

تأليف: زينات عبد الهادي الكرمي د. راشيد علي عيسى

دليل المعلّم



الْمُسْتَوَى الأَوَّل

#### دليل المعلم



تأليف أ. زينات عبد الهادي الكرمي د. راشد علي عيسى



يمنع نشر أو إعادة إصدار أو تصوير أو تسجيل صوتي أو مرئي لهذا الكتاب أو أي جزء منه بأي وسيلة إلكترونية أو مستحدثة دون الحصول على إذن خطي من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة للناشر. دارا لزينات للنشر والتوزيع عمان - الأردن

الطبعة: 2020

تأليف: زينات عبد الهادي الكرمي - د. راشد عيسى

رسوم: د. منیر زیدان

Designed By: Samer Haimi Al Shalaby



Distributed exclusively by Noorart in North & South America, UK & Europe, Australia & Far East.



الموزع المعتمد في دولة الإمارات العربية المتحدة مكتبة دار الحياة - الشارقة www.daralhayat.ae

#### Printed in Jordan



#### دار الزينات للنشر والتوزيع

Dar AlZeenat Co. Publishing & Distribution

www.darzeenat.com - info@darzeenat.com - Tel: +962 796662992

#### المقدّمة

الإخوة المعلمون، المعلمات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد

فيسعد دار الزينات للنشر والتوزيع أن تضع بين أياديكم الكريمة هيكلية مشروعها التعليمي (سنابل العربية)، وهو منهاج تعليمي خُطّط له ليكون منهاجاً شاملاً لأهم مستجدات الفكر التربوي المعاصر، والمنسجم مع البيئة التُعليمية العربية المنفتحة على أنظمة التعليم في الدُول المتقدمة. وقد حرصت الدار على الإفادة من مختلف المفاهيم التربوية السائدة والمقترحة لتحسين العملية التُعليمية التعليمية لتكون مخرجات التعليم وفق ما هو مأمول ومتوقع.

وقد اجتهدت الدار في تقديم أفضل المواد التعليمية التي يمكن أن تحقق الأهداف التربوية المنشودة كالكتاب الرئيس بإخراجه الفني المتوائم مع فن صناعة الكتاب المدرسي، وما يتبع هذا الكتاب من وسائط تعليمية مساندة كدليل المعلم، والأقراص المدمجة، وهي مواد يكمل بعضها بعضاً، سواء في المستوى الواحد أو في عملية التدرُّج التعليمي الشامل للمستويات الأخرى.

وتتكون سلسلة سنابل العربية من ستة مستويات أُعدَّت لتسهم في تيسير تعلم العربية للنّاطقين بغيرها ونشرها للصفوف (1-6). وكل مستوى منها يتكون من ست وحدات تعليمية موحدة العناوين (المحاور) للمستويات الستة، تركز على القيم والتدرج من ذات الطالب وواقعه إلى العالم الواسع، وتختلف في العمق والتدرج في المفاهيم والمحتوى ومهارات اللغة والتطبيقات بما يتناسب وكل مستوى، وتتميز بالتركيز على الجانب المهاري واستخدام اللغة بما يدعم الفروق الفردية بين الطّلبة، والتفكير وحل والمشكلة، والتشجيع على التعبير. فتوحيد المحاور يمكن المعلم من التعامل مع أكثر من مستوى في الصف الواحد بما يتناسب وما يمتلك الطالب من معرفة ومهارات، فيرتقي بقدراته في المستوى مرحلته بسهولة ويسر.

#### عناوين (محاور) المستويات الستة:

1 - الوحدة الأولى: من مثلي؟ تركز على القيم والمعارف المتعلقة بإدراك أهمية أنفسنا وتكوينها وحمايتها وارتباطها بالأسرة.

2 - الوحدة الثانية: أخلاقي تركز على الأخلاقي بما يتناسب والمستوى، وتعزز القيم الأخلاقية وما يتعلق بها من معارف في البيت والمدرسة والمجتمع والدولة.

3 - الوحدة الثالثة: علاقاتي توجه الطالب إلى العلاقات الإيجابية مع الآخرين في البيت والمدرسة والمجتمع والدولة.

4 - الوحدة الرابعة: صحتي وسلامتي وفيها يتبين الطالب سبل المحافظة على صحته وسلامته في البيت والمدرسة والمجتمع والدولة بما يتناسب والمستوى.

5-1لوحدة الخامسة: اهتماماتي ومسؤولياتي ومسؤوليات في المستويات (-6) والمسؤوليات في المستويات (-6) بما يتعلق بالأسرة والمدرسة والمجتمع والدولة، والحث على التعلم والمحافظة على التراث والمواطنة.

6 – الوحدة السادسة: عالمي الواسع تعمق معرفة الطالب بالبيئة المحيطة والعالم من معالم حضارية وتاريخية ودينية، وتقدم علمي وتكنولوجي وتقدير عظمة الخالق.

#### ما تتميزيه السلسلة:

1 – في كل مستوى هناك أسرة ترافق الطالب في تقديم الوحدات والأنشطة، وتقدم المحتوى بأسلوب شائق يتناسب والمحتوى في القراءة والتدريبات المختلفة، ومن أسماء الشخصيات يتعلم ويتثبت من مهارات إملائية ترد في المستوى. الأول: داني وبدور الثاني: آدم وهدى الثالث: حسُان وآلاء الرابع: فؤاد وسارة الخامس: رؤوف ورائدة السادس: لؤي ورؤى

2 - 6 المستويات (1 - 8) يتدرب الطالب على الأنماط والتراكيب اللغوية من خلال الأنشطة والتدريبات المتتابعة، وفي المستويات (4 - 8) تقدم له دروس القواعد والنحو بأسلوب هرمي يتناسب والمستوى.

3 - حكايات الاستماع لها قصص مرافقة ومسجلة بمؤثرات صوتية يستمع إليها الطالب ليجيب عن الأسئلة في الكتاب.

4 - لوحات المحادثة تتضمن رسومات تثير التفكير وبتسلسل في الأحداث ليعرض المعلم لاحقاً نص
 الحكاية الموجود لديه في الدليل.

5 - النحو يقدم بأسلوب مترابط مع المفردات التي تعلمها بما يدعو للتفكير ويحفز على التعبير والأمثلة المماثلة والإبداعية وبتوضيح وتدرج منطقى يقود إلى الفهم.

6 - دروس القراءة من واقع الطالب وحياته اليومية بما يعزز تعلم القيم وتمثلها والتفكير والإبداع والتمكن من القراءة برسوم توضيحية تعين غلى فهم المقروء.

7-6 في المستويات (1 – 3) يقدم خط النسخ على شكل كلمات وجمل وفقرات يحاكيها ثم كتابة حرّة. في المستوى الرابع يتعلم أساسيات خط النسخ ويتدرب عليها. في المستويين الخامس والسادس يتدرب على أساسيات خط الرقعة. ويرافق السلسلة كراسات سنابل المهارات الكتابية، لتدريب الطالب على المهارات التي تناسب المستوى السليمة.

8 – عدد الوحدات وما تتضمنه من معارف ومهارات وأنشطة تتناسب وأيام دوام الطّلبة خلال العام الدراسي، فيتمكن المعلم من إنجاز المحتوى بيسر وعمق، وتوجد أنشطة تطويرية تحاكي المحتوى وأخرى إبداعية من الطّلبة والمعلم بما يتناسب والفروق الفردية بينهم ويحفزهم على التعلم.

9 – الأناشيد في المستويات (1 – 3) تم تأليفها لتتوافق مع مضمون ومفردات الوحدات في كل مستوى لشاعر الطفولة د. راشد عبسي.

المحفوظات في المستويات (4-6) تم اختيارها بعناية لتتوافق مع مضمون الوحدات ومفرداتها لشعراء كبار وهم : أحمد شوقي، وعبد الكريم الكرمي (أبو سلمى)، وحافظ أبراهيم، وإبراهيم طوقان، وراشد عيسى.

#### الفهرست

الصفحة	الموضوع	الدرس	الوحدة
5	بَيْتُ داني وَبُدور	الدرس الأول	الوحدة الأولى
14	أَنا أَرْسُمُ	الدرس الثاني	من مثلي؟
20	مَتْجَرُ مَدينَتي	الدرس الأول	الوحدة الثانية
26	جَدّي وَجَدّتي	الدرسالثاني	أخلاقي
34	في بَيْتي	الدرس الأول	الوحدة الثالثة
40	داني وزاهي	الدرسالثاني	علاقاتي
46	طَقْسٌ بارِدٌ	الدرس الأول	الوحدة الرابعة
53	طُعامٌ صِحِّيُ	الدرس الثاني	صحتي وسلامتي
60	أَنا أُساعِدُ	الدرس الأول	الوحدة الخامسة
70	مَكْتَبَتي وَأَلْعابي	الدرس الثاني	اهتماماتي
77	في حاسوبي	الدرس الأول	الوحدة السادسة
85	داني وَالْهُدُهُدُ	الدرس الثاني	عالمي الواسع

# الْوَحْدَةُ الأُولِي مُنْ مِثْلِي؟

#### الأهداف العامة

- يتعرّف مسميّات أقسام البيت.
- يتعرّف مسميات أثاث غرفة النوم.
  - يساعد في أعمال البيت.
- يحبُّ بيته ويحافظ على نظافته وترتيبه.
  - يتعرف مسميّات مرافق المدرسة.
- يتعرف مسميّات موجودات غرفة الصف.
  - يتبيّن أهميّة المدرسة.
  - يحب مدرسته ويحافظ على نظافتها.
- يتعرف أشكال وأصوات الحروف (ب، ١، و، ي، أَ أُ إ، ء)
  - يتعرف الحركات: الفتحة، الضمة، الكسرة، السكون.
    - يلفظ مفردات تحتوي على الحروف التي تعلمها.
      - · يقرأ مفردات مقرونة بالصور.
        - يكتب الحروف التي تعلمّها.
        - يركّب المقاطع: با، بو، بي.
          - يركّب الكلمات: بابا، باب
      - عببر عن نفسه بالتذكير أو التأنيث.
    - يستخدم ضمير المتكلم (أنا) مع الفعل المضارع.
- يستخدم ضمير الغائب (هو، هي) مع الفعل المضارع.

# بَيْتُ داني وَبُدور

#### الدَّرْسُ الأَوَّلُ

#### 1 أُرَدِّدُ وَأَقْرَأُ

- · تطلب المعلمة من الطلبة تأمُّل الصور.
- تكلّفهم تسمية الصور من خلال السؤال: ماذا يوجد في الصورة الأولى، الثانية، الثالثة...؟
  - تطرح الأسئلة التالية:
  - أيّ صورة من الصور أعجبتك؟ لماذا؟
    - كم شخصاً في الصورة؟
    - ما اسم البنت صاحبة الصورة؟
    - ما اسم الولد صاحب الصورة؟
      - أين يسكن داني وبدور؟
- تقرأ المعلمة كل عبارة أمام كل صورة، ويردد معها الطلبة مرّات متعددة، إلى أنْ تتحقّق من إتقانهم لفظها بشكل صحيح
  - تطلب من الطلبة ترديد وصف الصورة، فردياً، ثم الترديد الجماعي.
    - توجه الأسئلة التالية:
      - أين كلمة (ولد)؟
      - أين كلمة (بنت)؟
    - ماذا يوجد في بيت داني وبدور؟

# 2 أَسْتَمِعُ وَأُرَدُدُ

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لملاحظة الصور جميعها.
  - تناقش الطلبة في الصور بطرح الأسئلة:
  - ماذا يوجد في الصورة الأولى.. الثانية.. الثالثة؟
    - في أي غرفة نستقبل الضيوف؟
      - في أي غرفة نتناول الطعام؟
    - ماذا نسمي الغرفة التي ننام فيها؟
      - أين تطهو ماما الطعام؟
        - أين تجلس عائلتك؟
- تقرأ المعلمة وصف الصورة (اسمها) بصوب واضح أكثر من مرّة.
  - يردِّد الطلبة خلفها ترديداً زمرياً ثم فردياً.
- تعرض الصور على بطاقات، ويقرأ الطلبة مسمّيات البيت المكتوبة أمام الصورة.
  - تعرض صوراً تشتمل على أقسام البيت، وتطلب من الطلبة ذكر ما تعبّر عنه.
    - توجّه المعلمةُ الطلبة نحو أهمية المحافظة على نظافة البيت وترتيبه.

# حَرْفُ الْباء ب

#### 1 أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ حَرْفَ الْباءِ

- تطلب المعلمة من الطلبة النظر إلى الصور الخمس الموجودة، وتمنحهم وقتاً كافياً لتأملها.
  - تعرض أمامهم من خلال بطاقات، العبارة التي أمام كل صورة.
    - تقرأ كل عبارة بصوت مسموع وواضح، ويردّد الطلبة خلفها.
  - تعرض العبارات تباعاً وتطلب من الطلبة الانتباه للحرف الملوّن.
- تقرأ كل كلمة تحتوى حرف الباء، وتطلب من الطلبة الانتباه إلى شكل الباء وطريقة نطق صوتها.
  - تكلف الطلبة فردياً بنطق صوت حرف الباء.
    - تقسم الطلبة إلى مجموعات
  - مجموعة (1): تُبرز صوت الباء من تسمية محتوى الصور.
    - (مكتبُ / بَيْت / باب / بُدور / بنت).
  - مجموعة (2): تنطق حرف الباء في كلمات: (بُدور / بنت / بَيْت).
    - مجموعة (3): تردّد حرف الباء في كلمتي: (باب / بَابي).
  - تنبّه المعلمة الطلبة إلى تغيُّر صوت الباء في الكلمات التي ردّدتها المجموعات الثلاث.
    - تكرر نطق حرف الباء بالأصوات: (بُ / بَ / بِ / بَ / با / بي).
    - تلفت نظر الطلبة إلى شكل حرف الباء في الكلمات: (مكتب / بدور / باب / مطبخ)
- تؤكُّد أن حرف الباء يكتب موصولاً بالكلمة إذا جاء في أولها ووسطها، وموصولاً ومنفصلاً في آخر الكلمة.

# باب بیت بیت مگتب مگتب

#### أَقْرَأُ وَأُصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ الْمُناسِبَةِ

- · تعرض المعلمة حرف الباء بشكليه (ب، ب) على بطاقة وتسألُ: ما هذا الحرف؟
- تدعو الطلبة للنظر إلى الكلمات التي تحتوي حرف الباء بشكليه، وتطلب منهم تسمية الصور.
- توزّع صور التمرين على مجموعة، والكلمات الدالة عليها على مجموعة ثانية، وتطلب ممن يحملون الصور رفعها بالتتالي ليقوم طالب من المجموعة الثانية برفع الكلمات الدالة على الصورة.
- تنتقل إلى الكتاب المدرسي فتقرأ الكلمة ويردّد الطلبة فردياً وجماعياً.
- تصل كلمة (باب) بالصورة، وتطلب من الطلبة وصل بقية الكلمات بالصور وهم يلفظون الكلمة الدالة على الصورة.
- تعزّز خبرة التلاميذ بالحرف بأن تعرض على بطاقات صوراً إضافية لـ (دُبّ / بَطّة / بِطريق / بومة) وتطلب منهم تسميتها.
  - تطلب منهم التعبير عن صور (باب مكتب بدور) بشكل متصل لتكوين جملة.

#### 3 أَكْتُبُ

- تهيءُ المعلمة الطلبة للكتابة بتوضيح الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم والجلسة الصحيّة.
  - تعرض أمام الطلبة بطاقات تحمل حرف الباء بشكليه (بب).
- تلفت انتباههم إلى موضع الحرف من السطر، وذلك بتسطير اللوح واستخدام الطباشير الملونة، والكتابة أمامهم.
  - تدعوهم إلى تمرير القلم على شكل الحرف المنقوط
  - تؤكّد على الطلبة نُطّق صوت الحرف في أثناء كتابته.
  - متابعة الطلبة أثناء الكتابة وتصويب أخطائهم وتعزيز المتميزين.



#### ا أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ حَرْفَ الأَلِف

- تذكّر المعلمة الطلبة بالكلمات التي تعلّموها سابقاً: (داني / خزانة / باب / حمّام) وذلك بعرض صورها على بطأقات.
  - تقرأ الكلمات: (خزانة / داني / باب / حمّام / طعام) في بطاقات وتعرضها على الطلبة.
- · تعرض الجملة الأولى (خزانة داني مرتبة) وتقرأها، وتطلب من الطلبة ترديد صوت حرف الألف فردياً وجماعياً.
  - تطلب منهم ملاحظة حرف الألف الملوّن في الكلمات.
  - تقرأ الكلمات ويردّد الأطفال خلفها مع إبراز صوت الألف.
    - سَألُ الطلبة: ماذا يشبه شكل حرف الألف؟.
  - توضح للطلبة أننا ننطق حرف الألف بفتح الشفتين ومدّ الصوت (١).



#### أُقْرَأُ وَأُصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ ۗ

- تعرض المعلمة صور التدريب على الطلبة ثم تطلب منهم تسميتها (التعبير عنها).
  - تطلب من الطلبة ترديد أسماء الصور فردياً ثم جماعياً.
    - تقرأ المعلمة كلمات التدريب ويردد الطلبة خلفها.
- تعرض الكلمات في بطاقات يكون حرف الألف فيها ملوناً، وتطرح السؤال التالى:
  - ما هو الحرف الملوّن الذي تكرر في جميع الكلمات؟
    - مَنُ يقرأ حرف الألف؟
- تطلب منهم تسمية الصورة الأولى، وترشدهم إلى الكلمة التي تدلُّ عليها. وهكذا تفعل في بقية الصور، حتى يكتمل حل التمرين.

- ترسم المعلمة حرف الألف منقّطاً على السبورة باستخدام الطباشير الملونة.
  - توجه الطلبة إلى ملاحظة طريقة الوصل بين أجزاء الحرف المنقط.
- توضّح للطلبة طريقة الكتابة (من الأعلى إلى الأسفل)، وأن جزء الحرف السفلي ينتهي على السطر الأسفل.
  - تطلب من الطلبة تمرير أقلامهم على شكل حرف الألف المنقط مع مراعاة اتجاه الكتابة.
- عند كتابة السطر الأخير من التمرين تطلب منهم وضع رأس القلم على النقطة ثم النزول إلى الأسفل باتزان.

