأضداد.

8 أَقْرَأْ وَأُمَيِّرْ ض ص

- تذكر المعلمة الطلبة بشكل حرف الصاد والضاد.
- تطلب منهم ذكر كلمات تعلموها تشتمل على هذين الحرفين.
- تبين لهم صوت حرف الصاد والضاد.
- توضح لهم اختلاف شكل الحرف بحسب ترتيب موقعه في الكلمة.
- تكلفهم قراءة كلمات التدريب مع مراعاة الانتباه ودقة الملاحظة.
- تتابعهم باستمرار وتصوبهم، وتعزز المجيدين.

9 أَقْرَأْ وَأُمَيِّرْ أ و ق و ك

- تعرض المعلمة الحروف الملونة على بطاقات.
- تطلب من الطلبة لفظ أصواتها بالحركات.
- تبين لهم أن هذه هي الحروف الناقصة في كلمات التدريب، وعليهم وضع الحرف المناسب في مكانه الصحيح.
- تستخدم أسلوب الخيارات والبدايل في تركيب الحرف الناقص في الكلمة.
- تساعدهم في اكتشاف الحرف الناقص.
- تناقشهم في سبب اختيارهم لحرف دون آخر.
- يقرأ الطلبة الكلمة بعد ملء الفراغ.

10 أَقْرَأْ وَالْأَحِظْ الْحُرُوفَ ت ه ه

- تعرض المعلمة الكلمات على بطاقات.
- تطلب إليهم تأمل الكلمات والانتباه إلى الحرف الملون فيها.
- تسألهم عن الفرق الذي ظهر لهم.
- توجههم لقراءة الحرف الأخير.
- تقرأ الكلمات مع الحرف الملون، ويقرأ الطلبة بعدها بصوت واضح ومعبر وصحيح.
- تذكّرهم بكلمات تعلموها سابقاً.
- توضح لهم الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
- تبين لهم الفرق بين الهاء المربوطة والتاء المربوطة.
- يقرأ الطلبة الكلمات مع الانتباه للتمييز بين الهاء والتاء المربوطة والمفتوحة.

11 أقرأ وأكتب في الجدول كلمات تنتهي

بِحَرْفِ الْهَاءِ
.....مِيَاهُ.....
.....يُشْبِهُ.....
.....تُشْبِهُ.....
.....وَجْهٌ.....

بِتَاءِ مَرْبُوطَةٍ
.....الْمَدْرَسَةُ.....
.....الْعَطْلَةُ.....
.....بِقُوَّةٍ.....
.....الصَّغِيرَةُ.....

بِتَاءِ مَفْتُوحَةٍ
.....بِدَائِتُ.....
.....انْتَهَتْ.....
.....الشَّلَالَاتِ.....
.....رَسَمَتْ.....

- تقرأ المعلمة الجمل ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- تلفت انتباههم إلى الكلمات (بدأت، انتهت، الشلالات، رسمت).
- تدير حواراً حول التاء المفتوحة في الكلمات.
- يقرأ الطلبة الكلمات مع إبراز صوت التاء، ويسمونها (تاء مفتوحة)
- تكرر الخطوات نفسها مع الكلمات: (المدرسة، العطلة، بقوة، الصغيرة).
- توجههم نحو التفريق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.
- تساعدهم في اكتشاف الهاء في الكلمات: (انتهت، مياه، يشبه، تشبه، وجه، دميتها).
- تلفت انتباههم إلى موقه الهاء من الكلمة، ويلفظونها.
- توجههم نحو كتابة الكلمات التي تشتمل على التاء والهاء.
- تستثمر الكلمات في التدريب على الإملاء.

12 أقرأ وأملأ الفراغ بالكلمة المناسبة

أَنْتِ تَلْعَبِينَ بِالْكُرَةِ.	
أَنْتُمْ تَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ.	
أَنْتُمْ تَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ.	

أَنْتِ تَلْعَبِينَ بِالْكُرَةِ.	
أَنْتُمْ تَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ.	
أَنْتُمْ تَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ.	

- تعرض الأمثلة الدالة على تصريف ضمائر المخاطب مع الفعل المضارع على لوحة البطاقات.
- تقرأها ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- تذكرهم بضمائر المخاطب الدالة على المفرد المذكر (أنت) والدالة على المفرد المؤنث (أنت).
- تبين لهم من خلال الأمثلة الضمائر الدالة على المثنى والجمع المذكر (أنتم، أنتما) والدالة على المثنى والجمع المؤنث (أنتن، أنتما).
- تجرّد الفعل المضارع (تشاهد) من الزيادات: الألف والنون، والياء والنون.
- توضح لهم كيفية الربط بين الضمير والزيادات بملاحظة المثنى والجمع والتذكير والتأنيث.
- تحلّ المثال الأول، وتكتبه وتقرأه، ويقرأ الطلبة بعدها.
- تساعدهم في حلّ بقية الجمل، وتتابعهم باستمرار، وتعزز المجيدين، وتوجه بقية الطلبة.

13 أقرأ وأملأ الفراغ بالكلمة المناسبة

هي **تَسْتَعِدُّ** للرحلة.
هُمَا **تَسْتَعِدَّانِ** للرحلة.
هُنَّ **تَسْتَعِدْنَ** للرحلة.

هُوَ **يَسْتَعِدُّ** للرحلة.
هُمَا **يَسْتَعِدَّانِ** للرحلة.
هُم **يَسْتَعِدُّونَ** للرحلة.

- توضح تصريف المثال لتصريف الفعل المضارع مع ضمائر الغائب.
- تعطي أمثلة متنوعة توضح المفرد والمثنى والجمع للفعل المضارع.
- تكلف الطلبة تنفيذ النشاط ثم قراءته جماعياً وزمرياً وفردياً.

14 أقرأ وأملأ الفراغ بالكلمة المناسبة

أنت **طالبة** نشيطة.
أنتما **طالبتان** نشيطتان.
أنتن **طالبات** نشيطون.

أنت **طالب** نشيط.
أنتما **طالبان** نشيطان.
أنتم **طلاب** نشيطون.

- تراجعهم في طريقة تصريف ضمائر المخاطب مع الأفعال.
- تقرأ الجمل ويردّد الطلبة بعدها.
- تدوّن كلمة: ولد/ بنت، على السبورة، وتساألهم: هل هي أسماء أم أفعال؟ من المذكر ومن المؤنث فيهما؟ هل يدل على مفرد أم مثنى أم جمع؟
- تساعدهم في طريقة إسناد ضمائر المخاطب للمفرد والمثنى والجمع، المذكر والمؤنث.
- تستثمر التدريب السابق في التفريق بين الاسم والفعل المضارع.
- يقرأ الطلبة الجمل بعد إسناد الضمير إلى الأسماء، ويكتبون الحل في المكان المخصص.
- تتابع الطلبة وتعززهم، وتصوّب من يحتاجون إلى التصويب.

15 أقرأ وأملأ الفراغ بالكلمة المناسبة

هي **مُعَلِّمة** ماهرة.
هُمَا **مُعَلِّمَتان** ماهرتان.
هُنَّ **مُعَلِّمات** ماهرات.

هُوَ **مُعَلِّم** ماهر.
هُمَا **مُعَلِّمان** ماهران.
هُم **مُعَلِّمون** ماهرون.

هي **مُديرة** لطيفة.
هُمَا **مُديرتان** لطيفتان.
هُنَّ **مُديرات** لطيفات.

هُوَ **مُدير** لطيف.
هُمَا **مُديران** لطيفان.
هُم **مُديرون** لطيفون.

- تعرض المعلمة ضمائر المخاطب على لوحة، وتعرض ضمائر الغائب على لوحة أخرى.
- تبين لهم الفرق بين نوعي الضمائر.
- ترشدهم إلى التفريق بين المفرد والمثنى والجمع، تذكيراً وتأنيثاً.
- تحلّ الجملة المثال: (هو معلم ماهر/ هي معلمة ماهرة) وتداول الطلبة فيها.
- تذكّرهم بضمائر الغائب للمفرد المذكر والمفرد المؤنث.
- توضح لهم صيغ هذه الضمائر مع المثنى والجمع.
- تساعدهم في حلّ الجمل وتوجههم.
- تقرأ الجمل ويقرأ الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.



1 أَقْرَأُ

- تهيئة الطُّلبة للدرس بسؤالهم عن الهوايات التي يمارسونها.
- تمنحهم وقتاً كافياً لملاحظة الصور وتأملها واستيعاب محتوياتها.
- تسألهم عن مضامين الصور للتوصل إلى عنوان الدرس (هواية آلاء).
- تحكي لهم عن طرق ممارسة الهوايات باستغلال التكنولوجيا.
- تقرأ كل فقرة من فقرات الدرس قراءة معبرة وبصوت واضح ومسموع، ويردُّ الطلبة بعدها جماعياً، وتتابع انتباه الطلبة باستمرار.
- قراءة الطلبة فردياً لجمل الدرس قراءة محاكاة حتى يتقن الطلبة القراءة بشكل صحيح.
- توجيه بعض الأسئلة على كل فقرة لتنمية الاستيعاب، مثل: ما هي هواية آلاء؟ عن ماذا تتحدث الصورة التي رفعتها آلاء من الحاسوب؟ ماذا عرف حسان عن البحر الميت؟ ما أبرد منطقة في العالم، وما أسخن منطقة؟
- تتيح المعلمة للطلبة فرصة الحديث عن مناطقهم من حيث الخصوبة والجفاف.
- إدارة حوار ونقاش حول الصور والفقرات لتأكيد الأفكار والقيم والاتجاهات الإيجابية: استثمار الوقت في ممارسة الهوايات الممتعة والمفيدة.

2 أَقْرَأُ وَأَضَعُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

- 1 أَعْلَى قِمَّةِ جَبَلٍ فِي الْعَالَمِ
 - أ. أُنْتَارَكْتِيكَ. ب. إِفْرُسْت. ج. جِبَالُ الْأَثْبِ.
 - 2 أَخْفَضُ مَنطَقَةَ فِي الْعَالَمِ
 - أ. الْبَحْرُ الْأَخْمَرُ. ب. الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ. ج. الْبَحْرُ الْمَيِّتُ.
 - 3 الْمَنطَقَةُ الْأَكْثَرُ جَفَافًا فِي الْعَالَمِ:
 - أ. الصَّحْرَاءُ الْإِفْرِيْقِيَّةُ. ب. الْجَزِيرَةُ الْعَرَبِيَّةُ. ج. الْبَحْرُ الْمَيِّتُ.
 - 4 أَبْرَدُ مَنطَقَةَ فِي الْعَالَمِ
 - أ. الْقُطْبُ الْمَتَجَمِّدُ الْجَنُوبِيُّ. ب. الْأُنْتَارَكْتِيكَ. ج. جَمِيعُ مَا ذُكِرَ.
- تذكر المعلمة الطلبة بكلمات سبق لهم أن تعلموها.
تقرأ الجمل ويردُّ الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
توجههم إلى حل الجملة الأولى.
تبيّن لهم أهمية الربط بين الجملة والإجابة التي تناسبها في المعنى.
تلف انتباههم إلى الكلمات المبدوعة بأل.
تنبّههم إلى وضع الدائرة حول الرمز (أ، ب، ج) وليس حول الكلمة.
تكلفهم قراءة الجملة بعد حلها.
توجه انتباههم إلى المفردات: جبل، بحر، صحراء، قطب متجمد، أعلى أخفض، أسخن، أبرد، جفاف. - تنمية قيمة استثمار الوقت، ومشاركة الآخرين.

3 أَقْرَأُ وَأُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ

- تقرأ المعلمة النصّ قراءة معبرة وبصوت واضح ومسموع أكثر من مرّة.
- يقرأ الطلبة قراءة محاكاة فردياً وفي مجموعات. - تساعدهم في فهم واستيعاب النصّ المقروء.
- تلفت انتباههم إلى المفردات: الملوحة، أخفض، تكثر، بالدفع. - تطرح السؤال الأول: أين يقع البحر الميت؟ وتبرز نبرة السؤال. - يجيب الطلبة عن السؤال باستخدام جزء من السؤال عند الإجابة.
- تقرأ الفقرات اللاحقة وتلفت انتباه الطلبة إلى المفردات: العذوبة، أعلى، تقل، بالبرد.

1 أَيْنَ يَقَعُ الْبَحْرُ الْمَيِّتُ؟ فِي الْأُرْدُنِ.

2 أَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ لِتُضِيحَ الْعِبَارَةَ صَحِيحَةً

- مِاءَ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ شَدِيدَةٌ الْفُغْدِيَّةُ الْمُلَوَّخَةُ
- الْبَحْرُ الْمَيِّتُ أَعْلَى مَنطِقَةٍ فِي الْعَالَمِ أَحْفَظُ
- ثَقِيلُ الشِّيَاخَةِ فِي الْبَحْرِ الْمَيِّتِ فِي الشِّتَاءِ تَكْثُرُ
- يَسْتَمْتَعُ السَّائِحُ بِالنَّبْزِ وَجَمَالِ الطَّبِيعَةِ بِالذَّفَاءِ

3 أَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ فِيهَا

- أَلْقَمَرِيَّةُ الْبَحْرُ الْأُرْدُنُّ الْعَالَمُ
- أَلْقَمَرِيَّةُ الضَّنَائِعُ الشِّيَاخَةُ الشِّتَاءُ
- تَاءٌ مَرْبُوعَةٌ مَنطِقَةٌ الْمُلَوَّخَةُ الطَّبِيعَةُ
- هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ مِائَةٌ فِيهِ

- توجههم إلى معرفة ضد معنى الكلمات السابقة، وكتابتها في أماكنها المخصصة لها من الجملة.
- تقرأ المعلمة الجملة في صورتها الأصلية وفي حال الأضداد، ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- ترشدهم إلى استخراج ثلاث كلمات فيها أَلْقَمَرِيَّة، ومثلها أَلْقَمَرِيَّة.
- تحفّزهم على التفريق بين التاء المربوطة والتاء المربوطة، واستخراج كلمات تشتمل عليهما.