# حَرْفُ الْواو ( و

#### أَقْرَأُ وَأُلاحظُ حَرْفَ الْواو

- تعرض المعلمة صور التدريب على الطلبة، ثم تطرح الأسئلة التالية:
  - ما هذه الصورة؟ (صورة ولد).
  - ما اسم البنت التي تظهر في الصورة الثانية (بُدور).
    - مَنْ يذكر الغرف التي يتكون منها البيت؟
    - (غرفة الضيوف غرفة الجلوس غرفة النوم).
- تعرض المعلمة الصورة الأخيرة وتقول: هذه صورة (وَلد) وهذه صورة (بنت).
  - تؤكد لهم ما تشتمل عليه الصورة بترديد: (وَلد وَ بنت).
  - تقرأ المعلمة مسمّى الصورة ويردّد الطلبة خلفها فردياً وجماعياً.
    - تغيّر ترتيب الصور ثم تقرأ ويقرأ الطلبة بعدها.
    - تعرض الصور خالية من الكتابة وتطلب منهم التعبير عنها.
  - متابعة قراءة الطلبة للكلمات الواصفة للصور مع التعزيز والتصويب.
- تطلب من الطلبة تمييز الكلمات التي تشتمل على حرف الواو من خلال الانتباه إلى الحرف الملون (الواو).
  - تقرأ الكلمات التي تشتمل على حرف الواو ويقرأ الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
    - تؤكّد للطلبة أن حرف الواو يُكتب منفصلاً ومتصلاً بالكلمة.
      - تذكر للطلبة اسم الحرف (حرف الواو).
  - تبين لهم طريقة نطق صوت حرف الواو مع الحركات التي تكون عليه  $(\tilde{g} / \tilde{g} / \tilde{g} / \tilde{g})$
  - تنطق أمامهم حرف الواو بالحركات منفصلاً ثم من خلال الكلمات التي تشتمل عليه.

#### أَقْرَأُ وَأَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ

- تعرض المعلمة الصورة الأولى وتسأل:
- مَن الشخص الذي يظهر في الصورة اليمني؟
  - هل هو ولد أم بنت؟
- تقرأ: (دانى ولد) ثم تقرأ: (بدور بنت)، ويرد الطلبة خلفها.





- تطلب منهم أن يردّدوا: (داني ولد) وهم يصلون الجملة بالصورة.
  - ثم يرددون: (بدور بنت) وهم يصلون الجملة بالصورة.
  - تقرأ المعلمة الجملتين من دون الصورة ويردّد الطلبة خلفها.
- تطلب من طالب أن يردّد (داني ولد) ومن طالب آخر ترديد جملة (بدور بنت)، وتكرّر الطلب نفسه من بقية الطلبة.
  - تنبههم إلى طريقة لفظ صوت الواو في كلمتي (وَلد / بُدور).

#### أُصلُ بَيْنَ الْكَلمات الْمُتَماثِلَة



- تقرأ المعلمة كلمات السطر الأعلى ويردّد الطلبة خلفها.
- تنَّبه الطلبة إلى طريقة لفظ صوت الواو في كل كلمة.
- تقرأ الكلمة الأولى ثم تطلب من أحد الطلبة قراءة الكلمة المماثلة لها في السطر الثاني.
  - تقسم الطلبة إلى مجموعتين:
- المجموعة الأولى: تحمل كلمات العمود الأول. المجموعة الثانية: تحمل كلمات العمود الثاني.
  - تطلب من كل طالب في المجموعة الأولى قراءة الكلمة التي يحملها
- ثم تطلب من الطالب الذي يحمل الكلمة نفسها من المجموعة الثانية الوقوف بجانب الطالب الذي يحمل الكلمة المماثلة.
- تكلف بقية الطلبة النظر إلى الكلمات المتماثلة التي يحملها طلبة المجموعتين ثم وصل الكلمات المتماثلة في كتبهم.

- توضح المعلمة للطلبة طريقة كتابة حرف الواو على السبورة على النحو التالى:
  - رسم دائرة على السطر، ثم وصلها بخطِّ منحنِ إلى اليسار.
    - تنبههم إلى عدم رفع القلم عن النقاط في أثناء الكتابة.
- تطلب من الطلبة تحضير أنفسهم للكتابة من خلال توضيح طريقة الإمساك بالقلم، والجلسة الصحيحة، ومراعاة النظافة.
  - تكلفهم بتمرير القلم على حرف الواو المنقط، وتتجول بينهم لملاحظة دقة تنفيذهم.
    - تكرّر تنفيذ ما سبق في كتابة السطر الأخير غير المنقط وتصحيح أخطاء الطلبة.
  - تبيّن لهم طريقة كتابة حرف الواو منفصلاً ومتصلاً من خلال عرض كلمات التمرين السابق على بطاقات.



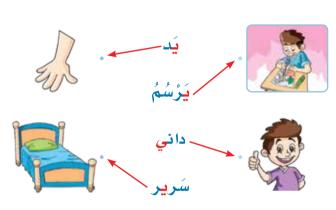


#### أَقْرَأُ وَأُلاحظُ حَرْفَ الْياء



- تعرض المعلمة الصور تباعاً على الطلبة وتطلب منهم تسميتها من خلال طرح أسئلة عليها مثل:
  - ماذا تشاهد في الصورة الأولى، الثانية، الثالثة؟
  - ماذا يفعل دانى؟ مَن يقف مع دانى؟ لو أردت أن ترسم فماذا ترسم؟

- تجرید الحرف الملوّن (ی) فی کلمات: (دانی / پرسم / ید / سریر)
- تعرض على الطلبة مجموعة من الصور الإضافية تشتمل على حرف الياء:
  - مجموعة تذكر أسماء نباتات / تين
  - مجموعة تذكر أسماء حيوانات / فيل
  - مجموعة تذكر أسماء أشخاص (ياسر / فادى / خليل)
- يلفظ الطلبة الكلمات التالية (داني / يرسم / يد / سرير) مبرزين صوت حرف الياء.
- تعرض المعلمة الصور من دون الجمل والكلمات ومن دون ترتيب وتطلب من الطلبة تسميتها.
  - تبيّن شكلي حرف الياء بحسب موقعه من الكلمة.



#### أَقْرَأُ وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ

- تقرأ المعلمة الكلمات: (يد / يرسم / داني / سرير)، من بطاقات وتطلب من الطلبة ملاحظة حرف الياء الملون.
- تطرح السؤال التالي: كم مرّة ورد حرف الياء في هذه الكلمات؟
- تقرأ الكلمات نفسها ويردد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
  - تقرأ الكلمة الأولى وتصلها بالصورة الدالة عليها.
- تطلب من الطلبة قراءة الكلمات الأخرى كلمة كلمة ووصلها بالصور.
  - تلاحظ حركة يد الطلبة في أثناء وصل الكلمات بالصور.
    - تطلب من الطلبة قراءة الكلمات بعد وصلها بالصور.

- تهيئة الطلبة لكتابة حرف الياء بشكليه.
- تكتب المعلمة شكل حرف الياء في الهواء وتلفظه وتطلب من الطلبة تقليدها في الحركة والصوت.
  - تطلب منهم ملاحظة حرف الياء في كلمة (داني) في التمرين السابق.
  - تكتب على السبورة حرف الياء (ي / ي)، وتبيّن للطلبة ما يقع منه فوق السطر وما يقع تحته.
    - يصل الطلبة الخطوط المنقطة مبتدئين من النقطة الحمراء.
      - تلاحظ المعلمة حركة يد الطلبة واتجاهها في أثناء الكتابة.
    - عند تنفيذ الكتابة على السطر الأخير غير المنقط تطلب منهم:
      - تأمل الكلمات: (يد / يرسم / سرير)
      - · الانتباه إلى موقع الحرف من الكلمة (في البداية والوسط).
        - تنفيذ الكتابة.
        - كتابة حرف الياء بشكليه والنطق به عند الكتابة.

# تَّاني أنا أُرْسُمُ

# الدَّرْسُ التَّاني

#### 1 أُرَدِّدُ وَأَقْرَأُ

- تهيئة الطلبة للدرس بطرح أسئلة من مثل؟
  - ماذا يفعل داني؟
  - ماذا تفعل بدور؟
- عرض عنوان الدرس (أنا أرسم) على لوحة الجيوب وقراءة المعلمة له ثم قراءة الطلبة فردياً وزمرياً.
- عرض الصورة الأولى وقراءة الجملة المقابلة لها، وترديد الطلبة لها ثم السؤال: ما لون الوردة في الصورة؟
- تتابع المعلمة عرض الصور وقراءة الجملة المقابلة لكل صورة، وتطرح أسئلة عمّا يشاهده الطلبة في كل صورة.
  - تقرأ جملة التركيب اللغوي: (أنا أرسم / أنا ألوّن / أنا أقرأ) ويردّد الطلبة بعدها.
    - تطلب من الطلبة تكوين تعبير لغوي يبدأ بـ (أنا...)
    - يردّد الطلبة خلف المعلمة التعبير اللغوي: (هي ترسم / هي تكوّن / هي تقرأ).
      - تطلب من الطلبة تكوين تعبير يبدأ بـ: (هي...)
  - تعرض المعلمة جملة (أنا أحبُّ مدرستي) وتقرأها، ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- تحوّل المعلمة التركيب مع ضمير الغائب (هي) وتطلب من الطلبة قراءتها على النحو التالي: (هي تحب مدرستها).

#### أَسْتَمِعُ وَأُرَدُّدُ

- تطلب المعلمة من الطلبة تأمُّل صور التمرين، ثم تطرح أسئلة من مثل:
  - ما اسم مدرستك؟
  - أين نذهب في حصة الرياضة؟
  - ما اسم المكان الذي نشتري منه في المدرسة؟
  - في أي مكان في المدرسة نقرأ القصص ونشاهد رفوف الكتب؟
    - في أي صف تدرس؟
- تطلب من الطلبة تأمُّل الصور ثم تقرأ الكلمة التي تحتها بدلالة الصورة بصوت مسموع، ويردّد الطلبة بعدها.
  - تعيد ترتيب الصور وتطلب من الطلبة وصف الصور بكلمة تدل عليها.
    - تقرأ الكلمات الدالة على الصور دون عرض الصور.
- عرض جملة (أنا معلم) وقراءتها، وإخفاء الجزء الأول من التركيب (أنا) وتكليف الطلبة وضع بداية الجملة. ثم تخفي الجزء الثاني (معلم) وتكلفهم تكملة الجملة. وهكذا تفعل في تركيب (أنا معلمة)، (أنا طالب)، (أنا طالبة).
  - يتحدّث الطلبة عن حبّهم لمدرستهم واهتمامهم بنظافتها.

## الْحَرَكات

#### أَسْتَمِعُ وَأُرَدُّدُ

- تعرض المعلمة حرف الباء ملوناً بالحركات على الطلبة من خلال بطاقات وكتابته بالطباشير الملونة على السبورة.
  - تلفت نظر الطلبة إلى الحركات الموجودة على الحرف وموضعها من الحرف، وتسميها لهم.
    - توضّح لهم من خلال النطق طريقة صوت الباء مع الحركات الأربع.
      - تفسّر لهم معنى: فتحه / ضمّة / كسرة / سكون:
        - لأننا نفتح الشفتين للأعلى.
        - لأننا نضم الشفتين للإمام.
        - لأننا نميل / نكسر الشفة السفلي.
        - لأننا لا نحرّك الشفتين بأي اتجاه.
          - وتقدِّم أمثلة صوتية لحرف الباء.
    - تقرأ الحرف مع حركته منفرداً ثم من خلال كلمات التدريب، ويردّد الطلبة بعدها.

#### 2 أَقْرَأُ

- تسأل المعلمة الطلبة عمّا يشاهدونه في كل صورة.
  - تقرأ الحرف مع حركته في كل صورة.
  - تقرأ الحرف موصولاً بالكلمة في كل صورة.
- تلفت انتباه الطلبة إلى الحرف الملوّن وتطلب منهم قراءته مع الحركة.
- تعرض الصور عليهم وتطلب منهم تسميتها مع التركيز على حرف الباء المفتوح والمضموم والمكسور والساكن.
  - تقرأ الحرف هكذا بَ فتحة / بُ ضمة / بِ كسرة / بُ سكون
    - · تبيّن لهم أن الحركة تُغيّر صوت الحرف.
    - تطلب منهم قراءة الكلمات بعد قراءتها لها.
  - تطرح عليهم السؤال التالي: ماذا تشاهدون في الصورة الأخيرة؟
- تطلب منهم ملاحظة حرف الباء في الجلمة، وتسمية الحركة الموجودة عليه، ثم نطق الحرف بالحركات الأربع.
- تبيّن لهم أن نطق الحرف بالحركات يتطلب أن نمد الحرف مداً قصيراً جداً، وذلك من خلال أمثلة منطوقة تبرز صوت المد القصير بَ / بُ / ب.

#### 3 أُرَكِّبُ وَأَقْرَأُ

- تعرض المعلمة حرف الباء ( بَ ) في لوحة الجيوب وتقرأه محرّكاً بالفتح، وتطلب من الطلبة الترديد خلفها.
  - تضيف حرف الألف إلى جانبه، ثم تقرأ (با) ويردّد الطلبة خلفها فردياً وجماعياً.
- تعرضُ حرف الباء ( بُ ) ثم تضيف إليه حرف الواو (و) وتقرأه (بو) ويردّد الطلبة خلفها، وهكذا تفعل مع حرف الياء (بي).
  - تطلب من أحد الطلبة قراءة (بابا) ومن طالب آخر قراءة كلمة (باب) مع التنبيه على حركة السكون.
    - تردّد مرّات متعددة (بابا / بو / بي) ويردّد الطلبة خلفها (بابا / باب).

#### 4 أَكْتُبُ

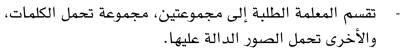
- تدوّن المعلمة حرف الباء منفرداً ومتصلاً بحروف الألف والواو والياء، على السبورة.
  - توضّح لهم موضع حرف الباء على السطر وموضع الواو والياء والألف من السطر.
    - تكلف الطلبة بتمرير القلم على الحرف المنقوط.
    - تتجوّل بين الطلبة في أثناء تنفيذ التدريب، وتعزّز المجيدين وتصوّب الأخطاء.
      - تطلب منهم قراءة ما كتبوه.



#### 1 أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ ء أَ أُ إِ أُ

- تقرأ المعلمة جملة (أنا أرسم إبريق ماء)، ويردّد الطلبة خلفها فردياً وجماعياً.
- تطلب منهم ملاحظة حرف الألف في كلمات الجملة، وملاحظة شكل الحرف الموجود أسفله وأعلاه وبعده (أ /  $\frac{1}{2}$ ).
  - توضح لهم أن هذا الحرف يسمّى (الهمزة)
  - توضّح لهم صوته من خلال النطق به وترديدهم له بعدها.
    - تسألُ
    - ما لون الوردة في الصورة الثانية؟
    - هل توجد في كلمة (حمراء) همزة؟
      - ما الحرف الذي يسبقها
    - تردّد جملة (وردة حمراء). ويردّد الطلبة بعدها.
  - تستمر في طرح الأسئلة على بقية الصور وتتلقى الإجابات وتصوب الطلبة.
    - توجّه الطلبة لقراءة الجمل بعدها.
  - تعرض الصور على الطلبة وتطلب منهم تسميتها، مبينة مواضع الهمزة وحركتها.

#### أَقْرَأُ وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ



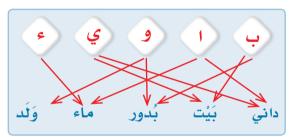
- تطلب من الطالب الذي يحمل الكلمة فراءتها، والاصطفاف إلى جانب الطالب الذي يحمل الصورة الدالة.
  - تتبادل المجموعتان الأدوار.
- تطلب من بقية الطلبة التأشير على الطلبة الذين يحملون الكلمات وقراءتها، وتطلب من طلب آخر تسمية الحركة الموجودة على الهمزة وقراءتها بالحركات.



- ترسم المعلمة سطراً على السبورة وتكتب على السطر الهمزة (ء).
- توضّح للطلبة وهي تكتب على السبورة طريقة كتابة الهمزة منفردة.
- تبيّن للطلبة أننا نكتب الألف أولاً ثم نكتب الهمزة ثم الحركة في مكانها المناسب.
  - تؤكد عليهم نطق ما يكتبون عند تنفيذ الكتابة.
  - تتجوّل بين الطلبة في أثناء تنفيذ الكتابة، وتوجههم وتصوّبهم.

### 4 أُصِلُ الْحَرْفَ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوي عَلَيْهِ

- أصل الحرف بالكلمة التي تحتوي عليه
- تقرأ المعلمة الحروف ثم تقرأ الكلمات بصوت واضح ومسموع.
  - يقرأ الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
  - تصل الحرف الأول (ب) بالكلمة (بَيت / بُدور).
  - تلفت نظرهم إلى الحركات الموجودة على الكلمات.
  - تنبههم إلى وجود الحرف المشابه في أكثر من كلمة.
    - تقرأ حرف الألف المهموز ويردّد الطلبة بعدها.
      - تطلب منهم تسمية الحركات.
  - تصل بين الحرف والكلمة ثم تكلف الطلبة تنفيذ التمرين.





#### 5 أُنُوِّنُ

- يسمّى الطلبة الحرف ثم يقرأون المقطع كاملاً.
- توجه المعلمة الطلبة إلى تلوين حرف (الباء) أولا ثم الحروف (الألف والواو والياء) ثم (الهمزة) بألوان مختلفة.
  - تطلب منهم قراءة كل حرف ملوّن، ثم قراءة المقطع كاملاً.

#### 6 أَضَعُ كَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ

- تقرأ المعلمة الكلمات الموجودة في كل مستطيل ويقرأ الطلبة بعدها.
- تطلب منهم ملاحظة الحروف التي تعلّموها في التدريبات ثم ملاحظة الكلمات.
  - تلفت انتباههم إلى الحركات.
    - تقوم بحل المستطيل الأول.
    - تكلف الطلبة حلّ التدريب.
  - تطلب منهم قراءة الكلمة التي وضعوا حولها دائرة.

بُدور	بیْت	بُدور	بُدور
وَلُد	وَلُد	رنن	وَلُد
يُ	سُرير	سَرير	سَرير
مَكْتَب	مَكْتُب	مَكْتَب	أَرْنَب
ماء	حَمْراء	ماء	ماء
إِبْريق	إِبْريق	ا إِبْريق	(أُخْطُبوط



- تطلب المعلمة من الطلبة تأمل صور التمرين، ثم تقرأ الجملة بصوت مسموع ويردد الطلبة بعدها.
  - تقرأ الجملة وتطلب من الطلبة الاشارة إلى الصورة المناسبة.
    - تكرر المعلمة مع جميع الصور.
- توجه الطلبة الى استخدام الضمائر أنا، هو، هي مع الأفعال التي تعلموها أرسم يرسم ترسم، أكتب يكتب تكتب، أقرأ يقرأ تقرأ.

# 

#### الأهداف العامة

- يتعرّف مسميّات بعض موجودات المتجر.
- يتبع التعليمات ولا يأكل الفواكه قبل غسلها.
  - يساعد والده في المتجر.
  - يحرص على طاعة والديه.
  - يبادر لمساعدة جده وجدته.
  - يحترم جده ويجلسه مكانه.
  - يتحدث بلطف ويبتعد عن الصراخ.
  - يتعدت بسفف ويبتعد عن التقراع.
  - يساعد في ترتيب خزانته وأدواته.
    - يبتعد عن إزعاج الآخرين.
      - يحفظ النشيد ملحناً.
- يتعرف أصوات وأشكال الحروف: ت، ث، ج، ح، خ.
  - يميّز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.
  - يركّب مقاطع المدّ مع الحروف التي تعلمها.
    - يميّز المختلف في الكلمات ويذكر السبب.
  - يميّز الحرف المشترك في مجموعة الكلمات.
    - يكتب الحروف التي تعلمها.
    - يستخدم تذكير وتأنيث الفعل الماضي.
      - يتعرف جمع بعض المفردات.
- يستخدم نمط الفعل المضارع مع ضمير المتكلم (أنا).
- يستخدم ضمير الغائب (هو، هي) مع الفعل المضارع.
  - يكوّن جملاً من مفردات محدّدة.

## الحَّرْسُ الأَوَّلُ

# مَتْجَرُ مَدينَتي

#### 1 أَقْرَأُ

- تهيئة الطلبة بتذكيرهم بعنوان الدرس (متجر مدينتي) وعرضه على لوحة الجيوب، ثم قراءته.
- عرض الجملة الأولى على لوحة الجيوب، وكذلك الصورة التي تعبّر عنها، وطرح أسئلة من مثل:
  - كم شخصاً في الصورة؟
    - ممّ تتكوّن أسرة بدور؟
  - ما اسم المكان الذي يوجدون فيه؟ أين يوجد المتجر؟
  - تتلقّى المعلمة إجابات الطلبة وتوجههم نحو نطق كلمات (أسرة / متجر / مدينة).
- تقرأ المعلمة الجملة الدالة على الصورة قراءة نموذجية مع الأداء والحركات ثم يقرأ أحد الطلبة المتميزين قراءة محاكاة، ثم يردد الطلبة الجملة جماعياً.
  - تكرار ما سبق مع بقية الصور والجمل.
  - تقرأ المعلمة الجمل مع الصور أولاً ثم تقرأها من دون صور، ويردّد الطلبة بعدها زمرياً وفردياً.
    - · تعرض المعلمة الصور أمام الطلبة من دون ترتيب وتطلب منهم التعبير عنها بجمل الدرس.
- يمثّل الطلبة الدرس داخل حجرة الصف بتكوين المعلمة لمجموعة تمثل أسرة من 4 أفراد، كل واحد يمثل الدور الموجود في الصورة.
  - تطرح المعلمة السؤال التالي: لماذا غضب والد داني وبدور؟ ولماذا غضبت الأم؟
  - تتلقّى المعلمة إجابات الطلبة وتوجههم نحو عدم أكل الفواكه قبل غسلها وعدم الابتعاد عن الأهل.
  - تسأل: لماذا يحمل داني وبدور كلُّ منهما سلَّة؟ وتوجه الإجابات نحو ضرورة مساعدة الوالدين في البيت وخارج البيت.

#### 2 أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ

- تسأل المعلمة:
- ماذا أكلت بدور؟ ماذا أكل دانى؟
- ماذا يمكن أن يوجد في المتجر؟
- تتلقى المعلمة إجابات الطلبة وتوجههم نحو تعداد فواكه وخضروات، وألبان وأجبان، وملابس، وأدوات مطبخ.
  - تفسح المجال للطلبة لتأمّل صور المجموعة الأولى (الخضروات والفواكه).
- تعرض الصور صورة تلو أخرى وتطلب منهم تسميتها وتصوبهم، ثم تذكر المفردة الدالة على الصورة وتقرأها ويردد الطلبة بعدها.
- تعرض صور (برتقال، خوخ، تفاح) ثم تعرض صور (باذنجان، خسّ، ثوم)، وتبيّن لهم أن المجموعة الأولى تسمى عائلة الفواكه والمجموعة الثانية تسمى عائلة الخضروات.
  - يردّد الطلبة خلفها مفردات كل مجموعة ويرددون (فواكه) و (خضروات).
    - تطلب منهم ذكر أسماء فواكه وخضروات.
    - بالطريقة نفسها تبيّن لهم بقية محتويات المتجر.
- تعرض صوراً مختلفة ودون ترتيب تشتمل على محتويات المتجر. وتطلب منهم تسميتها فردياً ثم الترديد جماعياً.

# حَرْفُ التّاء ت ت ة لة

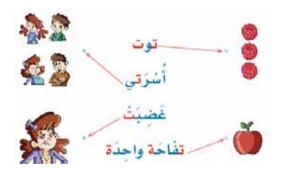
#### أُقْرَأُ وَأُلاحِظُ حَرْفَ التَّاءَ

- تسأل المعلمة: ماذا أكلت بدور في المتجر؟
- تتلقى إجابات الطلبة، وتصحح إجاباتهم نحو ذكر عبارة (أكلت بدور حبّة توت)
  - · تعرض الجملة في بطاقة وتقرأها ويردد الطلبة بعدها زمرياً وفردياً.
    - تركّز في أثناء قراءة جمل التدريب على نطق حرف التاء.
    - · تقرأ جمل التدريب تباعاً وتلفت انتباه الطلبة إلى الحرف الملوّن.
- تقرأ حرف التاء في الكلمة التي تشتمل عليه ويردِّد الطلبة بعدها فردياً وزمرياً.
- تسألُ الطلبة: ما الحركة الموجودة في كلمة (أكلتُ / حبةَ توت / حبةُ / مدينتي)
  - تقرأ الكلمات بصوت معبّر من خلال ربط حرف التاء بحروف المدّ والحركات.
    - تقسم الطلبة إلى مجموعات:
- مجموعة (1) تبرز حرف التاء في الكلمات: (توت / تُفاح). مجموعة (2) تبرز حرف التاء في الكلمات (متَّجر / أكلتُ).
  - مجموعة (3) تبرز حرف التاء في كلمة (مدينتي). مجموعة (4) تبرز حرف التاء في الكلمات (حبة / واحدة).
  - تكتب المعلمة حرف التاء (ت) على السبورة. توضح للطلبة صوت الحرف من خلال النطق المتكرر به.
- تعرض جمل الدرس وتبرز صوته في الكلمة التي تشتمل عليه. تلفت نظرهم إلى شكل التاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها. تطلب منهم تشكيل حرف التاء بالمعجون.

#### 2 أَقْرَأُ وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ



- تعرض صور التدريب على الطلبة وتطلب منهم تسميتها.
- تقرأ المعلمة كلمة (توت) مبرزة الحركة والمدّ وتصلها بالصورة الدالة عليها.
- تطلب من الطلبة قراءة بقية الكلمات ووصلها بالصورة المناسبة.



- تهيئة الطلبة للكتابة بالجلسة الصحيحة وتجهيز الأدوات.
- تكتب المعلمة حرف التاء بأشكاله على السبورة ثم تعرضه من خلال بطاقات.
  - تبيّن للطلبة موضع حرف التاء بأشكاله من السطر.
    - تكلفهم تنفيذ النشاط الكتابي.
      - متابعة تنفيذهم للنشاط.
    - التجوّل بين الطلبة وتصويب أخطائهم.

# حَرْفُ الثّاء ث

#### أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ حَرْفَ الثَّاء

- تهيئة الطلبة من خلال البحث عن الحرف الملوّن. تذكر المعلمة للطلبة أن هذا الحرف هو حرف الثاء.
  - · تعرض جملة (ثلاث حبّات تفاح) وتناقشهم فيها. تجرد حرف الثاء من خلال كلمة (ثلاث: ثـ / ثـ).
- توضح لهم شكل حرف الثاء متصلاً بالكلمة ومنفصلاً عنها. -تطلب منهم تسمية الحركة الموجودة على حرف الثاء في جمل التدريب. تقرأ الحرف مقروناً بالحركة ويردّد الطلبة بعدها فردياً وزمرياً.
- تقسم الطلبة مجموعات: مجموعة (1) تقرأ حرف الثاء المنفصل عن الكلمة. ومجموعة (2) تقرأ حرف الثاء المتصل بالكلمة مع التأكيد على الحركات. توضّع للطلبة أن شكل حرف الثاء يشبه الصحن وبداخله ثلاث نقاط.
- تقرأ الجمل مقرونة بالصور ويردد الطلبة بعدها. تبيّن لهم أن شكل (بتث) متشابه وأن الفرق في عدد النقط وموضعها.

ثُلاثَة

ثلاثة

#### 2 أَقْرَأُ وَأَصِلُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْمُتَماثِلَةِ

- تقرأ المعلمة الكلمات وتطلب من الطلبة ملاحظة حرف الثاء الملون.
- توزع الطلبة على مجموعتين: المجموعة (1)
- تحمل بطاقات العمود الأول والمجموعة (2) تحمل بطاقات العمود الثاني.
- تطلب من الطلبة الاصطفاف إلى جانب بعضهم بعضاً. بحسب الكلمة التي يحملها كل طالب في المجموعة، ثم تكلفهم قراءة الكلمة التي يحملونها.
- تردّد المعلمة صوت الكلمة ويردّد بقية الطلبة بعدها.
- تطلب منهم ملاحظة الحروف التي تعلموها (والة ب).
  - ينفذ الطلبة وصل الكلمات المتماثلة.
- تحرص المعلمة على أن يصل الطلبة الكلمات بالاستعانة بالصور أولاً ثم تخفي الصور عن بطاقات التدريب وتُبقى على الكلمات فقط.

- تعرض المعلمة بطاقة حرف الثاء. توضح على السبورة طريقة كتابة حرف الثاء بشكليه.
  - تكتب حرف الثاء في الهواء ثم تدعو الطلبة لتقليدها.
- ينفذ الطلبة كتابة التدريب. تتابع المعلمة حلول الطلبة وتعزز المتميزين وتصوب الأخطاء.
  - يمكن للمعلمة تدريب الطلبة على كتابة كلمة (ثلاثة).

#### 4 أُركِّبُ وَأَقْرَأُ

تعرض المعلمة حرف التاء مع الألف والوا والياء في لوحة جيوب. - تقرأ حرف التاء مع الحركة القصيرة ويردّد الطلبة خلفها. - يذكر الطلبة كلمات تعلموها تحتوي على حرف التاء. - تضيف على لوحة الجيوب حرف الألف وتقرأ: (تا) بمدّة طويلة، وبالطريقة نفسها تنفّذ الحرف (تُ) (تِ) مع الواو والياء. - يردّد الطلبة خلفها: تتا / تُ تو / تِ تي، فردياً وجماعياً. - توضّح للطلبة لماذا نطقناً حرف التاء بصوت المدّ. - تكرّر الخطوات نفسها مع حرف الثاء. - تعزيز استيعاب الطلبة بالتطبيق على حرف الباء.

# ثُ غَضِبَتْ هَٰوْبِ وَوْبِ كَوْبِ كَوْبِ لَيْتَ لِيْتَ لِيْتِ لِيْتَ لِيْتِ لِيْتِي لِيْتِ لِيْتِ لِيْتِ لِيْتِ لِيْتِ لِيْتِ لِيْتِ لِيْتِ لِيْتِي لِيْتِ لِيْتِي لِيْتِي لِيْتِ لِيْتِ لِيْتِ لِيْتِي لِيْتِ لِيْتِي لِيْتِي لِيْتِ لِيْتِي لِيْتِي لِيْتِي لِيْتِي لِيْتِي لِيْتِ لِيْتِ لِيْتِ لِيْتِ لِيْتِي لِيْتِي لِيْتِي لِيْتِي لِيْتِي لِيْتِي لِيْتِ لِيْتِ لِيْتِي لِيَعِيْتِي لِيْتِي لِيَعِيْتِ لِيْتِي لِيْتِي لِيْتِي لِيْتِي لِيْتِي لِيْتِي لِيْتِي لِيْتِي لِ

#### أَصِلُ الْحَرْفَ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ 5

- تطلب المعلمة من الطلبة قراءة الحروف الموجودة في العمود الأيمن، وتؤكد عليهم قراءتها بالحركات.
  - تكلفهم تسمية الحركات الموجودة على الحروف.
  - تلفت انتباههم إلى الكلمة الأولى (غضبت) وتسأل:
    - ما ترتیب حرف الباء؟ ما ترتیب حرف التاء؟
  - · تقرأ المعلمة كلمات العمود الأيسر ويردّد الطلبة بعدها.
- · تطلب إليهم قراءة حرف الثاء بالحركة ثم تسأل: -في أي كلمة من كلمات العمود الأيسر يوجد هذا الحرف؟
  - تكلفهم تنفيذ عملية الوصل. يقرأ الطلبة الحروف كلها مع حركاتها.

#### 6 أُركِّبُ وَأَقْرَأُ

- تعرض المعلمة حروف الكلمة منفصلة في لوحة جيوب.
  - تنطق الحروف بصورة مقطعية مع إبراز الحركة.
- تنطق بالحروف الأول بالثاني وتنطق: (بي) تصل الحرفين بالحرف الثالث (بيت)
  - يردّد الطلبة الكلمة بعدها.
  - تكلف الطلبة تهجئة حروف الكلمة الثانية مع الانتباه إلى الحركات والمدود.
- · تطلب إلى الطلبة تمرير القلم على الكلمتين المنقوطتين والتهجئة في أثناء الكتابة.
  - تكرر العملية نفسها مع كلمتي (ثوب / أثواب).

- تكتب المعلمة كلمات التدريب على السبورة.
- تلفت انتباه الطلبة إلى موضع حرفى الواو والياء من السطر.
- تؤكد المعلمة عليهم عدم رفع القلم عن الورقة إلى حين إكمال كتابة الكلمة.
  - تكلفهم تنفيذ التدريب، وتتابعهم، وتوجههم في أثناء الكتابة.
    - تطلب منهم قراءة ما كتبوه فردياً، وتعزز المميزين.

## الدَّرْسُ الثَّاني

# جُدّي وَجُدّتي

#### 1 أُرَدِّدُ وَأَقْرَأُ

- تهيئة الطلبة من خلال الطلب منهم إغماض أعينهم وتخيُّل أنهم مع جدهم وجدتهم.
  - تطلب منهم أن يعبّروا عمّا تخيلوه.
    - تطرح عليهم الأسئلة التالية؟
      - من منكم يعيش عند جده؟
  - مَنْ يعيش معه جده أو جدته في البيت؟
    - لماذا نحبُّ الجدّ والجدّة؟
    - كيف يجب أن نعامل الجدّ والجدّة؟
  - تتلقّى إجابات الطلبة وتحرص على مشاركة الطلبة جميعهم.
  - توجه الطلبة نحو آداب الحديث مع الجد والجدة، وضرورة مساعدتهم.
- تعرض المعلمة صور التدريب تباعاً، ثم تقرأ الجملة المقابلة لها ويردّد الطلبة بعدها.
  - تخفي الصورة الدالة على العبارة ثم تطلب من الطلبة تسميتها: (التعبير عنها).
    - · تبقي الصورة معلقة أمام الطلبة وتطرح الأسئلة التالية:
      - مَن الذي يحمل حقيبة الجدّ؟
        - هل الخزانة مرتبة أم لا؟
    - كيف يجب أن يكون صوتنا عندما نجلس أو نتحدث مع الآخرين؟
      - تقرأ المعلمة جمل التدريب ويردد الطلبة بعدها جماعياً.

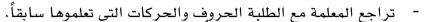
# 2 أَسْتَمِعُ وَأُرَدُدُ

- تطلب المعلمة من الطلبة تأمُّل الصور، وتمنحهم فرصة التعبير عنها.
  - توجههم للحديث عن آداب الحديث ومعاملة الآخرين.
    - تؤكد المعلمة أهمية الترتيب والنظام في الحياة.
    - يستمع الطلبة إلى شريط الاستماع ويتابعون الصور.
  - تقرأ المعلمة الجمل الدالة على الصور ويردّد الطلبة بعدها.
- تطلب منهم تردید المفردات: (أنا أرحب / هي تحترم / هي ترتّب)، ثم الترکیب: (أنا أرحب،، أنا أحترم / أنا أرتّب).
- تردد: لا أزعج / لا أصرخُ، وتطلب منهم ترديدها بإضافة كلمة (أنا) قبلها. وتردد العبارات نفسها بإضافة كلمة (هي) قبلها.

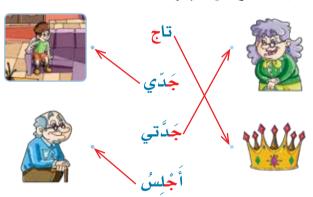
# حَرْفُ الْجِيم [ ج



#### أَقْرَأُ وَأَلَاحِظُ حَرْفُ الْجِيمِ



- تبرز المعلمة جملة: (أجلس ولا أزعج جدتى).
- تجزئة الجملة السابقة المذكورة ثم تجريد حرف الجيم من الكلمات: أجلس / أزعج.
  - تردّد المعلمة صوت الجيم في الكلمتين.
    - تعرّف الطلبة أن هذا هو حرف الجيم.
  - تكلف الطلبة النظر إلى الحرف الملوّن ونطقه بالحركة.
- تطلب منهم كلمات تحوى حرف الجيم مما هو في بيئتهم: (جبل / جامع / جمل / سياج).
  - تلفت نظرهم إلى شكلى حرف الجيم.
  - تؤكد لهم أن صوت حرف الجيم يتغيّر تبعاً للحركة المصاحبة له.
- تعرض الصور وتقرأ العبارة أو الكلمة المصاحبة للصورة، ويردّد الطلبةُ بعدها فردياً وزمرياً.
  - تعرض الصور من دون العبارات أو الكلمات وتطلب من الطلبة تسمية الصورة والتعبير عنها.



#### أَقْرَأُ وَأَصِلُ الْكُلْمَةُ بِالصُّورَةِ الْمُناسِبَةِ

- يسمّى الطلبة الصور ويتحدّثون عنها.
- تقرأ المعلمة الكلمات في بطاقات ويلاحظ الطلبة حرف الجيم بشكليه.
- يقرأ بعدها الطلبة الكلمات نفسها من الكتاب ويلاحظون حرف الجيم بشكليه.
- تصل المعلمة الكلمة الأولى بالصورة المناسبة والدالة عليها.
  - يصل الطلبة بين بقية الكلمات والصور المناسبة.
- تحرص المعلمة على أن يردّد الطلبة الكلمة في أثناء عملية الوصل.
  - يقرأ الطلبة الكلمات على نحو متوال.