4 أَقْرَأْ وَأَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

1 أَيْنَ تَقَعُ أَنْتَارِكْتِيكَا؟ جَنُوبَ الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ

2 أَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ لِتُضِيحَ الْعِبَارَةَ صَحِيحَةً

- تَقَعُ أَنْتَارِكْتِيكَا شَمَالَ الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ. جَنُوباً
- تَقَعُ أَنْتَارِكْتِيكَا خَارِجَ الدَّائِرَةِ الْقَطْبِيَّةِ الْجَنُوبِيَّةِ. دَاخِلَ
- الْمَنَاطِقُ الْيَابِسَةُ مِنَ الْقَطْبِ الْجَنُوبِيِّ مُزْدَحِمَةٌ بِالسُّكَّانِ. خَالِيَةٌ
- الْأَنْتَارِكْتِيكَا هِيَ الْمَكَانُ الْأَكْثَرُ حَرَارَةً عَلَى الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ. بَرُودَةٌ

3 أَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ فِيهَا

- مَدَّ بِالْأَلْفِ قَارَةٌ دَاخِلَ الدَّائِرَةِ
- مَدَّ بِالْوَاوِ الْجَنُوبِي تَكُونُ بَرُودَةٌ
- مَدَّ بِالْيَاءِ الْجَنُوبِي أَنْتَارِكْتِيكَا بِالْجَلِيدِ

- تقرأ المعلمة النصّ قراءة معبرة وبصوت واضح ومسموع أكثر من مرة.
- يقرأ الطلبة قراءة محاكاة فردياً وفي مجموعات.
- تساعدتهم في فهم واستيعاب النصّ المقروء.
- تلفت انتباههم إلى المفردات: شمال، خارج، مزدحمة، حرارة.
- تطرح السؤال الأول: أين يقع أنتاركتيكا؟ وتبرز نبرة السؤال.
- يجيب الطلبة عن السؤال باستخدام جزء من السؤال عند الإجابة.
- تقرأ الفقرات اللاحقة وتلفت انتباه الطلبة إلى المفردات: شمال، خارج، مزدحمة، حرارة.

- توجههم إلى معرفة ضد معنى الكلمات السابقة، وكتابتها في أماكنها المخصصة لها من الجملة.
- تقرأ المعلمة الجملة في صورتها الأصلية وفي حال الأضداد، ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- ترشدهم إلى استخراج ثلاث كلمات من النصّ فيها مدّ بالالف ومدّ بالواو، ومدّ بالياء.

• الحروف

- تعرض المعلمة حروف الهجاء على لوحة، وتوجه الطلبة لملاحظة أشكالها وأصواتها.
- تعرض على بطاقة أخرى حروف الجر: من، إلى، عن، على، في، ب، ك، ل.
- توضح لهم أننا نبني كلمات (نركب) متعددة وجديدة من حروف الهجاء.

1 أَقْرَأْ وَالْأَحِظْ الْحُرُوفَ الْمُلَوَّنَةَ

- تكتب الجملة الأولى (خرجت القطة من الصندوق).
- تقرأ على مسامعهم الجملة من دون حرف الجر.
- تفسّر لهم أهمية وجود بعض الحروف لربط أجزاء الكلام.
- تفسّر لهم سبب التسمية (لأنها تعطي الكلام معنى).
- تلفت انتباههم لملاحظة الحرف: من.
- توضح لهم عدم وجود رابط بين الكلام.
- تذكر لهم مسمى هذه الحروف (حروف المعاني) ومنها حروف الجر.

أَرْكَبُ وَأَقْرَأُ

2

أَلْحَاسُوبُ ...الْحَاسُوبُ...	أَلْقُطْبُ ...الْقُطْبُ...	أَخْفَضَ ...أَخْفَضَ...
أَلْيَابِيسَةٌ ...الْيَابِيسَةُ...	أَلْكُرَّةُ ...الْكُرَّةُ...	خَالِيَةٌ ...خَالِيَةٌ...
غَابَاتُ ...غَابَاتُ...	صَخْرَاءُ ...صَخْرَاءُ...	أَلْبَيْئَةٌ ...الْبَيْئَةُ...

- تدريب الطلبة على تركيب كلمات من حروف ومقاطع.
- تذكّرهم بكلمات تعلموها سابقاً. - تنبّههم إلى التمييز بين الحرف والمقطع. - توضّح لهم الحرف أو المقطع الذي يبدأون به التركيب. - تحلّ الكلمة الأولى (أخفض). - تكلفهم حل بقية التدريب. - تتابعهم باستمرار وتوجههم وتعزز المجيدين وتصوّب بقية الطلبة. - يقرأ الطلبة في مجموعات التراكيب. - تستثمر الكلمات في التدريب على الإملاء.

أَمَلُّ أُنْفَرَاغَ وَأَقْرَأُ

3

- 1 أَدْخَلَ حَسَانٌ يَدَهُ فِي الْحَقِيْبَةِ.
- 2 أَخْرَجَ حَسَانٌ يَدَهُ مِنْ الْحَقِيْبَةِ.
- 3 وَضَعَتْ آلاءُ يَدَهَا عَلَى الْهُدْيَةِ.
- 4 سَأَلَ حَسَانٌ عَنْ دَفْتَرِهِ.
- 5 ذَهَبَتْ آلاءُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- 6 صَفَّقَ حَسَانٌ بِيَدَيْهِ.

- تقرأ المعلمة الجمل ويردّد الطلبة بعدها.
- تعرض عليهم في بطاقات حروف الجر المبيّنة في العمود الأفقي الأيسر. - تطلب إليهم قراءتها وتسميتها.
- تسألهم: هل هي روف معانٍ أم حروف مبانٍ؟ - تستقبل

إجاباتهم وتحوّروهم فيها. - توضّح لهم العلاقة بين الحرف وسياق الجملة. - تحلّ الجملة الأولى: (أدخل حسان يده في حقيبة). - تساعد في حل بقية الجمل. - تتابعهم باستمرار وتوجههم إلى اختيار الحرف الموافق للمعنى الجملة. - تقرأ المعلمة الجمل ويردّد الطلبة بعدها فردياً وفي مجموعات.

أَلْحِظْ الصُّورَ وَأَعْبِرْ

4

ركب رجل سيارة أجرة، ونسي محفظة النقود على الكرسي الخلفي، انتبه السائق وحمل المحفظة وسلمها إلى مدير الأمن. أخذ الرجل محفظته، وشكر مدير الأمن، السائق على أمانته.

- تتيح المعلمة وقتاً كافياً للطلبة لتأمل الصور.
- تدير حواراً مع الطلبة لمعرفة ما تعبّر عنه كل صورة.
- توضّح لهم أنّ كل صورة تعبّر عن فكرة مرتبطة بفكرة الصورة التي تليها.
- تعرض على بطاقات العبارات: سيارة أجرة، محفظة، رجل أمن، شكر السائق، وتقرأها.
- توجه الطلبة إلى استخدام هذه العبارات عند التعبير عن الصور.
- تلفت انتباههم إلى بدء الجمل بالفعل الماضي.
- تساعد في تكوين نصّ معبّر عن معنى الصور بصورة متسلسلة الأحداث.
- توجههم وتساعد في كتابة النص.
- تستثمر الجمل والكلمات في التدريب على الإملاء.