- تعرض المعلمة على الطلبة بطاقات كتب عليها حرف الجيم بشكليه.
- تبيّن لهم على السبورة الجزء الأعلى من الحرف والجزء الأسفل وموضعهما من السطر.
  - تنبّههم إلى أن بداية كتابة الحرف تبدأ من النقطة الحمراء.
    - تطلب منهم تهيئة أنفسهم للكتابة.
    - تكلفهم تنفيذ التدريب ومتابعتهم باستمرار وتوجيههم.

# حَرْفُ الْحاء ح

#### 1 أَقْرَأُ وَأُلاحظُ حَرْفَ الْحاء



- تهيء المعلمة الطلبة للتدريب بعرض علبة تشتمل على حرف الحاء، وتطلب من الطلبة معرفة ما في داخلها ثم تخرج حرف الحاء الملون وتقول لهم: هذا هو الحرف جاءنا هدية من عائلة الحروف وقد وجدناه في حقيبة الجدّ.
  - تعرض المعلمة جمل التدريب على لوحة الجيوب.
    - تقرأها ويردد الطلبة بعدها.
    - تدعوهم إلى تأمل الحرف الملوّن.
  - تجرّد حرف الحاء من الكلمات التي تشتمل عليه.
- تلفت نظرهم إلى أن حرف الحاء يشبه حرف الجيم لكن من دون نقطة.
- تقرأ الكلمات التى تشتمل على حرف الحاء، ويردد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
  - تقسم الطلبة إلى:
  - مجموعة (1) تقرأ حرف الحاء.
  - مجموعة (2) تسمى الحركة المضافة إليه.
    - مجموعة (3) تقرأ الحرف بالحركة.
  - مجموعة (4) ذكر كلمات تشتمل على حرف الحاء.
- تؤكّد المعلّمة على السلوكات الإيجابيّة من خلال مفردات: (أحملُ / أرحّبُ / أفتحُ / أحترمُ / أدب).
- تعزّز المعلمة اتجاهات الطلبة، وقراءاتهم من خلال تمثيل الدرس، بحيث يردّد الطلبة عبارات الدرس بالترتيب التالى:
  - طالب (1) أفتح باب بيتى.
  - طالب (2) أفرح وأحمل حقيبة جدي.
  - طالب (3) أرحب بجدي وجدتى وأقول: (أهلاً وسهلاً).
  - طالب (4) التحدث بصوت هادئ مع الجدّ والجدّة وترديد عبارة: أنا أتحدث بأدب.

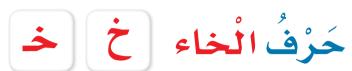
#### 2 أَقْرَأُ وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ



- تعرض المعلمة الصور على الطلبة وتتيح لهم وقتاً كافياً لتأملها.
  - تطلب منهم تسمية الصور.
  - تقرأ المعلمة الكلمات الدالة على الصور.
  - تصل الكلمة الأولى (تفاح) بالصور الدالة عليها.
- تطلب منهم ملاحظ حرف الحاء والحركة المرافقة له.
- تطلب من الطلبة تسمية هذه الحركة ونطق صوت الحرف محرّكاً.
- تكلفهم بتنفيذ التدريب مع مراعاة نطق الحروف التي تعلموها.

#### ا أَكْتُبُ

- تعرض المعلمة حرف الحاء على لوحة الجيوب.
- تطلب من الطلبة تسمية الحرف (نطقه بالصوت).
  - تبيّن لهم موقع أجزاء الحرف من السطر.
- تلفت انتباههم إلى تشابه كتابة حرف الحاء مع حرف الجيم. مع فارق النقطة.
  - تكلفهم تنفيذ التمرين، وتتابعهم وتوجههم.



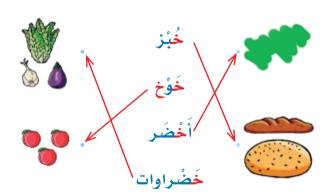


- تعرض المعلمة صور التدريب وتطلب من الطلبة التعبير عنها.
  - تطلب منهم تأمّل الحرف الملوّن وتطرح السؤال التالي:
    - هذا الحرف يشبه أيّ الحروف التي مرّت معنا؟
      - يجيب الطلبة وتوجه إجاباتهم وتصححها.
  - تقرأ المعلمة الجمل مركّزة على إظهار صوت حرف الخاء.
- تطلب من الطلبة تمييز شكل حرف الخاء في كلمتي (أصرخ، مطبخ) ثم في بقية الكلمات
  - تقرأ المعلمة صوت حرف الخاء مضبوطاً بالحركات ويردّد الطلبة بعدها.
- تكلف الطلبة بترديد الكلمات التي تشتمل على حرف الخاء مع الانتباه إلى الحركة وتسميتها.

#### 2 أَقْرَأُ وَأُصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ

- يتأمل الطلبة الصور ويسمّونها بلغة صحيحة.
- تعرض المعلمة مسميات الصور في بطاقات وتقرأها ويردد الطلبة بعدها.
- تقرأ المعلمة الكلمة الأولى وتطلب من الطلبة ملاحظة الحرف الأول منها وحركته.
  - تصل الكلمة بالصورة الدالة عليها.
- تكلف الطلبة وصل بقية الكلمات بالصور الدالة عليها مع التركيز على قراءة الكلمة في أثناء عملية الوصل، ثم الانتباه إلى حركة حرف الخاء وموقعه من الكلمة.
  - تتجول بين الطلبة وتوجههم، وتصحح أخطاءهم.





#### أَكْتُبُ

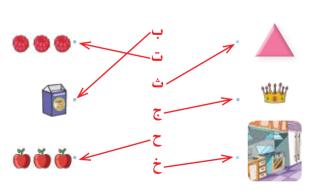
- تهيئة الطلبة للكتابة من خلال الجلسة الصحيحة وطريقة إمساك القلم.
  - تطلب من الطلبة مراعاة المرور على النقط.
  - ينطق الطلبة صوت حرف الخاء في أثناء الكتابة.
    - تتابع المعلمة الطلبة باستمرار.

#### 4 أُصِلُ الْحَرْفَ بِالصّورَةِ الَّتِي يَبْدَأُ بِهِ اسْمُها

- أصل الحرف بالصورة التي يبدأ بها اسمه
- تعرض المعلمة الصور على الطلبة وتطلب منهم تسميتها.
- تدوّن على السبورة اسم الصورة كاملاً وتبرز الحرف بلون مختلف.
- تضع الصورة أمام الكلمة وتصل بين الحرف والصورة. ﴿
- تطرح أسئلة تتعلق بمساعدة الطلبة للانتباه إلى الحرف المتعلق بالصورة.
- تطلب منهم وصل الحرف المناسب بالصورة التي يبدأ بها اسمه.
- تصحح إجابات الطلبة الشفوية ثم تكلفهم وصل الحرف بالصورة مع ترديد اسم الصورة وصوت الحرف.

#### أُصِلُ الْحَرْفَ بِالصّورَةِ الَّتِي يَنْتَهِي بِهِ اسْمُها

- تطلب من الطلبة تسمية الصور
- تكلف الطلبة قراءة الحروف الواردة في التدريب.
  - تدعو الطلبة لتسمية الصورة الأولى وتسأل:
    - ما هو الحرف الأخير في كلمة (مثلث)؟
- يجيب الطلبة، وتوجه إجاباتهم بأن تطلب منهم لفظ صوت الحرف.
- تطلب منهم وضع القلم على حرف الثاء ثم وصله بالصورة الدالة عليه.
  - تكرّر الطريقة نفسها مع بقية الحروف والصور.



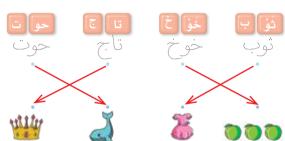
- تعرض المعلمة المقاطع في لوحة جيوب.
- تطلب من الطلبة لفظ الحرف الأول ثم الثاني.
- تلفت نظرهم إلى المدّ القصير والمدّ الطويل.
  - تكلف أحد الطلبة بتركيب المقطع الأول.
    - تقرأ المقطع ويردد الطلبة بعدها.
  - تكرار الطريقة نفسها مع بقية المقاطع.
- تردد المعلمة المقاطع مجتمعة ويردد الطلبة بعدها.

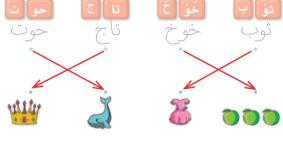
#### أُركُّبُ وَأُصلُ بِالصّورَةِ الْمُناسبَةِ

- تعرض المعلمة المقاطع على لوحة الجيوب.
- تلفت انتباه الطلبة إلى كل مقطع من مقاطع الكلمة.
- تقرأ المقطع الأول ويردد الطلبة بعدها ثم تقرأ المقطع الثاني.
- تبيّن لهم أن صوت الحرف يختلف باختلاف الحركة المقترنة
  - تدعوهم لتركيب الكلمات شفوياً مع ملاحظة الحركة.
- تكلفهم بتمرير القلم على الكلمة المنقوطة ولفظها في أثناء الكتابة.
  - تطلب إليهم وصل الكلمة التي أتمّوا كتابتها بالصورة المناسبة.
- تطلب منهم قراءة (ثوب / خوخ / تاج / حوت) والنظر إلى الصورة أثناء القراءة.

#### أَقْرَأُ وَأَصِلُ الْمَقْطَعَ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ

- تقرأ المعلمة الكلمات مبرزة صوت المقطع في الكلمة، ويردّد الطلبة بعدها، ثم تقرأ المقاطع مجتمعة بالتركيز على المد الطويل.
- تعرض الكلمة الأولى على لوحة جيوب، وتطلب من الطلبة تأمّل حروفها، وتسأل:
  - مَنْ يقرأ أول حرفين من الكلمة؟
- ما المقطع الملوّن بالأحمر الذي يتطابق مع الحرفين الأولين في هذه الكلمة؟
  - توجه الطلبة نحو الإجابات الصحيحة.
- تركز على نطق الطلبة للمقطع طويلاً في أثناء عملية الوصل بين المقطع والكلمة التي تحتوي عليه.
  - تكرّر الطريقة نفسها مع بقية المقاطع والكلمات.





#### 9 أَضَعُ ﴿ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ

- تعرض المعلمة اللوحة الأولى وتطلب من الطلبة تأملها.
  - تطرح أسئلة مثل:
  - ما عدد الكلمات في هذه اللوحة؟
  - ما عدد حروف كلمة (غُضِب)؟
  - ما هي الحركات المقترنة بها؟
  - هل هناك كلمات أخرى في اللوحة تشبهها؟
- تقرأ المعلمة كلمات اللوحة وتطلب من الطلبة الانتباه إلى تغيُّر نبرة صوتها.
  - تطلب منهم قراءة الحرف الأخير من كل كلمة.
    - تترك لهم فرصة اكتشاف الفرق.
    - تكلفهم بوضع دائرة على الكلمة المختلفة.
- تكرر العملية نفسها مع بقية اللوحات، وتنبّه على شكل الحركة المرافقة للحروف، والانتباه إلى التاء المفتوحة والتاء المغلقة.
  - تنبّه إلى اختلاف صوت الحرف تبعاً للحركة المرافقة له، والمدود.

#### 10 أَقْرَأُ وَأَضَعُ ﴿ حَوْلَ الْمُخْتَلِفِ وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْمُشْتَرَكَ

- تقرأ المعلمة كلمات كل صندوق على حدة، ويردّد الطلبة بعدها.
- تدعو الطلبة إلى تأمل كلمات الصندوق الأول وتطرح أسئلة مثل:
  - ما عدد كلمات هذه اللوحة؟
  - ما هي الكلمات التي عليها حركة؟
    - مل تشبه بعضها بعضاً؟
    - مَنْ يقرأ الكلمة الثانية (تاج)؟
      - مل تشبه بقية الكلمات؟
- من خلال إجابات الطلبة توجههم نحو اكتشاف الكلمة المختلفة.
- تكلف الطلبة بكتابة الحرف المشترك في كلمة (جدّي) وترشدهم إلى مكان الكتابة.
  - تتابع تنفيذ النشاط مع الطلبة حتى لا يخلطوا بين الجيم الطويلة والقصيرة.
    - تكرر الطريقة نفسها مع بقية الكلمات في الصناديق الأخرى.
      - تلفت نظر الطلبة إلى شكل الحرف وإلى المدود.

 غُضِبَ
 غُضِبَ

 غُضِبَ
 غُضِبَ

 أَفْرَحُ
 أَفْرَحُ

 خُوْخ
 خُوْخ

 خُوْخ
 خُوْخ

 واحِد
 واحِد

تاج

حَبّة

ِ ثُوْم <u>)</u>

حَبّات

جَدّي

مَطْبَخ

حَبّة

ثلاث

توت

جَدّي

حَبّة

ثلاث

حَبّات

....ج....

...ټ...

. . . ث

. . . 끘 . . .

جَدّي

تُفّاح)

ثلاث

حَبّات

32

#### 11 أَقْرَأُ وَأُلاحِثُ كَمْ جُمْلَةً أُكُوِّنُ مِنَ الْكَلِماتِ التَّالِيَةِ

- تقرأ المعلمة الكلمات منفردة ويردّد الطلبة بعدها.
  - تكلف الطلبة قراءة الكلمات، زمرياً وفردياً.
    - تسأل المعلمة: كم عدد هذه الكلمات؟
- تكلف طالباً بقراءة الكلمة الأولى، وطالباً آخر بقراءة الكلمة الثانية.
- تكتب الكلمتين مجموعتين إلى بعضهما على السبورة بلونين مختلفين.
- تتبع الطريقة نفسها مع الكلمة: الثالثة، الرابعة، الخامسة، وتدون الجمل على السبورة.
  - تقرأ الجمل ويقرأ بعدها الطلبة.
  - تلتف انتباههم إلى كلمة (أحب).
- تطلب منهم وضع الضمير (أنا) والنطق بالجملة، ثم ضمير الغائب (هو) والنطق بالجملة.

### 12 نَشيد

# أنا مُهَذّب

- تقرأ المعلمة الأنشودة بصوت مسموع ومنغم.
  - يستمع الطلبة للمعلمة.
- تقسم الطلبة مجموعات ثنائية لأداء كل بيت بأنغام مناسبة، بحث يقرأ الأول شطر البيت، والآخر يكمل العجز.
  - تبيّن لهم الأفكار الرئيسية في النشيد من خلال طرح الأسئلة التالية:
    - من يسكن معك في بيتكم؟
    - كيف نعامل أصدقائنا؟ وأقرباءنا؟
    - كيف تحافظ على نظافة ملابسك؟
    - تقسم المعلمة النشيد إلى مقاطع وتقرأ ويردّد الطلبة خلفها.
  - تطلب من مجموعة ترديد المقطع الأول (البيت الأول والثاني) عدة مرات، وتختبر مدى حفظ الطلبة.
    - تكرّر الترديد كلما احتاج الطلبة إلى مزيد منه.

# الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ عَلا قاتي

#### الأهداف العامة

- يساعدُ أفراد أسرته في البيت.
- يتحدّث بأدب مع أفراد أسرته.
- يبتعد عن الأخطاء المقصودة
- يعتذر عن الخطأ غير المقصود.
  - يسامح ويقبل اعتذار الآخرين.
- يستأذن قبل الخروج من البيت.
  - يراعي آداب الزيارة.
- يشاهد البرامج المفيدة في التلفاز.
  - يشارك صديقه اللعب.
  - يشكر من يقدّم له خدمة.
  - يطيع والديه ويلتزم بموعده
- يتعرف أصوات وأشكال الحروف: د / ذ / ر / ز / س.
  - يتعرّف الشدّة.
  - يركّب مقاطع المدّ مع الحروف التي تعلّمها.
    - يقرأ مفردات مقرونة بالصور.
  - يميّز المختلف في كلمات تعلّمها ويذكر السبب.
    - يكتب الحروف التي تعلَّمها.
    - يميز المقاطع في كلمات تعلّمها.
    - يركّب كلمات من حروف تعلّمها.
      - يتعرّف جمع المفردات.
- يستخدم نمط الفعل المضارع مع ضمير المتكلم (أنا).
- يستخدم ضمير الغائب (هو، هي) مع الفعل المضارع.
  - يتبيّن جمع بعض المفردات.

#### الدَّرْسُ الأَوَّلُ

## في بَيْتي

#### 1 أُردِّدُ وَأَقْرَأُ

- تقرأ المعلمة جمل التدريب بصوت واضح ومسموع، وتتأكّد من متابعة الطلبة وانتباههم لها.
  - توضّح للطلبة مضمون وطبيعة علاقات الشخص في البيت.
    - تطلب إلى الطلبة الحديث عمّا يفعلونه في البيت.
  - تراعى في أثناء حديث الطلبة استخدام مفردات مثل: (أساعد، أتحدّث، أعتذز، أسامح)
- تحليل لدرس لى أحدثه: ( المساعدة، الحديث بأدب، الاعتذار عن الأخطاء، مسامحة الآخرين).
  - تقرأ الجمل وتطلب من الطلبة ترديدها بعدها فردياً وجماعياً.
    - تفسح المجال للطلبة لقراءة ما سبق ترديده.
    - تعرض صور التدريب وتطلب إلى الطلبة التحدث عنها.
      - تطرح أسئلة على الصور من مثل:
      - ماذا يفعل داني في الصورة الأولى؟ الثالثة؟
- إذا أخطأت مع أحد أفراد أسرتك أو أصدقائك ماذا تقول له؟ (تؤكد المعلمة استخدام كلمة: أعتذر / آسف).
  - الإذا أخطأ معك شخصٌ فكيف تتعامل معه؟
  - (تؤكد المعلمة استخدام كلمة: أسامحه / عفوت عنك).
    - كيف يكون الحديث بأدب مع الأسرة ومع الآخرين؟
    - تتلقى إجابات الطلبة وتوجههم نحو السلوك الإيجابي.

## 2 أَسْتَمِعُ وَأُرَدُّدُ

- تعرض المعلمة الصورة الأولى وتفسح للطلبة وقتاً لتأمل محتوياتها، ثم تسأل:
  - ماذا تحمل بدور؟ وماذا يحمل داني؟
  - لماذا افترب أخوه منه؟ كيف يتساعد أفراد الأسرة والأقرباء؟
  - تقرأ العبارة الدّالة على الصورة ويردِّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
    - تعود وتسأل:
- هل تساعدٌ والديك في البيت؟ ما الأعمال التي تحبّ أن تقوم بها؟
- هل التعاون ضروري بين أفراد الأسرة؟ تتلقى إجابات الطلبة وإشراكهم جميعاً.
  - تعرض المعلمة الصورة الثانية وتسأل: ما الخطأ الذي ارتكبه داني مع بدور؟
    - هل كان يقصد الوقوع في هذا الخطأ؟ كيف يمكن له أن يعالج خطأه؟
      - تردّد المعلمة العبارة الدالة على الصورة ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
        - تكرّر الطريقة نفسها مع الصورة الثالثة والعبارة الدالة عليها.
- تعرض المعلمة كلمات: أساعد / أعتذر / أسامج، على بطاقات وتقرأها ويردّد الطلبة بعدها.

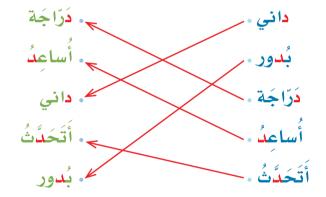
# حَرْفُ الدَّال د

#### أَقْرَأُ وَأُلاحظُ حَرْفَ الدَّال

- تهيئة الطلبة للدرس من خلال مراجعتهم بالحروف السابقة وربطها بحروف المدّ والحركات.
  - عرض جملة (أساعد أبي وجدي)، وقراءتها، ثم تجريد الكلمتين (أساعد / جدي).
    - تعريف الطلبة بشكل الحرف الملون وموقعه من الكلمتين.
    - لفت انتباههم إلى الحركة الموافقة له، وتغيّر صوت الحرف عند النطق به.
      - قراءة بقية الكلمات التي تشتمل على حرف الدال وملاحظة الحرف.
        - تكليف الطلبة تمييز حرف الدال مع المدود، ثم قراءتها.
      - تؤكد المعلمة مفهوم التذكير والتأنيث من خلال كلمتى (ولد / بنت).
      - تؤكد السلوكات الإيجابية من خلال كلمتى (أساعد / أتحدث بأدب).

#### 2 أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْمُتَماثِلَةِ

- تقرأ المعلمة كلمات العمود الأول، ويستمع إليها الطلبة.
- تطلب منهم البحث عن حرف الدال في كلمات العمود الأول، وتكلفهم نطقها وفقاً للحركة المقترنة بها.
  - تكرّر الخطوات نفسها مع كلمات العمود الثاني.
- تسأل عن الكلمة الأولى في العمود الأول، وتطلب إلى أحد الطلبة قراءتها (داني) ثم تكلف طالباً آخر بقراءة الكلمة المماثلة في العمود الثاني.
  - تطلب من الطلبة وصل الكلمتين على الكتاب.
- تكرّر الخطوات نفسها وتحرص على إشراك جميع الطلبة.
- تكلفهم قراءتها بعد وصلها مع مراعاة الحركات والمدود.



- كتابة المعلمة للحرف على السبورة، وتوضيحها للطلبة موقع الحرف من السطر.
- تهيئة الطلبة للكتابة على الكراس من خلال الجلسة الصحيحة وطريقة الإمساك بالقلم.
  - متابعة الطلبة في أثناء التنفيذ، وأهميّة عدم الخروج عن النقاط والسطر.
    - تأكيدها على أن ينطق الطلبة صوت الحرف في أثناء الكتابة.

## حَرْفُ النَّال

### خ

#### أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ حَرْفَ الذَّالِ

- تُحضر المعلمة إلى حجرة الصف بذور ذرة وباذنجان وتعرضها أمام الطلبة.
  - تطلب إلى الطلبة تسمية النباتات المعروضة.
  - يردِّد الطلبة فردياً وزمرياً (بذور / ذرة / باذنجان)
  - · تقرأ جمل التدريب وكلماته ويردّد الطلة خلفها مرات متعددة.
    - تدعوهم إلى ملاحظة الحرف الملون، وتسأل:
    - ما الحرف الذي تعلمناه ويشبه هذا الحرف؟
  - ما الزيادة الموجودة عليه للتوصّل معهم إلى شكل حرف الذال
    - تقرأ حرف الذال بالحركات والمدود ويردّد الطلبة بعدها.
  - تطلب إليهم التأشير على حرف الذال ونطقه مع الحركة والمدّ.
    - تعرض عليهم صور التدريب وتطلب إليهم تسميتها.
    - تؤكد أهميّة السلوكات الإيجابية (الاعتذار / الاستئذان).

#### 2 أَضَعُ ﴿ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ

- بُذور
   بُذور

   بُذور
   بُذور

   بُذور
   فُرَة
   فُرَة

   أَعْتَذِرُ
   أَعْتَذِرُ
   أَعْتَذِرُ

   بُذرة
   بُذرة
   بُذرة
- تعرض المعلمة كلمات الصندوق الأول على الطلبة، وتقرأها، ويردد الطلبة بعدها.
  - تكلفهم بملاحظة الحركة المرتبطة لحرف الباء والذال.
- تقرأ المعلمة الكلمات وتطلب إلى الطلبة ملاحظة صوت الذال. الذال في الكلمة، وتسأل: مع أي كلمة اختلف صوت الذال.
- يشير الطلبة إلى الكلمة المختلف فردياً، وتصحيح إجاباتهم.
- تكلفهم بوضع الدائرة حول الكلمة المختلفة، مع قراءتها وإبراز المدّ والحركة التي فيها.
- تؤكد على السلوكات الإيجابية من خلال كلمتي (أعتذر / أستأذن).

### 3 أُكْتُبُ

- تعرض بطاقة عليها حرف الذال، وتطلب إلى الطلبة النطق به بالفتح والضم والكسر والتسكين.
  - تكتب الحرف على السبّورة.
- تراجعهم في طريقة كتابة حرف الدال، وتبيّن لهم أن حرف الذال يكتب بالطريقة نفسها وفوقه نقطة.
  - تؤكد عليهم أهمية نطق صوت الحرف في أثناء الكتابة.
    - تتابع الطلبة باستمرار وتصوب أخطاءهم

### حَرْفُ الرَّاء



#### أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ حَرْفَ الرَّاء

- تعرض المعلمة الصور وتطلب من الطلبة تأملها.
- تقرأ الجمل والكلمات الدالة على الصور مع إبراز نطق حرف الراء في أثناء القراءة.
  - مراجعة الطلبة في الحروف التي تعلموها (ب / و / ذ /  $\ddot{a}$  /  $\ddot{a}$  /  $\ddot{a}$  )
- تهجىء المعلمة الكلمات التي تشتمل على الحروف التي تعلمها الطلبة ويفعل الطلبة مثلها.
  - تسأل الطلبة عن الحرف الجديد الملوّن.
  - تعرض جملة (زرع جدي بذور باذنجان) وتقرأها ويردد الطلبة بعدها.
    - تعريف الطلبة بمسمّى الحرف الملون، وتلفت نظرهم إلى شكله.
      - تنطق حرف الراء بالحركات لتوضيح صوت الحرف للطلبة.
- تطلب من الطلبة تسمية أشياء تحتوي على حرف الراء من موجوداتهم وأشيائهم الموجودة في الصف (دُرُج / مسطرة / مبراة / طبشورة / رفّ / سبورة...).

#### 2 أَضَعُ ﴿ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ

- بُذور
   بُدور
   بُدور
   بُذور

   أَصْفَر
   أَصْفَر
   أَصْفَر
   صَفْراء

   زَرْعَ
   ذَرْعَ
   ذُرْق
   زَرْعَ

   يَرْسُمُ
   يَرْسُمُ
   يَرْسُمُ
   أَرْسُمُ
- تحلّل المعلمة حروف الكلمة الأولى بأن تكتب كل حرف مستقلاً على السبورة.
- تتابع تحليل حروف الكلمات الأخرى على السبورة بأن تضع كل حرف تحت الحرف المشابه له على نحو عمودي.
- تطلب من الطلبة استخراج الحرف المختلف وتسأل: في أي كلمة هو؟ ليستنتج الطلبة أن الكلمة المختلفة هي (بدور).
- تطلب من الطلبة تأمل الكلمات في الصندوق الثاني والثالث والرابع على التوالي، والموازنة بين حرف كل كلمة لاستخراج الكلمة المختلفة.
- تقرأ المعلمة الكلمات المتشابه أولاً ثم الكلمة المختلفة ويردّد الطلبة خلفها.
  - ينفذ الطلبة حلّ التدريب وتتابع المعلمة تنفيذهم وتصوّبهم.
- تسأل المعلمة الطلبة عن السبب الذي جعل الكلمة مختلفة من حيث شكل الحرف وعدد الحروف، وعلى ماذا تدلُّ.

#### 3 أُكْتُبُ

- تعرض المعلمة صورة حرف الراء أمام الطلبة
  - تكلفهم نطقها مرات متعددة.
- تمرر الطبشورة على السبورة، وتبيّن لهم موقع الحرف من السطر واتجاه الكتابة.
  - تطلب منهم رسم الحرف في الهواء ثم بواسطة المعجون.
  - تلفت انتباههم إلى أن بداية كتابة الحرف تبدأ من النقطة الحمراء.
    - تكلفهم تنفيذ كتابة التدريب، وتتجول بينهم باستمرار وتوجههم.

#### أَقْرَأُ

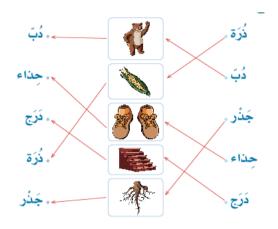
- تراجع المعلمةُ الطلبة في الحركات والمدود
- تطلب منهم ذكر حروف تعلموها منطوقة بالحركات والمدود.
  - تقرأ دَ / دُ / د دا / دو / دی، ویردّد الطلبة بعدها
  - · تكلفهم نطق صوت الحرف الثاني والثالث (ذَ، رَ) وتسميته.
- تكلف مُجموعة بنطق الحرف بالحركة، ومجموعة أخرى نطقه بالمدّ وتُشرك الطلبة جميعهم في التدريب.

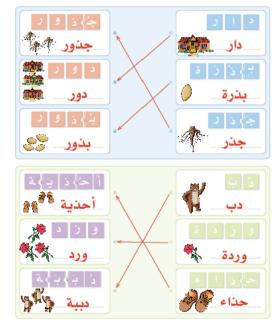
#### 2 أُصِلُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْمُتَماثِلَةِ كَما في الْمِثال

- يتأمّل الطلبة الصور التي في التدريب ويلاحظون الكلمة الموصولة بالصورة.
  - تطلب منهم المعلمة تهجئة الكلمة الموصولة بالصورة.
- تعرض الصورة الأولى وتطلب منهم تسميتها، ثم تطلب منهم اكتشاف ومعرفة الكلمة التي تعبّر عنها.
  - · يقرأ الطلبة الكلمة الدالة على الصورة.
  - تكلفهم وصل الصورة بالكلمة المماثلة.
- تؤكد المعلمة عند تنفيذ التدريب أن الوصل يكون بين الكلمات من خلال الصورة.
- بعد الانتهاء من عملية الوصل تكلف الطلبة فردياً بقراءة ما تم تنفيذه، وتشرك الطلبة جميعهم.

#### 3 أُركَّبُ وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُناسِبُها

- تقرأ المعلمة الكلمة مجّزأة بالحركات والمدود، ويقرأ الطلبة بعدها.
  - تبيّن لهم أنهم سيكوّنون من الحروف المتفرقة كلمة ذات معنى.
- تكلّف أحد الطلبة بتهجئة الكلمة الأولى مجزأة ثم قراءتها مجتمعة مع إبراز الحركات والمدود.
  - تكلف بقية الطلبة قراءة الكلمة.
  - بالطريقة نفسها تنفذ المطلوب في العمود الثاني
- توضّح لهم العدد الذي تدل عليه كلمات العمود الأول ثم العمود الثاني.
- توضح لهم الفرق بين دلالة الكلمة في العمود الأول والعمود الثاني من خلال استخدام كلمتى (مفرد / جمع).
- تبيّن لهم وجود تجانس بين حروف الكلمة في حالتي المفرد والجمع.
- تطلب منهم وصل المفرد في العمود الأول بالجمع في العمود الثاني، ثم قراءة ما وصلوه بإبراز الحركات والمدود.





### الدَّرْسُ الثَّاني

### داني وزاهي

#### أُردِّدُ وَأَقْرَأُ

- تهيئة الطلبة من خلال طرح الأسئلة التالية:
  - مَنْ يظهر في الصور؟
    - أين يجلس داني؟
  - ما يفعل داني وزاهي؟
- تُجري المعلمة مع الطلبة حواراً عن آداب الزيارة، وتتلقى إجابات الطلبة وتوجههم نحو عبارات: أهلاً وسهلاً / مع السلامة، وتنبههم إلى عدم إطالة وقت الزيارة، واللعب بهدوء وعدم الإزعاج.
  - تقرأ المعلمة الجملة الأولى ويردّد الطلبة بعدها زمرياً وفردياً.
- تسأل عند عرض الصورة الثانية: ما اسم الغرفة التي جلس فيها داني، (غرفة الجلوس) وتربطها مع مسميات البيت في الدرس الأول.
- توجههم نحو اللعب بهدوء عند عرض الجملة الثانية، وترديد جملة (لعب داني وزاهي) مركِّزة على حرف الزاي.
  - تعرض الصورة الرابعة ويردد الطلبة العبارة الدالة عليها.
    - تكلف أحد الطلبة المتميزين قراءة العبارات مجتمعة.
  - تكليف طالب آخر بالتعبير عن الصور بعد استيعاب النصّ (رواية قصة الدرس) بالتسلسل.
    - استخدام أسلوب التكرار سواء في القراءة أو وصف الصور.
      - تأكيد استخدام عبارة: أهلاً وسهلاً / شكراً.

# 2 أَسْتَمِعُ وَأُرَدُّدُ

- تعرض المعلمة صور التدريب على الطلبة وتطلب منهم وصفها.
- تتلقى إجاباتهم على نحو زمرى، وفردى، مع التعزيز والتصويب.
- تقرأ التعبيرات اللغوية المرافقة للصورة وهي تشير إلى الصورة.
  - تكلف الطلبة محاكاتها.
    - تسأل التالى:
  - ما تشاهد في التلفاز؟
  - بماذا تفيدنا السيارة؟
  - أين يجلس الضيوف؟
  - تغيّر ترتيب الصور في البطاقات وتطلب من الطلبة وصفها.
    - تردّد العبارة ثم تضعها بجانب الصورة الدالة عليها.
    - تقرأ العبارات مجتمعة مع الصور، ويردّد الطلبة بعدها.
- توجه الطلبة نحو السلوك الإيجابي للتعامل مع التلفاز والسيارة.
- تشير إلى اللون الأسود للسيارة وتطلب التأشير على اللون نفسه في ملابس الطلبة والأشياء المتوفرة معهم.

# حَرْفُ الزَّاي (

#### 1 أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ حَرْفَ الزَّاي

- تضع المعلمة أشكال الحروف التي تعملها الطلبة في عُلب ومن ضمنها حرف الزاي.
- تكلف الطلبة فتح العلب واحدة تلو الأخرى وقراءة الحرف الموجود فيها بالحركات والمدود.
  - تترك لهم فرصة اكتشاف حرف الزاي من ضمن الحروف.
    - تسأل: أي الحروف يشبه هذا الحرف؟
      - ما الفرق بينه وبين حرف الراء؟
    - تتلقى إجابات الطلبة وتعرفهم بشكل حرف الزاى.
  - تعرض شكله مجدداً من خلال تشكيله باستخدام الورق اللمّيع الملون.
    - تلفظ صوت الزاي في الكلمات التي تحتوي عليه.
    - تلفت انتباههم إلى اختلاف صوته مع الحركات والمدود.
- تطلب منهم تمييز لون الغيمة من خلال عرض أشياء بألوان سوداء، حمراء، زرقاء، والطلب منهم تمييز اللون.
- تعزيز الطلبة للتعبير عن أنفسهم أمام زملائهم من خلال إعطائهم بالونات ملوّنة وتسمية ألوانها، وتصنيفها حسب اللون (أصفر، أخضر، أسود، أحمر، أزرق) او من خلال تسمية الألوان الموجودة في بيت زياد.

#### 2 أَضَعُ ﴿ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ

غزال

تلُفاز

زرافة

تلفاز

غزال

تلفاز

غزال

زُرَعَ

- تدعوهم إلى اكتشاف الكلمة المختلفة من خلال المقارنة بين الحروف التي تتكون منها كل كلمة.
  - ينفذ الطلبة حل التدريب.
  - تكرّر العملية نفسها مع بقية الصناديق.
  - تؤكد على لفظ الحركات والمدود عند قراءة الكلمات.
- تتابع حركة أيديهم عند رسم الدائرة على الكلمة المختلفة وتؤكد أهمية نظافة الدفتر.

#### ا أَكْتُبُ

- قبل تنفيذ الكتابة تحرص المعلمة على أن يقرأ الطلبة كلمات: زاهي / تلفاز / يزور، مع الحركات والمدود.
  - تبيّن لهم موقع كتابة الحرف من السطر، واتجاه الكتابة.
  - تؤكد عدم الخروج عن النقاط في أثناء تمرير القلم عليها.
  - تتابع المعلمة حركة يد الطلبة واتجاهها وتساعد عند الحاجة.

### حَرْفُ السِّين س

#### أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ حَرْفَ السِّينِ

- تقرأ المعلمة الجمل والكلمات الواصفة للصور.
  - تمنح الطلبة وقتاً كافياً لتأمل الصور.
    - تطرح الأسئلة التالية:
- أين يجلس داني؟ ماذا تفعل بدور؟ ما لون السيارة؟
- يجيب الطلبة إجابات تشتمل على: (جلوس / تساعد / سوداء).
- تطلب من الطلبة تأمُّل الحرف الملون من حيث الشكل منفصلاً ومتصلاً بالكلمة.
  - تعرّف الطلبة بأن هذا الشكل يسمّى حرف السين.
- تؤكّد على اختلاف هذا الحرف عن الحروف السابقة بأنه يحتوى على ثلاثة أسنان.
- تنطق المعلمة الكلمات التي تشتمل على حرف السين مع التركيز على طريقة نطق صوت الحرف مع الحركات والمدود.
  - تكلف الطلبة الترديد بعدها.
- تعرض على الطلبة مجموعة من الحروف التي تعلموها ومعها السين وتطلب منهم تمييز حرف السين من حيث الشكل ثم نطقه بالحركات والمدود (سا/سو/سي).

أنا أُجْلِسُ.

بُدور تَجْلسُ

دانى يَجْلسُ.

سَيّارَة سَوْداء.

- تطلب منهم ذكر كلمات تشتمل على حرف السين (مثلاً: ذكر الأعداد 1-9).