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

عَالَمِي الْوَأَسَعُ

الأهداف العامة

- يتحدث ويحسن الاستماع إلى حكاية حسان والفضاء.
- يقرأ نص حوار جميل ويجيب عن أسئلة الاستيعاب.
- يتعرف مواقع أثرية في العالم.
- يقرأ نص برامج التلفاز ويجيب عن أسئلة الاستيعاب.
- يستخدم الحاسوب ليتعرف بعض الأضداد في العالم.
- يتبين أنواع البيئات في العالم ومواقعها.
- يتعرف صفات حيوانات ونباتات مختلفة في العالم
- يحفظ النشيد.
- يقرأ ويجيب عن أسئلة الاستيعاب معتمداً على المعنى.
- يصنف كلمات وفق أقسام الكلمة.
- يصنف وفق أسماء حيوان نبات جماد.
- يركب كلمات من حروف ومقاطع.
- يبين أنواع التنوين: فتح، ضم، كسر.
- يعبر عن مواقف تتعلق بمكارم الأخلاق.
- يستخدم الفعل الماضي مع تاء الفاعل.
- يتبين أقسام الكلمة: اسم، فعل، حرف.
- يستخدم الجملة الاسمية التي فيها فعل مضارع.
- يستخدم أسماء لاستفهام استخداماً سليماً.
- يستخدم أسماء الإشارة للقريب: هذا، هذه، هؤلاء، والبعيد: ذلك، تلك، أولئك.

حَسَّانُ فِي الْفَضَاءِ



كَانَ حَسَّانُ يُشَاهِدُ بَرْنَامَجًا فِي
التِّلْفَازِ عَنِ عَالَمِ الْفَضَاءِ عِنْدَمَا شَعَرَ
بِالنُّعَاسِ وَغَفَا عَلَى الْمَقْعَدِ.



تَخَيَّلَ حَسَّانُ نَفْسَهُ يَلْبَسُ مَلَابِسَ
رَائِدِ فِضَاءٍ وَيَتَحَدَّثُ مَعَ أُخْتِهِ آلاءَ
دَاخِلَ مَرَكَبَةٍ فَضَائِيَّةٍ فَرِحًا بِرُؤْيَا
كَوْكَبِ الْأَرْضِ.

- تمهّد المعلمة للدرس بالطلب من الطلبة التحدّث عمّا يروونه في مناماتهم من أحلام.
- تتيح لهم التعبير عن أنفسهم بحرية.
- تعرض صور التدريب وتطلب من الطلبة تأملها ومعرفة محتواها.
- تقسم الطلبة إلى مجموعات، وتوزّع صور التدريب على المجموعات وتطلب من كل مجموعة التعبير عنها.
- تروي أحداث قصة حسّان في الفضاء للطلبة ويستمعون إليها بانتباه.
- تكرر رواية القصة مع توجيه انتباههم للعبارات: عالم الفضاء، رائد فضاء، كوكب الأرض، مركبة فضائية، سطح القمر، انفلت الحبل، صحا من غفوته. الحمد لله.
- تتيح المجال للطلبة للتحدّث عمّا أعجبهم في القصة.



هَبَطَتْ مَرْكَبَةٌ حَسَّانَ الْفَضَائِيَّةِ عَلَى
سَطْحِ الْقَمَرِ، وَخَرَجَ مِنْهَا مَرْبُوطًا
بِحَبْلِ إِلَى الْمَرْكَبَةِ، يَتَحَرَّكُ بِحُرِّيَّةٍ،
وَيَقْفُزُ فَوْقَ الْفُوهَاتِ وَأُخْتَهُ تَنْظُرُ
إِلَيْهِ فَرِحَةً.



فَجَاءَتْ، انْفَلَتَ الْحَبْلُ، وَأَخَذَ حَسَّانُ
يَبْتَعِدُ عَنِ الْمَرْكَبَةِ وَهُوَ يَصْرُخُ: آلاءُ،
سَاعِدِينِي، فَوَقَعَ عَنِ الْمَقْعَدِ، وَصَحَا
مِنْ غَفْوَتِهِ، وَقَالَ: كَانَ حُلْمًا وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ.



1 أَقْرَأُ

- تهيئة الطَّلَبَة للدرس بسؤالهم عن البلد الذي ينتمون إليه.
- تمنحهم وقتاً كافياً لملاحظة الصور وتأملها واستيعاب محتوياتها.
- تسألهم عن مضامين الصور للتوصل إلى عنوان الدرس (حوار جميل).
- تعرض عليهم خريطة العالم.
- تبين لهم موقع بلدهم على الخريطة.
- تقرأ فقرات الدرس فقرة فقرة قراءة نموذجية بتلوين الصوت بما يتوافق مع المعنى، ومتابعة انتباه الطَّلَبَة باستمرار.
- قراءة الطَّلَبَة فردياً لجمل الدرس قراءة محاكاة حتى يتقن الطَّلَبَة القراءة بشكل صحيح.
- تبين لهم البلدان التي وردت في الدرس على الخريطة.
- توضِّح لهم ما يمتاز به كل بلد.
- إدارة حوار ونقاش حول الصور والفقرات لتأكيد الأفكار والقيم والاتجاهات الإيجابية.

2 أَقْرَأُ وَأَضَعُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1 عَلِّمُ الهِنْدِ هُوَ:



2 بَلَدُ الأَهْرَامَاتِ وَالنَّيْلِ:

أ. الأَزْدُنُّ. ب. كَنَدَا. ج. مِصْر.

3 نَحْنُ مِنْ بُلْدَانِ مُخْتَلِفَةٍ نَحْرِصُ عَلَى:

أ. التَّسَامُحِ. ب. التَّعَاوُنِ. ج. جَمِيعِ مَا ذَكَرَ.

- تذكر المعلمة الطَّلَبَة بكلمات سبق لهم أن تعلموها.
- تقرأ الجمل ويردُّد الطَّلَبَة بعدها فردياً وجماعياً.
- توجِّههم إلى حلِّ الجملة الأولى.
- تبين لهم أهمية الربط بين الجملة والإجابة التي تناسبها في المعنى.
- تنبِّههم إلى وضع الدائرة حول الرمز (أ، ب، ج) وليس حول الكلمة.
- تكلفهم قراءة الجملة بعد حلِّها.

3 أقرأ وأستبدل الكلمة الملونة؛ لأكون جملاً على النمط نفسه:

- يعرض المعلم الجملة (في صفنا طلبة من بلدان مختلفة) على بطاقة أو السبورة.
- يدرّب الطلبة على قراءتها .
- يعرض بطاقات الكلمات إخوة، أصدقاء، زملاء، ويديرّب الطلبة على قراءتها.
- يدرّب الطلبة على تكوين الجمل شفويا وترديدها بعد استبدال كل كلمة.
- يوجه الطلبة لتنفيذ النشاط بإشرافه.

4 ألاحظ خريطة الوطن العربي وأكتب أسماء ثلاث دول عليها

- تعرض المعلمة خريطة صمّاء للوطن العربي.
- توضّح لهم أنها خريطة تمثّل بلدان الوطن العربي.
- تطلب منهم إحصاء عدد البلدان الموجودة فيها.
- تستذكر معهم أسماء البلدان العربية.
- تسألهم عن البلد الذي ينتمون إليه.
- تكلفهم تعيينه على الخريطة وتلوينه.
- تكلف الطلبة كتابة أسماء ثلاث دول على الخريطة.
- تعزّز الإجابات الصحيحة، وتصوّب الطلبة الآخرين.

5 أستعين بخريطة العالم والحاسوب؛ لأملأ الفراغ:

- تعرض المعلمة خريطة العالم، وتحوار الطلبة في مواقع بلدانهم وتشجعهم على التعبير الشفوي والتحوار فيما بينهم ثم حل النشاط على الكتاب ومتابعتهم.

6 أقرأ وألاحظ أقسام الكلمة

6

- ترسم المعلمة على السبورة شجرة بثلاثة أغصان.
- تكتب على الجذع (الكلمة) وعلى كل غصن مسمى قسم من أقسام الكلمة الثلاثة.
- تفرع فروعاً أخرى للاسم والفعل والحرف.
- تحفزهم على تكلمة أغصان الشجرة (اسم إنسان، جماد، حيوان، نبات، مذكر مؤنث، مفرد، مثنى، جمع، وكذلك الفعل: ماضي، مضارع، أمر، ثم الحروف: حروف مبانٍ، وحروف معانٍ).
- تحاورهم فيها مع ذكر الأمثلة الدالة.
- تذكّرهم بالعلامات الدالة على كل منها.

7 أقرأ وأصنّف الكلمات التالية في الجدول

7

حرف	فعل	اسم
على .. في ..	يرتفع .. قرأ ..	خالد .. الصّيار ..
إلى .. عن ..	تنخفض .. شرب ..	كنفر .. ليلي ..
من ..	سمع .. ضحك ..	صخراء .. سارة ..
	ركض ..	قمر .. فؤمة ..

- تقرأ المعلمة الكلمات بصوت واضح، ويردد الطلبة بعدها.
- توضح لهم أنّ من هذه الكلمات ما هو اسم، وما هو فعل، وما هو حرف.
- باستثمار التدريب السابق تكلفهم بتصنيف الكلمات شفويًا.
- تتابعهم باستمرار وتصوبهم، وتعزز المجيدين.
- تحاورهم في كلمات كلّ تصنيف لتأكيد العلامات الدالة على الاسم والفعل والحرف.
- يقرأ الطلبة الكلمات بحسب تصنيفها، ويكتبونها في الموضوع المخصص.

8 أضع حول الكلمة المختلفة وأذكر السبب

8

يفتح	يغلق	يذهب	الكتاب
قلم	دفتر	كتب	معلمة
ليلي	إلى	ندى	هدى
أسد	نمر	نخيل	فيل

- تقرأ المعلمة الكلمات ويردد الطلبة بعدها.
- تحاورهم في الاسم والفعل والحرف.
- تكلفهم قراءة كلمات العمود الأول.
- تطلب إليهم تصنيف الكلمات من حيث أقسام الكلمة.
- تساعدهم في اكتشاف الكلمة المختلفة.
- تحفزهم إلى معرفة السبب وذكره.

9 الأَحْظُ الصُّورَةَ ثُمَّ أَمَلْهُمُ الْفُرَاغَ

اسم حيوان	اسم نبات	اسم جماد
عصفور	برتقال	كرسي
سلحفاة	تفاح	طاولة
خروف	عشب	بيت
دجاجة	قمح	سياح

- تمنح المعلمة وقتاً كافياً للطلبة لتأمل محتويات الصورة وتسميتها.
- تسألهم: ما الحيوانات التي تظهر في الصورة؟ وما النباتات الموجودة في الصورة؟ هل يوجد صورة لإنسان؟ اذكر الأشياء الجامدة التي تظهر في الصورة.
- تستقبل إجاباتهم وتوجهها.
- تكلفهم كتابة أسماء الحيوانات والنباتات والجمادات التي سمّوها شفويّاً.
- يقرأ الطلبة ما دونوه في الأمكنة المخصصة.

10 ارْكَبْ كَلِمَاتٍ وَأَقْرَأْ

الْبُيُوت	الْأَثَاث	الْقَاضِي
الْبُيُوت	الْأَثَاث	الْقَاضِي
الْمَرْضَى	الْجُنُودُ	الْمَرْضَى
الْمَرْضَى	الْجُنُودُ	الْمَرْضَى
الْعَدْل	الْأَسْمَاك	الْعَدْل
الْعَدْل	الْأَسْمَاك	الْعَدْل

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الحروف والمقاطع.
- تطلب إليهم قراءة الحروف والمقاطع متفرقة بالحركات.
- توجه الطلبة لتركيب الحروف مع الانتباه للحركات والمقاطع.
- تساعد في قراءة الكلمة مركبة.
- عند الانتهاء من تركيب الكلمات تقرأها المعلمة ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- يكتب الطلبة الكلمات في الأماكن المخصصة.
- توجههم إلى الجلسة الصحيحة عند الكتابة.
- تتابعهم باستمرار وتصوّب أخطاءهم وتعزّز المجيدين منهم.

11 أصل الكلمة بما يناسبها في كل مجموعة

القاضي
الطبيب
الطيار
المهندس
الصياد

يعالج المرضى
يقود الطائرة
يحكم بالعدل
يصيد الأسماك
يصلح الآلات

المعلم
السائق
البناء
النجار
الجندى

يقود السيارة
يبني البيوت
يعلم الطلاب
يحمي الوطن
يصنع الآلات

- تمهد المعلمة للتدريب بتحفيز الطلبة على ذكر مهن آبائهم.
- تسألهم: ماذا يعمل المعلم؟ ماذا يعمل الصياد؟
- تقرأ الكلمات المفردة وما يقابلها، ويردد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- تذكرهم بكلمات تعلموها سابقاً.
- تكلفهم وصل صاحب المهنة بمهنته التي يعمل فيها.
- تعيد قراءة الكلمات موصولة.
- توضح لهم بعض المهن الموجودة في المجتمع وتحدثهم عنها.
- تسألهم عن المهن التي أحبوا في هذه المهن، ولماذا.

12 أملاً الفراغ بالكلمة المناسبة ثم أقرأ



سَمِعَ الثَّعْلَبُ صَوْتًا عَالِيًا مِنْ بَعِيدٍ،
بَحَثَ عَنْ مَصْدَرِ الصَّوْتِ.
رَأَى طَبِيلاً مُعَلَّقًا عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ، قَالَ
فِي نَفْسِهِ: لَحْمٌ شَهِيٌّ دَاخِلَ الطَّبْلِ.
قَفَزَ وَمَزَقَ الطَّبْلَ، وَلَمْ يَجِدِ اللَّحْمَ.
عَادَ الثَّعْلَبُ إِلَى الْغَابَةِ حَزِينًا.