#### 2 أَقْرَأُ وَأَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ

- توجه المعلمة الطلبة إلى الانتباه إلى الصور وملاحظتها بدقة.
  - توزع بطاقات الصور على الطلبة.
- تطلب من الطالب الذي يحمل البطاقة التعبير عنها بالجملة المناسبة.
  - تردّد الجملة على أسماع الطلبة بصوت واضح.
  - تدعو الطلبة إلى ترديد الجملة جماعياً ثم فردياً.
- تعيد عرض البطاقات من دون ترتيب وتطلب من الطلبة التعبير عنها، وتشرك أكبر عدد ممكن منهم.
  - تؤكد على نطق حرف السين بالحركات والمدود.

- كتابة حرف السين على اللوح المسطّر وبجانبها جملة (أنا أجلس).
  - تبيّن موضع حرف السين من السطر.
  - تكرّر الخطوة نفسها مع عبارة (سيارة سوداء).
- تلفت نظر الطلبة إلى طريقة تمرير القلم على الحرف وتراقب اتزان حركة اليد في أثناء الكتابة.

### الشدة



#### أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الشَّدَّةَ

- تهىء المعلمة الطلبة لهذا الدرس من خلال تذكيرهم بمفردات سبق أن تعلموها مثل: (سيّارة / جدّي / جدّتي).
  - تنطق هذه الكلمات مركّزة على الحرف المشدّد.
  - تطلب منهم ملاحظة طريقة نطقها لحروف الكلمات.
  - تخبرهم أنها عندما أخرجت صوت الياء والدال استغرقت وقتاً أطول عند النطق بهما.
    - تطلب منهم تأمُّل الحركة الموجودة على حرف الياء والدال وتسأل:
      - ماذا تسمّى هذه الحركة؟
      - هل رافقها أشكال أخرى؟
      - توضّح لهم أن الشكل المرافق يسمّى الشّدّة.
    - تبيّن لهم أن الحرف المشدّد ليس حرفاً واحداً بل حرفان (الحرف نفسه مكرّر).
      - توضّح ما سبق بالمثال التالى:
      - دُ + دَ = دَّ دُ + د = دِّ يَ + يَ = يَّـ
    - تشرح المثال ببيان أن الحرف الأول يكون ساكناً والحرف الثاني متحرك، وتسأل:
      - ما الحركة الموجودة على حرف الدال؟
- توضّح لهم أننا عندما نكتب أو ننطق بالحرف الساكن والحرف المتحرك ندمجهما معاً في حرف واحد مشدّد (يردّد الطلبة مع المعلمة: الشدّة حرفان).
  - تعطى مزيداً من الأمثلة مما تعلموه (درّاجة / أتحدّث / دبّ).
  - تكلف الطلبة بتحليل الشدّة في الكلمات المذكورة على السبّورة.
  - تقرأ المعلمة كلمات التدريب مركّزة على طريقة نطق صوت الشدّة، ويردّد الطلبة بعدها.

#### أُصِلُ بِالْمَقْطَعِ الْمُناسِبِ وَأَقْرَأَ

- أصل بالمقطع المناسب، وأقرأ
- تهيء المعلمة الطلبة للتدريب بالأسئلة التالى:
  - ما هي الحركات التي تعلمناها؟
    - ما هي حروف المدّ؟
- منّ يرسم لنا شكل الفتحة، الضمة، الكسرة؟
- تطلب من أحد الطلبة المتميزين الوصل شفوياً ثم القراءة.
  - تكلف الطلبة وصل المقاطع مع الحركات والمدود.
    - تطلب إليهم قراءة ما وصلوه.
- تكرّر المعلمة الخطوات نفسها مع التدريب الثاني الموازي.





#### أُصِلُ الْمَقْطَعَ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ

- را بدور يزور رافة غزال ري غزال دو غزال دو شرير
- أصل المقطع بالكلمة التي تحتوي عليه
- تعرض المعلمة الصور على الطلبة وتطلب منهم تأملها، وبعد وقت كاف تطلب منهم تسميتها.
- تعيد عرض الصور، ولدى عرضها تطلب منهم تعيين المقطع المرتبط بالصورة.
- توجههم نحو اكتشاف العلاقات بين الحروف والصورة والكلمة الدالة على الصورة، وذلك كالتالى:
  - تميز أصوات المقاطع مع المدود.
    - تمييز الصور.
  - تمييز المفردات الدالة على الصور.
    - تمييز شكل المقطع في الكلمة.
- ينفِّذ الطلبة التدريب، وتوجههم المعلمة وتصوِّبهم.
- تؤكد التنفيذ بإشراك جميع الطلبة أو أكبر عدد ممكن منهم.

# 4 أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ

- تقرأ المعلمة جمل اللوحات العلوية (ويردّد الطلبة بعدها).
  - تطلب منهم إعادة ترديد كل جملة عدة مرات.
    - تكرّر الطريقة نفسها مع بقية الجمل.
  - تطلب من الطلبة المتميزين ترديد الجمل جميعها.
- توجه الطلبة نحو السلوكات الإيجابية (المساعدة / الاعتذار عن الخطأ / التحدث بأدب) لبناء علاقات إيجابية بين الأفراد.

# َالْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ صحَّتي وُسَلا مُتي

#### الأهداف العامة

- يتبين سبب الدخول إلى المستشفى.
- يحافظ على سلامته ويلبس الملابس المناسبة للفصل.
  - يحافظ على صحته ويتناول الطعام الصحى.
    - يقارن بين فصلى الصيف والشتاء.
    - يحرص على شرب العصير الطازج.
      - يسمّى أطعمة صحية.
  - يحافظ على سلامته ولا يجلس تحت الشمس.
  - يميّز بين النظارة الشمسية والنظارة الطبية.
    - يحافظ على سلامته ويراعى آداب المرور.
      - يحافظ على سلامته في حديقة الألعاب.
        - يحفظ النشيد ملحناً.
- يتعرف أصوات وأشكال الحروف: ش، ص، ض، ط، ظ
  - يتعرف تنوين الفتح والضمّ والكسر.
    - يكتب الحروف التي تعلّمها.
    - يركّب جملاً من كلمات تعلمها.
  - يميّز المختلف في الكلمات ويذكر السبب.
  - يميّز الحرف المشترك في مجموعة من الكلمات.
    - يعبّر عن الصور بجمل مفيدة.
      - يقارن بين صورتين.
    - · يستخدم تذكير وتأنيث الفعل الماضي.
      - يتعرف جمع بعض المفردات.
        - يميّز الألوان ويعبّر عنها.
- يستخدم نمط الجملة الاسمية المكوّنة من مبتدأ وخبر.

#### الدَّرْسُ الأَوَّلُ

# طَقْسٌ باردٌ

#### أُردِّدُ وَأَقْرَأُ

- تهيئة الطلبة باستثارة خبراتهم من خلال طرح أسئلة مثل:
  - لماذا تتجمّع الغيوم في السماء؟
  - ماذا نفعل عندما تمطر السماء؟
  - كيف تحافظ على صحتك في الطقس البارد؟
    - ما لون الملابس التي نلبسها في الشتاء؟
- عرض بطاقة مكتوب عليها عنوان الدرس (طقس بارد) وقراءتها.
  - قراءة الجملة الأولى، ومناقشتها بطرح الأسئلة التالية:
  - ما لون قميص داني؟ ماذا تلاحظ على أكمام القميص؟
    - متى نلبس هذا النوع من الملابس؟
    - تعيد المعلمة قراءة الجملة ويردّد الطلبة بعدها.
  - تعرض المعلمة الصورة الثانية وتسأل: ما لون ثوب بدور؟
  - تقرأ العبارة الدالة على الصورة ويردّد الطلبة فردياً وجماعياً.
- تطلب منهم ملاحظة الصورة الرابعة، وتستقبل إجاباتهم، وتوجهها وتصحهها. وتقرأ الجملة (طقس بارد وشتوى) ويردد الطلبة بعدها.
  - تكرّر المعلمة الخطوات نفسها مع بقية الجمل والصور.
  - تكلف عدداً من الطلبة المتميزين بقراءة الجمل بدلالة الصور، ودون الصور، بصورة مرتبة وغير مرتبة.

# 2 أَسْتَمِعُ وَأُرَدُدُ

- تتيح المعلمة للطلبة وقتاً كافياً لتأمُّل الصور.
- تطرح أسئلة توجه فيها الطلبة لتمييز الطقس الشتوي والصيفي من خلال المظاهر التي تبدو في الصورتين، مثل:
  - ماذا تشاهد في الصورة الأولى، الثانية؟
    - متى نشاهد هذه المظاهر؟
  - تقرأ الجملة الأولى والثانية ويردد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
    - توضّع لهم مفهوم كلمة (طقس).
  - تعرض اللوحتين الثالثة والرابعة، وتتيح للطلبة فرصة الاكتشاف والمقارنة بين نوعي الملابس، وتسأل:
    - هل تشبه الملابس التي تلبسونها؟
      - ما نسمّي هذه الملابس؟
    - تقرأ الجملة الدالة على الصورتين، ويردّد الطلبة بعدها.

## حَرْفُ الشِّين

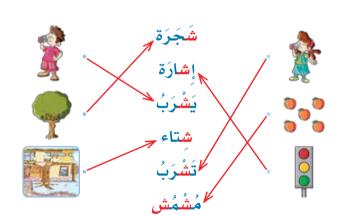
#### أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ حَرْفَ الشِّين

- تقرأ المعلمة جمل التدريب.
- تراجعهم في الحروف التي سبق أن تعلّموها.
  - تلفت انتباههم إلى حرف الشين الملون.
- تطلب منهم تهجئة الكلمات التي تشتمل على حرف الشين.
- تذكر لهم أن الحرف الملون هو حرف الشين، وتكلفهم النظر إلى شكله في الكلمات التي تشتمل عليه.
  - تلفظ صوت الحرف مع الحركات.
    - تدعو الطلبة إلى ترديده بعدها.
    - تقرأ الجمل الدالة على الصور.
  - تعرض الصور وتطلب إليهم التعبير عنها مع الحروف والحركات.

#### 2 أَقْرَأُ وَأَصِلُ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ

- تقرأ المعلمة الكلمات جميعها.
- تطلب إليهم قراءة الكلمات مع إبراز الحركات والمدود.
  - تدعوهم إلى تأمل الصور وتسميتها.
- تكلفهم بقراءة الكلمات على التوالي ووصلها بالصورة الدالة عليها.
- تحرص على نطقهم الكلمة في أثناء إجراء عملية الوصل بالصورة.
  - تطلب إلى الطلبة المتميزين قراءتها جميعاً بعد وصلها.
    - تشرك بقية الطلبة في القراءة.

- عرض بطاقة حرف الشين مع توضيح طريقة كتابتها على السبورة.
  - تدريب الطلبة على رسم حرف الشين بالمعجون.
- توجيه انتباههم نحو شكلي حرف الشين وموقع كتابته من السطر.
  - تكليف الطلبة تنفيذ التدريب على الدفاتر.
  - متابعتهم، وتوجيههم، وتصحيح الأخطاء.



# حَرْفُ الصَّاد ص

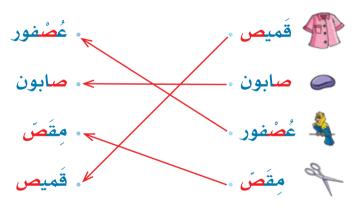
#### 1 أَقْرَأُ وَأُلاحظُ حَرْفَ الصَّاد

- تراجع المعلمة الحروف والحركات التي تعلمها الطلبة سابقاً.
- · تعرض الجملة الأولى في بطاقة وتطلب إليهم تأمُّل شكل حرف الصاد في الكلمات.
- توزّع على الطلبة كلمات تحتوى على حروف تعلموها ومن ضمنها حرف الصاد الذي يكون بلون مختلف.
  - تطلب منهم استخراج حرف الصاد الملون من مجموعة الحروف.
    - تعرّفهم بأنه يسمّى حرف الصاد.
    - تطلب منهم ملاحظة شكله في كلمات التدريب.
    - تقرأ صوت الحرف ويردّدون بعدها جماعياً وفرداً.
  - تطالبهم بتأمُّل وتسمية الحركات المقترنة به، وتركّز على الصّاد والمشدّدة، لتذكيرهم بالشدّة.
    - تقرأ الجمل مبرزة فيها حرف الصاد ويردّد الطلبة بعدها.

#### 2 أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْمُتَماثِلَةِ

- تقرأ المعلمة كلمات التدريب في العمود الأول ثم في العمود الثاني.
  - تكلف الطلبة ترديدها بعدها.
- تقسم الطلبة إلى مجموعتين، مجموعة تقرأ كلمات العمود الأول ومجموعة تقرأ كلمات العمود الثاني، وتشرك أكبر عدد من الطلبة.
  - تطلب إليهم تأمل الصور وتسميتها.
- تطلب إليهم وصل الكلمة بالكلمة بالمناسبة بدلالة الصورة.
- تتجوَّل بينهم وتلاحظ تنفيذهم لعملية الوصل وتوجههم وتصححهم.

- تعرض حرف الصاد على بطاقة.
- تطلب إلى الطلبة لفظ صوت الحرف.
- تلفت انتباههم نحو شكل الحرف ص. صـ
  - تكتب النموذج على اللوح المسطّر.
- تطلب إليهم تنفيذ التدريب، مع المتابعة المستمرة لضبط اتجاه الكتابة، وطريقة الإمساك بالقلم.



# حَرْفُ الضَّادِ ض

#### أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ حَرْفَ الضَّادِ

- تعرض المعلمة جمل الدرس في بطاقات.
- تحلل لهم حروف الكلمات، لتجريد حرف الضاد في كلمتي: (أبيض / أخضر).
  - تكتب حرف الضاد بلون مميز وبقية الحروف بلون مختلف.
    - · توضح لهم أن هذا الحرف يسمّى حرف الضاد.
      - تلفت انتباههم إلى شكليه (ض ض).
    - تنطق صوت الضاد، ويردّد الطلبة بعدها جماعياً وفردياً.
      - تقرأ الجمل تامّةً مع التركيز على حرف الضاد.
  - تُجري محادثة مع الطلبة على الصور والجمل لتأكيد ما يلي:
    - تعريفهم باللونين الأبيض والأخضر.
      - إرشادهم إلى الطعام الصحّي.
  - كيفية العناية بالصحة من خلال اتباع تعليمات الطبيب في حالة المرض.
    - تدعو الطلبة لقراءة جمل التدريب بدلالة الصور.

#### 2 أَقْرَأُ وَأَصِلُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْمُتَماثِلَةِ

- · تتيح للطلبة وقتاً كافياً لتأمُّل الصور.
  - تطلب إليهم تسميتها.
- تكلف مجموعة بقراءة مفردات العمو الأول، ومجموعة أخرى قراءة مفردات العمود الثانى.
- تدعوهم لملاحظة حرف الضاد في الكلمات والحركات والمدود المقترنة به.
  - تطرح أسئلة تذكيرية لما سبق أن تعلموه، مثل:
    - ما لون البيض الذي في الطبق؟
    - · اذكر خمسة أنواع من الخضراوات.
- إذا تعرضت لوعكة صحية ماذا يجب عليك أن تفعل؟
- تمنح الطلبة فرصة التعبير عن أنفسهم، وتشجع الطلبة الخجولين.
- تطلب من أحد الطلبة المتميزين قراءة الكلمات ثم وصلها بالصورة الدالة، وتطلب من طالب مميز آخر وصل الكلمة المماثلة.
  - تكلف الطلبة جميعهم بوصل الكلمات المتماثلة ثم قراءتها مع ملاحظة شكل الحرف والنطق بصوته.

- تدعو الطلبة لتأمُّل شكل حرف الضاد بصورتيه (ض ض).
  - تطلب منهم رسم الحرف في الهواء مع نطق صوته.
    - ترشدهم إلى موقع الحرف من السطر.
- تكلفهم كتابة الحرف بالصورة الصحيحة، وتلاحظ دفتهم ونظافة دفاترهم، ومتابعتهم باستمرار.

#### 4 أصلُ الصُّوْرَةَ بِالْكَلَمَةِ الْمُناسِبَةِ

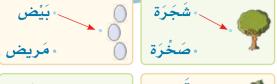
- تطلب المعلمة غلى الطلبة تأمُّل صور التدريب.
  - تكلفهم تسمية الصور.
- تقسم الطلبة إلى مجموعات بحيث تقرأ كل مجموعة الكلمتين المصاحبتين للصورة المقابلة لهما.
  - تذكّر المعلمة الطلبة بالكلمات التي سبق لهم أن تعلّموها.
- تؤكد على حروف الشين، والصاد، والضاد، في أثناء تنفيذ التمرين.
- تدعو الطلبة إلى تأمُّل الحروف التي تولِّف كل كلمة والموازنة بينها.
  - يقرأ الطلبة المتميزون الكلمات ويصلونها بالصورة المناسبة.
- تطلب إلى بقية الطلبة تنفيذ النشاط مع قراءة الكلمة الدالة على الصورة.

#### أَكْتُبُ الْحَرُّفَ الْمُشْتَرَكَ في كُلِّ مَجْموعَة

- تذكّر المعلمة الطلبة بالحروف التي سبق لهم تعلُّمها.
  - تطلب إليهم نطق هذه الحروف مع حركاتها.
- تدعوهم إلى تأمُّل كلمات كل مستطيل، وتسأل: ما الحرف الذي تكرّر في هذه الكلمات؟
- تستقبل إجابات الطلبة وتوجههم وتعدّل الخاطئ من إجاباتهم الشفوية.
  - تطلب إليهم إبراز الحركة وتسميتها.
  - تكرّر الطريقة نفسها مع المستطيلات الأخرى.

#### أرَكُّبُ وَأَكْتُبُ

- تطلب المعلمة من الطلبة قراءة الحروف قراءة صحيحة.
- تلفت انتباههم إلى الاتجاه الأفقى والعمودي لترتيب الحروف.
- تطلب إلى الطلبة ذكر كلمات تعلموها تبدأ بالحرف الدال على الصورة.
- تطلب منهم تسمية الصورة (رَأس)، وتراجعهم في طريقة نطق حروفها.
  - تسأل: ما هذه الصورة؟ فيجيب الطلبة: بيض.
- تطلب إليهم تركيب كلمة بيض من الحروف المقابلة للصورة، ثم قراءتها.
- تعرض عليهم صورة الريش، وتطلب إليهم ترديد كلمة (ريش)، وتسأل: ما الحرف الذي تبدأ به كلمة ريش؟
  - تطلب إليهم تعيين حرف الراء في المربعات، ثم إكمال الكلمة ببقية الحروف.
  - تبيّن لهم صوت الراء في كلمة (رأس) وفي كلمة (ريش) وكيفية نطق صوتها.
  - تطلب إليهم تسمية بقية الصور، وتعيين الحرف الذي يبدأ به اسم كل صورة، ثم تركيب مسمّاها.
  - تلفت انتباههم إلى تغيّر صوت الحرف بين كلمة وأخرى تبعاً للحركة المصاحبة للحرف وتبعاً للمدود.
    - تكلفهم بقراءة الكلمات التي ركّبوها بعد كتابتها أمام الصور الدالة عليها.









أسْوَد سَيَّارَة رآس سور شتاء فراش شراب ریش أصْفَر صَنْف صورة قميص

بَيْض أرْض مريض

شتاء أخضر صاروخ ....جزر

### التَّنُوينُ

#### أَقْرَأُ وَأُمَيِّزُ الثَّنْوينَ

- تعرضُ المعلمة حرف الباء مشكولاً بالحركات الثلاث (الفتح، الضم، الكسر).
- تطلب إلى الطلبة نطق صوت الحرف بحسب الحركة المقترنة به مع تسميتها.
  - تكلفهم بإضافة المدود الثلاثة إليه وقراءته ممدوداً.
- تطلب إليهم تسمية الحروف التي تعلموها ومن ثم نطقها محركة بالحركات الثلاث وبالمدود الثلاثة.
  - تعرض في بطاقات حرف الباء مقترناً بتنوين الكسر (بِ) وتسأل: كم كسرة تحت الحرف بِ؟
    - توضّع لهم صوت الباء بتنوين الكسر، وتطلب إليهم الترديد خلفها.
      - تعزز طريقة نطق صوت الحرف، بنطق الحروف التي تعلموها.
  - ينطق الطلبة حرف الباء ب بي ب تكرّر الطريقة نفسها مع حرف الباء المضموم والمفتوح.
    - تلفت المعلمة انتباه الطلبة إلى ما يلى:
    - أننا ننطق التنوين نوناً ساكنة. أن شكل تنوين الكسر هو وجود كسرتين تحت الحرف.
- أن شكل تنوين الضم هو وجود حركتي ضم فوق الحرف. أننا نضع ألفاً للحرف وعليها حركتي فتح فوق الحرف باستثناء التاء المربوطة والألف المقصورة. تكلف الطلبة ترديد التنوين معها في كلمات التدريب.
  - تعرض أشكال التنوين على حروف تعلمها الطلبة وتطلب منهم نطقها منوّنة وتسمية نوع التنوين.

#### 2 أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ

- تعرض المعلمة كلمة (أرضٌ) على لوحة الجيوب أو تكتبها على السبّورة.
- تطلب إليهم تسمية الحركات الملازمة لكل حرف للتمييز بين شكل الحركة وشكل التنوين.
  - تكلُّف أحد الطلبة المتميزين قراءة الكلمات الثلاث في المستطيل الأول.
    - تطلب من طالب آخر قراءة حرف الضاد منوناً بالضم والفتح والكسر.
  - تكلف الطلبة الآخرين القراءة مثله، وتوجههم نحو نطق النون المصاحبة لحرف الضاد.
- تعرض عليهم الكلمات من دون ترتيب، وتطلب إليهم قراءتها مع إبراز الحركات والمدود والتنوين.
  - تكلِّفهم كتابة الكلمات التي قرأوها في موضعها المخصص لها.
  - تكلِّفهم قراءة ما كتبوه، فردياً وجماعياً، وتُشرك أكبر عدد ممكن من الطلبة.

#### 3 أُركِّبُ جُمَلًا مِنَ الْكَلِماتِ التَّالِيَةِ

- 1 ....أرضٌ خضراء... وردة بيضاء....
- تكلف المعلمة الطلبة قراءة الكلمات مع مراعاة الحركات والمدود.



- تطلب إليهم تأمُّل ألوان الصور وتمييزها.
- تطلب إليهم إضافة كلمة دالة على اللون في كلمات: أرض، وردة، بيضة.
  - يذكر الطلبة عمّا تعبر عنه الصورة الأولى والألوان المشتملة عليها.
- يعبّرون بالتركيب: (أرضُّ خضراءُ) يكتبون التركيب في المكان المخصص والدال عليه معه النطق به في أثناء الكتابة. تلفت المعلمة نظر الطلبة إلى وجود وردتين بلونين مختلفين. تكلّفهم بتنفيذ التدريب

### الدَّرْسُ النُّاني

# طُعامٌ صِحِّيُ

#### أُرَدُّدُ وَأَقْرَأُ

- تهيئة الطلبة بتشويقهم للدرس من خلال عرض قصة ذات علاقة بالطعام الصحّى.
- عرض صور التدريب بحيث يتم التركيز على الصورة التي تشتمل على طبق الخضراوات والعصير الطازج.
  - إدارة حوار ونقاش حول اللوحات (الصور) من خلال طرح أسئلة مثل:
    - ماذا تشاهد في الصورة الأولى، الثانية، الثالثة.. ؟
      - ما فائدة الخضراوات للجسم؟
        - كيف نعتنى بصحتنا؟
    - مناقشة الطلبة في الأطعمة والمشروبات الصحية.
  - طرح أسئلة على الصور، وتعزيز الإجابات الصحيحة، وتصويب الإجابات الخاطئة.
    - تردّد المعلمة الجمال الدالة على الصور، ثم يقرأها الطلبة من الكتاب.
  - تكلف الطلبة المتميزين بتكرار قراءتها، ثم تكلف الطلبة فردياً وجماعياً بقراءتها.
  - تركّز المعلمة على طريقة نطق صوت التنوين في كلمات (مطعمٌّ / خضراواتٍ / طازجاً).

- تقرأ المعلّمة الجمل الدالة على الصور، مبرزة التنوين والحركات.
  - يستمع الطلبة إلى قراءة المعلمة، وتتابع انتباههم وإصغاءهم.
- تعيد المعلمة قراءة الجمل الدالة على الصور بصورة مقطعيّة مبرزة التنوين والحركات.
  - تطلب إلى الطلبة الترديد بعدها فردياً وجماعياً.
    - تطرح عليهم أسئلة تتعلق بالأطعمة الصحية.
  - تعرض الصور من دون ترتيب وتطلب إلى الطلبة التعبير عنها بالجمل الدالة عليها.



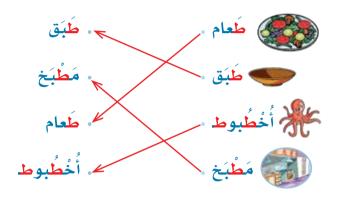


### أَقْرَأُ وَأَلاحظُ حَرْفَ الطَّاء



- تدون المعلمة جملة (طلب أبى طبق خضراوات) على السبورة بحيث يكون حرف الطاء بلون مختلف.
  - تناقشهم في الحروف التي تعلموها.
  - تخبرهم أن الحرف الملون في كلمات الجملة يسمّى حرف الطاء.
    - تطلب إليهم تأمُّل شكله مع حرف الكلمة الأخرى.
- تعرض على السبورة كلمة مطعم وتطلب إليهم اكتشاف شكل حرف الطاء في الكلمة.

- تدون شكل حرف الطاء على السبورة، وتنطق صوته. يردّد الطلبة بعدها.
- تقرأ جمل التدريب وتُبرز نطق حرف الطاء وتطلب إلى الطلبة ملاحظة شكله وصوته.
  - تطلب من الطلة كلمات تشتمل على حرف الطاء وإبراز صوته في الكلمات.
- تكلف الطلبة المتميزين قراءة الجمل والكلمات بدلالة الصور. تشرك أكبر عدد من الطلبة في تنفيذ التدريب بحيث يقرأ ويشير طالب آخر إلى حرف الطاء ناطقاً بصوت الحرف بالحركات.



#### 2 أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْمُتَماثِلَةِ

- تعرض المعلمة الصور وتطلب من الطلبة تسميتها.
- تكليف الطلبة بقراءة الكلمات الموجودة في العمود الأول بدلالة الصور.
  - ثم الكلمات الموجودة في العمود الثاني.
  - تلتف انتباههم إلى الكلمة الأولى في العمود الأول ثم ملاحظة الكلمة المماثلة في العمود الثاني.
- تطلب إليهم وصلها ثم قراءتها. تكرر الخطوات نفسها مع بقية الكلمات. حرف الطاء في المواضع المختلفة من الكلمة والحركة المصاحبة له.

#### 3 أَكْتُبُ

- تعرض المعلمة حرف الطاء على بطاقة.
  - ترسم شكل الحرف على السبورة.
- تدعو الطلبة إلى متابعة حركة يدها في أثناء الكتابة.
  - تلفت انتباههم إلى موضع الحرف من السطر.
  - تؤكد لهم ضرورة متابعة النقط عند الكتابة.
- تكلفهم بكتابة الحرف، وتتابعهم باستمرار وتوجههم.
  - · تطلب إليهم قراءة صوت الحرف الذي كتبوه.



- تلفت انتباههم إلى تمييز



#### أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ حَرْفَ الظَّاءِ

- تهيئة الطلبة بمراجعة حرف الطاء.
- تدير معهم حواراً ونقاشاً في طرق المحافظة على الصحة والسلامة بطرح أسئلة مثل:
- كيف نتّقي ضرر أشعة الشمس؟ هل في حديقتكم مظلة؟ تشير إلى طالب يرتدي نظارة وتسأل: ماذا يضع على عينيه؟ تعرض صور التدريب وتطلب من الطلبة وصفها.
  - · تحرص في أثناء وصف الطلبة للصور على التعبير عنها بألفاظ الجمل الدالة عليها.

- تطلب إليهم قراءة الكلمات التي سبق لهم تعلُّمها.
- تسألهم عن الحرف الجديد (الظاء) الموجود في الكلمات: ماذا نسمّي هذا الحرف؟
  - تبين لهم مسمّى الحرف، وتدعوهم إلى تأمل شكله.
    - ترسم لهم شكله مستقلاً على السبورة.
  - تنطق أمامهم بصوت واضح ومسموع صوت الحرف.
    - يردّد الطلبة بعدها، وتتابع طريقة نطق صوته.
  - تقرأ الجمل الدالة على الصور ويردّد الطلبة بعدها.
  - تركز في أثناء القراءة على الكلمات التي تحتوي الحرف.
  - تكلف الطلبة المتميزين قراءة الجمل الدالة على الصور.

#### 2 أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْمُتَماثِلَةِ

- تراجعهم المعلمة في الكلمات التي تعلّموها.
  - تطلب إليهم تسمية الصور.
- تكلفهم بالإشارة إلى حرف الضاد في الكلمات.
- تطلب إليهم تسمية الحركات المرافقة له ونطق صوت الحرف بالحركة.
- تكلف أحد الطلبة المتميزين قراءة كلمات العمود الأول، وطالب آخر قراءة كلمات العمود الثاني.
  - و توزع كلمات كل عمود على مجموعة من الطلبة.
- تطلب من كل طالب في المجموعة قراءة الكلمة واصطفاف الطالب الذي يحمل الكلمة المماثلة إلى جانبه.
  - تطلب منهم قراءة الكلمات التي يحملونها.
  - تكلفهم بوصل الكلمات المتماثلة بدلالة الصور.
  - تتابع تنفيذهم للتدريب باستمرار وتوجههم وتصوّب أخطاءهم.
  - تنبههم إلى عدم الخلط بين حروف (ض ط ظ)، في الشكل والصوت.

- تراجع المعلمة الطلبة في حرف (ض، ط، ظ)
  - تطلب إليهم النطق بصوتها مرات متعددة.
- تكتب حرف الظاء على السبورة وتبيّن لهم موضعه من السطر.
  - تكلفهم بكتابته في الهواء مرات متعددة.
- تهيئهم إلى الاستعداد للجلسة الصحيحة وطريقة الإمساك بالقلم.
  - تؤكد لهم مراعاة تمرير القلم على النقط.
    - تطلب إليهم تنفيذ كتابة الحرف
  - تكلفهم بقراءة ما كتبوه بنطق صوت الحرف.

#### أَقْرَأُ وَأُمَيِّزُ الثَّنُوينَ

- تراجع المعلمة الطلبة في أشكال الحركات والمدود والتنوين
- تكتب حرفى الطاء والظاء بالحركات والمدود والتنوين وتطلب إلى الطلبة قراءتها.
  - تحرص المعلمة على أن يردّد الطلبة
  - طَ فتحة طا مد بالألف طأ تنوين فتح
  - ط ضمة طو مد بالواو طُ تنوين ضم
    - ط كسرة طي مد بالياء ط تنوين كسر

#### 5 أُصِلُ الْمَقْطَعَ بِالْكَلِمَةِ النَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ

- تقرا المعلمة المقاطع بإبراز صوت المدّ.
- تطلب إليهم اكتشاف المقطع في الكلمة.
  - تكلفهم ترديد ما اكتشفوه.
- تقرأ الكلمات بدلالة الصور ويردّد الطلبة بعدها.
- تطلب إلى الطلبة المتميزين قراءة الكلمات مع إبراز المقطع،
  - تكلفهم بوصل المقطع بالكلمة التي تشتمل عليه.
    - يقرأ الطلبة المقاطع ثم الكلمة مع المقطع
- توجه الطلبة الذين يخلطون بين أشكال الحروف وترشدهم إلى الصوت الصحيح للحرف.

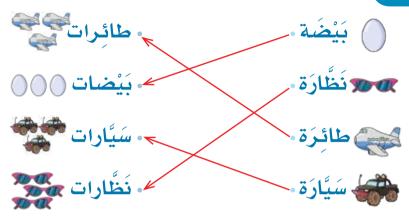
- تراجع المعلمة الطلبة في الحروف التي تعلموها.
  - تكلفهم تهجئة الكلمة مع إبراز الحركات.
- تكلب إليهم تسمية الحركات والمدود والتنوين المرافق للكلمة.
  - تطلب إليهم كتابة الكلمة.
  - تؤكد عليهم عدم رفع القلم في حال وجود حروف متصلة.
    - تتابعهم باستمرار وتصحح أخطاءهم.
      - تطلب إليهم قراءة ما كتبوه.

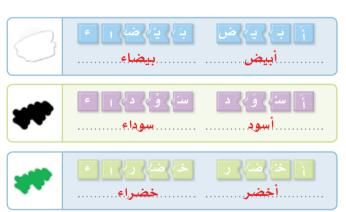
#### أُقْرَأُ وَأُصِلُ الْكَلِمَةَ بِما يُناسِبُها ۗ

- تطلب المعلمة تسمية الصور في العمود الأيمن وتطرح أسئلة من مثل:
  - كم بيضة في الصورة، كم نظارة.. ؟
- توجه المعلمة الطلبة إلى بالإجابات الصحيحة، وترشدهم إليها.
- تبين لهم العلاقة بين الصورة في العمود الأول والعمود الثاني لإيصال فكرة المفرد والجمع.
- تطلب إليهم تسمية الحرف الأخير في كلمات العمود الأول.
- تترك لهم فرصة المقارنة بين شكل الحرف الأخير في المفرد وشكلة في حالة الجمع.
  - تراجعهم في التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
  - تسأل: ما الذي حصل لكلمة بيضة عندما صارت بيضات.
    - تستقبل إجابات الطلبة وتوجههم وترشدهم.
  - تطلب إليهم قراءة الكلمة في صيغة المفرد وفي صيغة الجمع.
    - تطلب إليهم وصل الكلمات بما يناسبها بدلالة الصورة.

#### 8 أُركِّبُ وَأَكْتُبُ

- تطلب المعلمة إلى الطلبة القراءة المقطعية لحروف الكلمة.
- تسأل المعلمة: لو أردنا تشكيل كلمة من هذه الحروف فكيف ننطق بها؟
  - توجههم إلى صل الحروف ببعضها عند الكتابة.
- تطلب إليهم كتابة الكلمة التي ركبوا حروفها ثم قراءتها مع الحركات والمدود.
  - تؤكد أهمية انتباههم موقع الحروف من السطر.





#### 9 أَتَحَدَّثُ وَأُقارِنُ

- تعرض المعلمة صور التدريب على الطلبة وتطلب إليهم تأمُّلها.
- تدير المعلمة حواراً ونقاشاً حول المحافظة على السلامة عند قطع الطريق، وفي حديقة الألعاب، والمحافظة على النظافة في الشارع والحدائق.
  - تطرح على الطلبة أسئلة مثل:
  - ماذا نفعل عندما نريد قطع طريق فيها سيارات.
  - أين نضع القمامة والفضلات عند التخلص منها.
    - متى نقطع الممر عند الإشارة الضوئية؟
      - مع مَنُ تجلس داني وبدور؟
    - ماذا نفعل عندما نريد استخدام الأرجوحة؟
  - تترك المعلمة للطلبة فرصة التعبير عن أنفسهم وتوجههم نحو السلوكات الإيجابية.
    - تطلب إلى الطلبة تأمل الصورة الأولى والثانية وتسأل:
  - كيف يقطع الأخوان الشارع في الصورة الأولى والثانية ؟ (وحدهما، بمرافقة الأهل).
- تترك المعلمة للطلبة فرصة المقارنة بين كل صورتين متقابلتين ومن ثم توجههم نحو السلوكات الإيجابية مثل:
  - عدم الابتعاد عن الأهل.
  - مشاركة الآخرين في الجلوس وتناول الطعام.
  - التخلص من المهملات في الأماكن المخصصة لها.
    - الابتعاد عن الألعاب الخطرة.

#### 10 أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صورَةٍ

- تطلب المعلمة إلى الطلبة تسمية الصور والتعبير عنها.
- تكلفهم بالبحث عن الفرق بين صورتي النظارتين، وتسأل: متى نلبس النظارة الأولى؟ ومتى نلبس النظارة الثانية؟
  - تدير معهم حديثاً حول كيفية المحافظة على الصحة والسلامة.
  - تطلب إليهم قراءة الكلمات الدالة على الصور، وتوجههم وتساعدهم.
    - توجههم نحو السلوكات الإيجابية مثل:
    - ارتداء النظارة الطبيّة للمحافظة على سلامة العين.
      - ارتداء النظارة الشمسية عند الضرورة.
        - عدم اللعب تحت أشعة الشمس.
    - استخدام المظلة في فصلي الشتاء والصيف عند الضرورة.
      - عدم الابتعاد عن الأهل عند مرافقتهم خارج البيت.
        - الابتعاد عن الأماكن الخطرة.