أَكْتُبْ مِنَ النَّشَاطِ السَّابِقِ كَلِمَاتٍ:

- 1 تَدُلُّ عَلَى فِعْلِ مَاضٍ.
سَمِعَ بَحَثَ رَأَى قَالَ قَفَزَ
- 2 تَحْتَوِي عَلَى تَنْوِينِ الْفَتْحِ.
صَوْتًا عَالِيًا طَبِيلاً مُعَلَّقًا حَزِينًا
- 3 تَحْتَوِي عَلَى أَلِ شَمْسِيَّةٍ.
الثَّعْلَبُ الصَّوْتِ الطَّبْلَ اللَّحْمَ
- 4 تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْعَيْنِ.
سَمِعَ الثَّعْلَبُ عَالِيًا يَعِيدُ مُعَلَّقًا

- تمنح المعلمة وقتاً كافياً للطلبة لتأمل الحروف الملونة (حروف الجر).
- تقرأ النص من دون الحروف الملونة.
- تساعد الطلبة على فهم حكاية الثعلب.
- توضح لهم وضع حرف الجر المناسب في مكانه الصحيح.
- تساعدهم وتوجههم، وتعزز المجيدين.
- تعيد قراءة حكاية الثعلب بعد مل الفراغات.
- توجههم لاستخراج الأفعال الماضية، والكلمات التي تحتوي على تنوين الفتح، وأد الشمسية، والكلمات التي تشتمل على حرف العين.



1 أَقْرَأُ

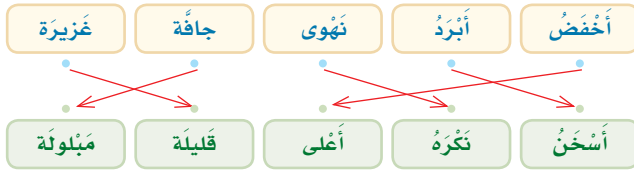
- تمنح المعلمة وقتاً كافياً للطلبة لملاحظة الصور وتأملها واستيعاب محتوياتها.
- تسألهم عن مضامين الصور للتوصل إلى عنوان الدرس (برامج التلفاز).
- تطلب إليهم ذكر البرامج التي يشاهدونها في التلفاز.
- تقرأ فقرات الدرس فقرة فقرة قراءة نموذجية بتلوين الصوت بما يتوافق مع المعنى، ومتابعة انتباه الطلبة باستمرار.
- قراءة الطلبة فردياً لجمال الدرس قراءة محاكاة حتى يتقن الطلبة القراءة بشكل صحيح.
- توضّح لهم الأفكار الرئيسية التي يشتمل عليها الدرس.
- تفسّر لهم: البيئة حولنا، تعميمها وتخضيرها، البيئة المعتدلة والباردة، نموها وتنوعها، الغابة المطرية، البيئة القطبية، تكيف النباتات.
- إدارة حوار ونقاش حول الصور والفقرات لتأكيد الأفكار والقيم والاتجاهات الإيجابية: مشاهدة البرامج المفيدة في التلفاز.

2 أَقْرَأُ وَأَضَعُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

- تذكر المعلمة الطلبة بكلمات سبق لهم تعلمها.
 - تقرأ الجمل ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
 - توجّههم إلى حل الجملة الأولى: (برنامج التلفاز المفضل عند حسن هو: البيئة حولنا).
 - تبين لهم أهمية الربط بين الجملة والإجابة التي تناسبها في المعنى.
 - تقرأ الجمل وتساعدهم في الحل.
 - تنبّههم إلى وضع الدائرة حول الرمز (أ، ب، ج) وليس حول الكلمة.
 - تكلفهم قراءة الجملة بعد حلها.
 - تعزّز السلوكات الإيجابية تجاه البيئة، وتعظيم قدرة الله عز وجل.
- 1 بَرَامِجُ التَّلْفَازِ الْمُفَضَّلُ عِنْدَ حَسَنٍ هُوَ:
 - أ. الرُّسُومُ الْمُتَحَرِّكَةُ. (ب) الْبَيْئَةُ حَوْلُنَا. ج. الْمُسَابَقَاتُ.
 - 2 الْبَيْئَةُ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِنَشَاطِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَنُمُوها وَتَنَوُّعِها هِيَ:
 - أ. الْبَيْئَةُ الْقُطْبِيَّةُ. (ب) الْبَيْئَةُ الْمُعْتَدِلَةُ. ج. الْبَيْئَةُ الصَّحْرَاوِيَّةُ.
 - 3 الْبَيْئَةُ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِالْبُرُودَةِ الشَّدِيدَةِ وَالثَّلُوجِ طَوَالَ الْأَعْمَامِ هِيَ:
 - (أ) الْبَيْئَةُ الْقُطْبِيَّةُ. ب. الْبَيْئَةُ الْمُعْتَدِلَةُ. ج. الْبَيْئَةُ الصَّحْرَاوِيَّةُ.
 - 4 الْبَيْئَةُ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِشِدَّةِ الْحَرَارَةِ وَقَلَّةِ الْمَاءِ وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ هِيَ:
 - أ. الْبَيْئَةُ الْقُطْبِيَّةُ. ب. الْبَيْئَةُ الْمُعْتَدِلَةُ. (ج) الْبَيْئَةُ الصَّحْرَاوِيَّةُ.

• شديدة الحرارة • قليلة الأمطار	• قليلة النباتات • قليلة الحيوانات	• صَحْرَاوِيَّةٌ
• شديدة البرودة • تُغَطِّيها التَّلُوجُ	• قليلة النباتات • قليلة الحيوانات	• قُطْبِيَّةٌ
• ضخمة الأشجار • كثيرة الأمطار	• متنوعة النباتات • متنوعة الحيوانات	• غَابِيَّةٌ مَطْرِيَّةٌ
• معتدلة الحرارة • معتدلة الأمطار	• متنوعة النباتات • متنوعة الحيوانات	• مُعْتَدِلَةٌ

- تقرأ المعلمة فقرات الدرس لتذكير الطلبة بمحتوياته.
- تعرض في بطاقات الكلمات: قطبية، معتدلة، صحراوية، غابة مطرية.
- تفسر لهم مفهوم هذه الكلمات ودلالاتها.
- تقرأ الخيارات ويقرأ الطلبة بعدها.
- تساعد في حل المجموعة الأولى.
- تكلفهم حل بقية المجموعات وتدوين الحل في المكان المناسب.
- تتابعهم باستمرار وتوجههم نحو الحل الصحيح، وتعزز المجيدين.



- تعرض المعلمة الكلمات وأضدادها على بطاقات.
- توزع البطاقات على الطلبة.
- توضح لهم أن كل كلمة من الكلمات التي معهم لها كلمة مضادة لها في المعنى.
- تبين لهم مفهوم الأضداد. - تذكرهم بكلمات الدرس.
- تطلب من طالب قراءة الكلمة التي يحملها ليقراً طالب آخر يحمل الكلمة المضادة.
- يقف الطلبة في صفين متقابلين ليشكلوا الكلمة وضدها.
- يقرأون الكلمات قراءة معبرة مع النطق الصحيح للكلمات.

1 **الْحَيَوَانَاتُ الْمَفْتَرَسَةُ تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ.**

2 **الْحَيَوَانَاتُ الْأَلِيْفَةُ تَعِيشُ فِي الْمَرْزَعَةِ.**

- توجه المعلمة الطلبة لقراءة كلمات تعلموها سابقاً.
- تلفت انتباههم لتتبع السهم عند الشروع في تركيب الجملة.
- تحل التركيب الأول: الحيوانات الأليفة تعيش في المزرعة.
- تفسر لهم معنى: أليفة / مفترسة.
- يكلف الطلبة الجمل ويقرأونها فردياً وجماعياً.
- يكتبون الجمل بعد تركيبها.
- يكرر الطلبة قراءة الجمل مرات متعددة.
- تكلف الطلبة قراءة التركيب مع مراعاة الحركات.

6 أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَقْرَأْ

6

- 1 - تقرأ المعلمة الكلمات: (متنوعة، النمر والأسد والذئب حيوانات **مفترسة** .
- 2 - إبداع، بيئة، مفترسة، طوال) ويردّد **متنوعة** .
- 3 - الطلبة بعدها. **بيئته** صحرافية.
- 4 - ثمّ تقرأ جمل التدريب مع ترديد **طوال** العام في المناطق القطبية. الطلبة بعدها.
- تبين لهم العلاقة بين المفردات الملونة والجمل.
- تحلّ الجملة الأولى: (النمر والأسد والذئب حيوانات مفترسة).
- تحاورهم في الجملة وتوضّح لهم العلاقة بين الكلمة الملونة والجملة.
- تساعدهم في حلّ بقية الجمل وتتابعهم باستمرار وتوجّههم.
- تؤكد لهم العلاقة بين البيئة ونباتاتها وحيواناتها وأهمية المحافظة عليها.
- تقرأ المعلمة الجمل بعد ملء الفراغات ويردد الطلبة بعدها.

7 أَكْتُبْ سُؤَالَ بَدَأُ بِـ **أَيْنَ**

7

- 1 - تذكر المعلمة الطلبة بمفردات تعلّموها سابقاً ذات دلالة على البيئة. **أَيْنَ** تشاهد آلاء البيئة الصحراوية في التلفاز. ؟
- 2 - تذكرهم بأدوات الاستفهام وعلامته ونبرة الصوت المعبرة عنه. **أَيْنَ** يعيش البطريق في المناطق القطبية. ؟
- 3 - تقرأ الجملة الأولى: (تشاهد آلاء البيئة الصحراوية في التلفاز) بوضع أداة الاستفهام. **أَيْنَ** تعيش البقرة في البيئة المعتدلة. ؟
- 4 - تترك لهم فرصة المقارنة بين الجملة قبل الاستفهام وبعده، ومراعاة علامة الترقيم (؟) في نهاية السؤال. **أَيْنَ** تكثُر الحيوانات المفترسة في الغابة. ؟
- توضّح لهم كيفية صياغة السؤال باستخدام الجملة.
- تلفت نظرهم إلى أنّ أداة الاستفهام (أين) تكون في صدارة الجملة.
- توجههم نحو الانتباه إلى تذكير الفعل وتأتيته في الكلمات: تشاهد، يعيش.
- تبين لهم أنّ أداة الاستفهام (أين) تفيد الاستفسار عن المكان.
- تطلب إليهم حل بقية الجمل، وتتابعهم باستمرار.
- تستثمر الجمل في التدريب على الإملاء المنقول.

- 1 أَشَاهِدُ الْبَرْنَامَجَ الثَّقَافِيَّ فِي التَّلْفَازِ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً.
- 2 مَتَى تَشَاهِدُ الْبَرْنَامَجَ الثَّقَافِيَّ فِي التَّلْفَازِ؟
- 3 تَنْشِطُ حَيَوَانَاتُ الصَّحْرَاءِ فِي اللَّيْلِ.
- 4 مَتَى تَنْشِطُ حَيَوَانَاتُ الصَّحْرَاءِ؟
- 3 تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْجَوِّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.
- 4 مَتَى تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْجَوِّ؟
- 4 تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- 4 مَتَى تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ؟

• أسماء الإشارة.

- تعرض المعلمة أسماء الإشارة: هذا، هذه، هؤلاء، على بطاقات.
- تسأل الطلبة عن أشياء تعرضها أمامهم من مقتنياتهم (ما هذا؟ ما هذه) ويجيبون عنها بتعبير: هذا قلم... هذا لوح، هذه طبشورة، هذه ممحاة.
- تلفت انتباههم إلى الإشارة بأصابعهم إلى الشيء المعروض عليهم، وأنه قريب منهم.
- توضّح لهم اسم الإشارة إلى القريب ودلالته.
- تفسّر كيفية استخدام كل اسم من أسماء الإشارة للقريب بحسب التنكير والتأنيث.
- تذكّرهم بكلمات سبق لهم تعلّمها.
- تكرر الخطوات نفسها مع أسماء الإشارة: ذلك، تلك، أولئك.
- تبين لهم أن هذه الأسماء تستخدم للإشارة إلى البعيد سواء كان مفرداً مذكراً أم مؤنثاً أو جمعاً.

1 أقرأ وألاحظ أسماء الإشارة

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الكلمات الملونة.
- تكلفهم قراءتها وتسميتها.
- تسأل: هل تستخدم للإشارة إلى القريب أم البعيد؟
- تبين لهم كيفية الإشارة للقلم والمسافة التي تكون بينه وبينهم.
- توضّح لهم المذكر والمؤنث والمفرد والجمع في الكلمات: قلم، مسطرة، أولاد، بنات.
- تفسّر لهم طريقة الإشارة للقريب واسم الإشارة المناسب.
- تكرر الخطوات نفسها مع أسماء الإشارة للبعيد.

2 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ

2

- 1 أَعْجَبَنِي هَذَا الْبَرْنَامَجِ.
- 2 هَذِهِ بَاخِرَةٌ جَمِيلَةٌ.
- 3 هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ فِي الْحَدِيقَةِ.
- 4 هَؤُلَاءِ مُعَلِّمَاتُ مَدْرَسَتِي.
- 1 ذَلِكَ قَمَرٌ صِنَاعِيٌّ.
- 2 تِلْكَ مَرْكَبَةٌ فَضَائِيَّةٌ.
- 3 أُولَئِكَ رُؤَادُ فِضَاءٍ.
- 4 أُولَئِكَ رَائِدَاتُ فِضَاءٍ.

- تعرض أسماء الإشارة للقريب وللبعيد على لوحة ويقرأها الطلبة ويميزون استخداماتها.
- تلفت انتباههم إلى التمييز بين المفرد والجمع، والمذكر والمؤنث، والقريب والبعيد.
- تحلّ الجملة الأولى، وتفسّر لهم سبب اختيار اسم الإشارة (هذا) في الجملة.
- تكلفهم حلّ بقية الجمل شفويًا وتتابعهم باستمرار.
- تنفيذ الحلّ كتابيًا وقراءة الجمل.
- تعزّز الطلبة المجيدين، وتوجه الآخرين وتصحح إجاباتهم.

3 أَقْرَأُ وَأَمَلًا الْفَرَاغَ

3

- 1 شَاهَدْتُ بَرْنَامَجًا فِي التَّلْفَازِ عَنِ رُؤَادِ الْفِضَاءِ.
- 2 وَصَلَ الْإِنْسَانُ إِلَى الْقَمَرِ بِ مَرْكَبَةٍ فَضَائِيَّةٍ.
- 3 قَرَأْتُ فِي الْمَكْتَبَةِ مَوْضُوعًا عَنِ قِمَّةِ إِفْرِسْتِ.
- 4 يَتَكَوَّنُ سَطْحُ الْقَمَرِ مِنْ الْجِبَالِ وَالْفُوهَاتِ.
- 5 كَوَكَبُ الْأَرْضِ يَحْتَوِي عَلَى الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ.
- 6 اسْتَخْدِمُ الْمِلْعَقَةَ لِ تَحْرِيكِ الطَّعَامِ.
- 7 رَكَضَ حَسَانٌ بِسُرْعَةٍ كَ الْغَزَالِ.

- تعرض على الطلبة لوحة تتضمن حروف الجر وتذكّرهم بها.
- تسألهم: هل هي من حروف المعاني أم من حروف المباني؟
- توضح لهم أن كل حرف منها له معنى يدلّ عليه في الجملة.
- تطلب إليهم قراءة الحروف المعروضة على اللوحة.
- تحلّ الجملة الأولى: (شاهدت برنامجاً في التلفاز عن رواد الفضاء).
- توضح لهم أن حرف الجر (في) يفيد الظرفية المكانية، وأن (عن) تفيد البعد الحسي والمعنوي.
- تفسّر لهم معنى البعد الحسي والمعنوي من خلال الجملة الأولى المحلوقة.
- تقرأ الجمل وتوجههم نحو اختيار حرف الجر المناسب.
- تبين لهم من خلال الحلّ المعنى الذي يفيد حرف الجرّ.
- تساعد الطلبة في قراءة الجمل بعد حلّها.
- تتابعهم في إجاباتهم الشفوية والكتابية، باستمرار، وتوجههم.

4 أقرأ الجمل ثم اكتب كلمات فيها

تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ
قَمَحًا	شَجَرَةً	حَيَوَانًا
كَثِيرًا	عَالِيَةً	مَاجِرًا
نَوْمًا	بِخَوْفٍ	مُفِيدًا
عَمِيقًا	شَدِيدًا	لَدِيدًا

- تقرأ الجمل بصوت واضح ومسموع، ويردّد الطلبة بعدها.
- تتيح لهم وقتاً كافياً لتأمل الحركات الموجودة على حروف الكلمات.
- تحفّزهم على تسميتها.
- تكلفهم استخراج الكلمات المنوّنة بالفتح، ثم بالضّم، ثم بالكسر.
- تطلب إليهم كتابتها في المكان المخصص لكل منها.
- يقرأ الطلبة الكلمات ويذكرون نوع التنوين.

5 اكتب كل كلمة أمام الجملة التي تناسبها

- 1 وَجَدَ حَسَّانٌ مَحْفَظَةً نُقُودٍ، وَأَعَادَهَا إِلَى أَصْحَابِهَا..... **أَمَانَةٌ** .
 - 2 حَمَلَ زِيَادٌ الْأَعْرَاضَ عَنْ جَارَتِهِ، وَأَوْصَلَهَا إِلَى الْبَيْتِ..... **تَعَاوُنٌ** .
 - 3 سَاعَدَتِ آلاءُ السَّيِّدَةِ الْعَجُوزَ فِي صُعودِ الدَّرَجِ **مُسَاعَدَةً** .
 - 4 أَسَاءَ إِلَيْكَ أَحَدُ زُمَلَانِكَ، فَنَصَحْتَهُ أَلَّا يَعُودَ لِدَلِكِ..... **تَسَامُحٌ** .
 - 5 سَارَةٌ تَتَحَمَّلُ الْأَلَمَ إِذَا أَصَابَهَا الْمَرَضُ. **صَبْرٌ** .
- تقرأ المعلمة الجمل بصوت واضح ومعبر ومسموع، ويردّد الطلبة بعدها.
 - يتأمل الطلبة الكلمات الملونة، ثم تفسرها المعلمة لهم.
 - تبين لهم أن كل كلمة من الكلمات الملونة تنطبق على معنى جملة من الجمل.
 - توضح لهم الأمر من خلال حل الجملة الأولى.
 - تقرأ بقية الجمل ويردّد الطلبة بعدها.
 - توضح الفكرة التي تتضمنها الجملة، وتساءل بصورة تقرب الطلبة من المعنى الذي يطلق على الحالة.
 - تعزّز فهم الطلبة بمزيد من التوضيح للعلاقة بين الكلمة والجملة.
 - تساعد الطلبة في حل الجمل وتوجههم وتتابعهم، وتعزّز المجيدين.

6 ماذا يجب عليك أن تفعل في الحالات التالية

6

- تمهّد المعلمة للتدريب بسؤال الطلبة عن مواقف تعرّضوا لها في الحياة اليومية.
 - تستقبل إجاباتهم وتوجهها.
 - تقرأ متن التدريب والجملة الأولى والثانية، وتساأل الطلبة.
 - تترك لهم فرصة التعبير عن تصرفاتهم إزاء الموقف.
 - تؤكد لهم أهمية قيمة الاعتذار والمسامحة، وزيارة المريض ومساعدته في دروسه.
- 1 إذا صَدَمَكَ زَمِيلُكَ دُونَ قَصْدٍ.
أقبل اعتذاره وأسامحه.
- 2 إذا عَلِمْتَ أَنَّ زَمِيلَكَ مَرِيضٌ وَلَمْ يَحْضُرْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
أتصل به أو أزوره وأساعده في دروسه.

نَشِيد

7

عطلتنا الصيفية

- تقرأ المعلمة الأنشودة بصوت مسموع ومنغم.
- يستمع الطلبة للمعلمة ويردّدون بعدها.
- تقسم الطلبة مجموعات ثنائية لأداء كل بيت بأنغام مناسبة.
- تبين لهم الأفكار الرئيسية في النشيد.
- تقسم المعلمة النشيد إلى مقاطع وتقرأ ويردّد الطلبة خلفها.
- تكرر التردد كلما احتاج الطلبة إلى مزيد منه.
- تؤكد القيم الإيجابية الواردة في النشيد: الاعتزاز بالوطن، واستثمار الوقت في ما هو مفيد وممتع.

سَنَائِلُ الْعَرَبِيَّةِ



دار الزينات للنشر والتوزيع
Dar AlZeenat Co. Publishing & Distribution