# ما أَسْعَدَني ا

- قراءة النشيد بصوت واضح ومسموع دون تلحين، ثم طرح السؤال التالي: عن ماذا يتحدث النشيد؟
  - إعادة قراءة النشيد ملحناً.
  - تجزئة النشيد غلى مقاطع بحسب فكرة كل مقطع.
  - قراءة كل مقطع على حدة ملحناً، ويردّد الطلبة وراء المعلمة.
- تسأل المعلمة: هل تحبُّ أصحابك؟ ماذا تفعل معهم؟ لماذا يجب أن نبتعد عن الاقتراب من الغرباء؟
  - قراءة المقطع الثاني ملحناً ويردد الطلبة بعد المعلمة، ثم تسأل:
    - کیف تعامل جیرانك؟
  - في المقطع الثالث تسأل المعلمة: كيف يجب أن نعامل جميع الناس؟
  - بعد إتمام قراءة مقاطع النشيد ملحنة، وتوجه الطلبة نحو السلوكات الجيدة مثل:
    - · معاملة الأصدقاء والجيران وبقية الناس.
      - مساعدة المحتاجين.
      - اللطف في معاملة الجيران والأصدقاء.
    - الصفح عن أخطاء الآخرين ومسامحتهم.
    - المحافظة على النظافة الشخصية في كل الأحوال.
      - تدريب الطلبة على حفظ النشيد.
        - الاستماع لمن يحفظون النشيد.
    - مراعاة التعبيرات الحركية والصوتية عند قراءة النشيد.

# الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ اهْتِماماتي

#### الأهداف العامة

- يبدى اهتماماً بالزراعة ويساعد والده.
- ليعب ويطيع والديه ليحافظ على سلامته.
  - يشارك في أعمال البيت.
  - يقلِّد حركات بعض الحيوانات.
  - يقصّ ويلصق ليعمل أشكالاً يحبّها.
    - يشارك أصحابه اللعب والعمل.
    - يعتز بمكتبته ويحافظ عليها.
    - يرتب ألعابه ويحافظ عليها.
- يتعرّف أصوات وأشكال الحروف: ع، غ، ف، ق، ك.
  - يكتب الحروف والمقاطع التي تعلَّمها.
    - يكتب كلمات من حروف تعلَّمها.
    - يركُّب جملاً ممن حروف تعلُّمها.
    - يعبّر عن الصور في كلمات تعلّمها.
      - يميِّز المختلف ويذكر السبب.
- يستخدم نمط الجملة الاسمية من مبتدأ وخبر.
- يستخدم نمط الجملة الاسمية خبرها جملة فعلية.
  - يتعرَّف بعض الأضداد.

#### الدَّرْسُ الأَوَّلُ

# أناأساعد

#### 1 أُرَدِّدُ وَأَقْرَأُ



- تهيئة الطلبة بتذكيرهم بعنوان الدرس (أنا أُساعد) وعرضه على لوحة الجيوب، ثم قراءته.
- عرض الجملة الأولى على لوحة الجيوب، وكذلك الصورة التي تعبّر عنها، وطرح أسئلة من مثل:
  - ماذا يفعل داني وأبوه؟
  - ما لون النبتة التي يزرعانها؟
  - ما اسم المكان الذي يوجدون فيه؟ أين توجد الحديقة؟
- تتلقّى المعلمة إجابات الطلبة وتوجههم نحو نطق كلمات (أزرعُ / أساعد).
- تقرأ المعلمة الجملة الدالة على الصورة قراءة نموذجية مع الأداء والحركات ثم يقرأ أحد الطلبة المتميزين قراءة محاكاة، ثم يردد الطلبة الجملة جماعياً.
  - تكرار ما سبق مع بقية الصور والجمل.
  - تقرأ المعلمة الجمل مع الصور أولاً ثم تقرأها من دون صور، ويردّد الطلبة بعدها زمرياً وفردياً.
    - تعرض المعلمة الصور أمام الطلبة من دون ترتيب وتطلب منهم التعبير عنها بجمل الدرس.
      - لتأكيد السلوكات الإيجابية تطرح المعلمة أسئلة من مثل:
        - ما الأعمال التي تساعد والدك/ والدتك، فيها؟

# 2 أَسْتَمِعُ وَأُرَدُدُ

- تقرأ المعلمة الجمل بدلالة الصور بصوت معبّر مع إبراز صوت حرفي العين والغين.
  - تسأل المعلمة:
  - ماذا نشاهد في الصورة الأولى... الثانية... الثالثة....؟
  - تتلقى إجابات الطلبة وتوجههم في أثناء وصف الصور.
    - تقرأ الجمل ويردِّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- · تناقشهم في الحركات المقترنة بالكلمات: (أزرعُ/ معَ/عُلب/ أصباغ/مغسلة/ عُلبةً/ مغلقةً)
  - تعرض الصور بغير ترتيب وتطلب منهم تسميتها، وتُشرك أكبر عدد ممكن من الطلبة.
    - · تؤكِّد أهمية المساعدة والنظافة.
- تعرض علبتين واحدة مفتوحة وأخرى مغلقة، وتطلب إلى الطلبة وصفهما بتعبير: (علبة مفتوحة، علبة مغلقة).
  - تكلف الطلبة المميزين قراءة الجمل كلها بدلالة الصور.

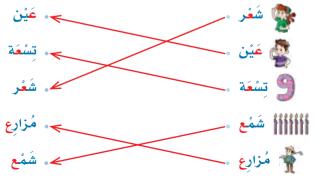
# حَرْفُ الْعَيْنِ عَ عَ عَ عَ عَ

#### 1 أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ حَرْفَ الْعَيْنِ

- تهيئة الطلبة من خلال قراءتهم بعض جمل الدرس، ومناقشتهم فيها باستخراج الحروف التي تم تجريدها، مع التركيز على حرف العين.
  - قراءة جملة: (أزرع وأساعد أبي)، ومناقشتها مع الطلبة.
    - تعريفهم بحرف العين فيها.
  - تقرأ جمل التدريب تباعاً وتلفت انتباه الطلبة إلى الحرف الملوّن.
  - تقرأ حرف العين في الكلمة التي تشتمل عليه ويردِّد الطلبة بعدها فردياً وزمرياً.
    - تلفت انتباههم إلى اسم الحرف وشكله وصوته.
  - تقرأ جمل التدريب بصوت معبّر من خلال ربط حرف العين بحروف المدّ والحركات.
    - تقسم الطلبة إلى مجموعات:
    - مجموعة (1) تبرز حرف العين في الكلمات: (أزرع، شارع).
    - مجموعة (2) تبرز حرف العين في الكلمات (أساعد، عيد).
    - مجموعة (3) تبرز حرف العين في الكلمات (سعيد، شمعات).
      - مجموعة (4) تبرز حرف العين في الكلمات (واسع، أطيع).
        - تكتب المعلمة حرف العين على السبورة.
        - توضح للطلبة صوت الحرف من خلال النطق المتكرر به.
    - تعرض جمل الدرس وتبرز صوته في الكلمة التي تشتمل عليه.
    - تلفت نظرهم إلى شكل العين في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
      - تطلب منهم تشكيل حرف التاء بالمعجون.
        - تؤكّد طاعة الوالدين واتّباع التعليمات.

#### أَقْرَأُ وَأَصِلُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْمُتَماثِلَةِ

- تقرأ المعلمة كلمات التدريب من خلال عرضها على بطاقات.
  - تعرض صور التدريب على الطلبة وتطلب منهم تسميتها.
- تقرأ المعلمة كلمة (شَعر) وتطلب من الطلبة البحث عن الكلمة الشبيهة بها في العمود الأيسر.
- تطلب من الطلبة قراءة بقية الكلمات والمقارنة بينها في العمودين الأيمن والأيسر.



- تلفت انتباههم إلى شكل حرف العين.
  - تكلفهم وصل الكلمات المتماثلة.
    - تتابعهم باستمرار وتوجههم.
- تطلب إليهم قراءة الكلمات بعد وصلها.

#### 3 أَكْتُبُ

- تهيئة الطلبة للكتابة بالجلسة الصحيحة وتجهيز الأدوات.
- تكتب المعلمة حرف العين بأشكاله على السبورة ثم تعرضه من خلال بطاقات.
  - تطلب إليهم نطق صوت الحرف والتمييز بين أشكاله
  - تبيّن للطلبة موضع حرف العين بأشكاله من السطر.
    - تكلفهم تنفيذ النشاط الكتابي بمراعاة التنقيط.
  - متابعة تنفيذهم للنشاط، والتجوّل بين الطلبة وتصويب أخطائهم.







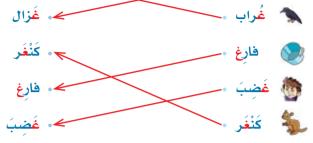
#### أَقْرَأُ وَأُلاحِثُ حَرْفَ الْغَيْنِ



- تهيئة الطلبة من خلال البحث عن الحرف الملوّن.
- تذكر المعلمة للطلبة أن هذا الحرف هو حرف الغين.
- تعرض جملة (أغلق عُلب أصباغ صغيرة) وتناقشهم فيها.
- تجرد حرف الغين من خلال كلمة (أغلق، أصباغ، صغيرة).
- توضح لهم شكل حرف الغين متصلاً بالكلمة ومنفصلاً عنها.
- تطلب منهم تسمية الحركة الموجودة على حرف الغين في جمل التدريب.
  - تقرأ صوت الحرف مقرونا بالحركة ويردد إلطلبة بعدها فرديا وزمريا.
- تقسم الطلبة مجموعات: مجموعة (1) تقرأ حرف الغين المنفصل عن الكلمة. ومجموعة (2) تقرأ حرف الغين المتصل بالكلمة مع التأكيد على الحركات.
  - توضّح للطلبة أن شكل حرف الغين يشبه حرف العين مع إضافة نقطة.
    - تقرأ الجمل مقرونة بالصور ويردّد الطلبة بعدها.
    - تؤكِّد أهمية النظافة والمساعدة في أعمال البيت.

#### أَقْرَأُ وَأَصِلُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْمُتَماثِلَةِ

- تعرض المعلمة صور التدريب وتطلب من الطلبة تسميتها.
- تطلب إليهم تقليد صوت الغراب وطريقة مشي الكنغر ووقفة الغزال، وتمثيل وجه غاضب.
- تقرأ الكلمات بدلالة الصور وتطلب من الطلبة ملاحظة حرف الغين الملون.
- توزع الطلبة على مجموعتين: المجموعة (1) تحمل بطاقات العمود الأول والمجموعة (2) تحمل بطاقات العمود الثاني.



ے، غُراب

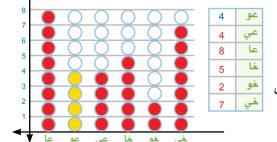
- تطلب من الطلبة الاصطفاف إلى جانب بعضهم بعضاً. بحسب الكلمة التي يحملها كل طالب في المجموعة، ثم تكلفهم قراءة الكلمة التي يحملونها.
  - تردّد المعلمة صوت الكلمة ويردّد بقية الطلبة بعدها.
  - ينفذ الطلبة وصل الكلمات المتماثلة ونطقها مع مراعاة الحركات.
- تحرص المعلمة على أن يصل الطلبة الكلمات بالاستعانة بالصور أولاً ثم تخفي الصور عن بطاقات التدريب وتُبقى على الكلمات فقط.

#### 3 أَكْتُبُ

- تعرض المعلمة بطاقة عليها حرف الغين بأشكاله. توضح على السبورة طريقة كتابة حرف الغين بأشكاله المتعددة. تكتب حرف الغين في الهواء ثم تدعو الطلبة لتقليدها.
  - ينفذ الطلبة كتابة التدريب. تتابع المعلمة كتابة الطلبة وتعزز المتميزين وتصوب الأخطاء.

#### 4 أَقْرَأُ الْمَقاطِعَ في كُلِّ سَطْرٍ ثُمَّ أَعُدُّ وَأُلُوِّنُ كَما في الْمِثالِ

- تدوّن المعلمة حروف المدّ ( الألف والوا والياء) على السبورة.
  - تطلب من الطلبة قراءتها وتسميتها.
  - تراجعهم في شكل حرفي العين والغين وصوتهما.
- تكلّفهم قراءة حرف العين وحرف الغين مع الألف وتتابع طريقة نطق الصوت مع المدّ.



- تطلب منهم ذِكُر كلمات تعلموها تحتوي على حرفي العين والغين.
  - تكرّر الطريقة نفسها مع الحرفين بالمدّ مع الياء والواو.
  - يردّد الطلبة: عا غا / عي غي / عو غو، فردياً وجماعياً.
    - توضّح للطلبة لماذا نطقنا حرفي العين والغين بصوت المدّ.
- تطلب إليه إحصاء الحروف بحسب أنواع المدّ، وكتابة النتيجة حروفياً ورقمياً في الموضع المخصص.

#### أَقْرَأُ وَأَضَعُ ﴿ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ وَأَذْكُرُ السَّبَبَ

- تطلب المعلمة من الطلبة قراءة الكلمات بالحركات.
- تكلفهم تسمية الحركات الموجودة في نهاية الكلمات.
  - تلفت انتباههم إلى الكلمة الأولى (شارعٌ) وتسأل:
    - ما الحركة الموجودة على حرف العين؟
- من خلال السؤال السابق تراجعهم في أنواع التنوين وشكله وصوته.
- تطلب إليهم قراءة كلمات كل مستطيل وملاحظة صوت التنوين وشكله.
  - تساعدهم في اكتشاف الكلمة المختلفة.
    - تناقشهم في سبب اختلافها.
  - يقرأ الطلبة الحروف كلها منوّنة ويذكرون السبب.

#### 6 أُركِّبُ جُمَلًا كَما في الْمِثالِ وَأَقْرَأُ

تعرض المعلمة كلمة (أساعد) وتناقشهم 1 أُساعِدُ أبي 2 أطيع أبي في الحروف التي تتكون منها. تطلب إليهم قراءة الكِلمة. 3 أساعد أمي 4 أطيع أمي

(شارعًا)

غُراب

عيدًا

واسعٌ

صَغيرَةً

شارعٌ

(غُرابًا)

عيدًا

(واسعًا)

صَغيرَةً

شارعٌ

غُراب

عيدًا

واسعٌ

صَغيرَةً

شارعٌ

غُراب

واسعٌ

- يردّد الطلبة جماعياً الكلمة مع إبراز العركات. و العركات. و الطلبة جدي و العركات. و العركات. و العركات. و العركات. و العركات و العركات و الكلمة مع إبراز و العركات و ا
- تكلف الطلبة قراءة بقية الكلمات مع إبراز <sub>7</sub> أساعد جدتي 8 أطيع جدتي الحركات.
  - تلفت انتباههم إلى المثال وتطلب إليهم قراءته.
  - تسأل: ما هي الكلمات التي تتألف منها هذه الجملة؟
    - تستقبل إجابات الطلبة وتناقشهم فيها وتوجههم.
  - تكلفهم بتكوين جمل أخرى على غرار المثال وكتابتها وقراءتها.
    - حرف الفاء

## حَرْفُ النَّفاءِ ف

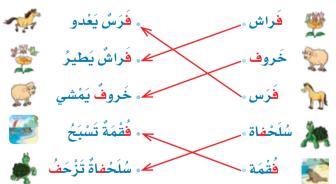
#### أُقْرَأُ وَأُلاحِظُ حَرْفَ الْفَاء

- تدعو المعلمة الطلبة إلى تأمُّل الصور وتسميتها.
- تهيئة الطلبة من خلال البحث عن الحرف الملوّن.
- تذكر المعلمة للطلبة أن هذا الحرف هو حرف الفاء.
- تعرض جملتی (دانی نظیف/ بدور نظیفة) وتناقشهم فیها.
  - تجرد حرف الفاء من خلال كلمة (صوف/ نظيفة).
- توضح لهم شكل حرف الفاء متصلاً بالكلمة ومنفصلاً عنها.
- تطلب منهم تسمية الحركة الموجودة على حرف الفاء في جمل التدريب.
  - · تقرأ صوت الحرف مقروناً بالحركة ويردّد الطلبة بعدها فردياً وزمرياً.
    - تطلب إليهم ترديد صوت الحرف بالحركات.
- تقسم الطلبة مجموعات: مجموعة (1) تقرأ حرف الفاء المنفصل عن الكلمة. ومجموعة (2) تقرأ حرف الفاء المتصل بالكلمة مع التأكيد على الحركات.
  - تقرأ الجمل مقرونة بالصور ويردّد الطلبة بعدها.
  - تؤكِّد أهمية النظافة والمساعدة في أعمال البيت.

#### 2 أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْعِبِارَةِ الْمُناسِبَةِ وَأَقْرُأُ

- تطلب المعلمة من الطلبة ملاحظة الصور، وتسميتها.
- تدعوهم لتأمُّل الحرف الملوّن في الكلمات وتسميته.
- تدعوهم لقراءة كلمات العمود الأيمن بدلالمة الصور.
- · تسألهم: كيف تتحرك الفراشة، الخروف، الفرس...؟
- تطلب إليهم تقليد حركة الكائنات الموجودة في الصور وتسمية طريقة تحرُّكه.
  - تسأل: كيف نمشى، نعدو، نسبح، نطير، نزحف؟
- تواصل مناقشتهم في الصور للتمييز بين أنواع الحركة.
- تطلب إليهم قراءة التراكيب الموجودة في العمود الأيسر مع مراعاة الحركات.
  - تكلُّفهم وصل العمودين اعتماداً على نوع الحركة.
  - تكلفهم قراءة الكلمات موصولة بالعبارة فردياً وجماعياً مع تمثيل الحركة.





- تكتب المعلمة حرف الفاء بشكليه على السبورة.
- تلفت انتباه الطلبة إلى موضع حرف الفاء من السطر.
- تؤكد المعلمة عليهم عدم رفع القلم عن الورقة إلى حين إكمال كتابة الكلمة.
  - تكلفهم تنفيذ التدريب، وتتابعهم، وتوجههم في أثناء الكتابة.
    - تطلب منهم قراءة ما كتبوه فردياً، وتعزز المميزين.

#### أَقْرَأُ وَأَصِلُ الْكَلَمَةَ بِالْمَقْطَعِ الَّذِي تَحْتَوي عَلَيْهِ

- تطلب المعلمة من الطلبة قراءة المقاطع في العمود الأوسط.
  - تكلّفهم تسمية المدود في المقاطع.
    - تحلّ الكلمة الأولى من كل عمود.
- توضح لهم وضع حروف المقطع من الكلمة، وكيفية قراءتها مع المقطع.
  - تجرّد لهم المقطع من الكلمة.
- تكلُّفهم قراءة بقية الكلمات وتمييز المقطع في الكلمة.
  - تدعوهم لحلّ التدريب وتتابعهم باستمرار.
- تطلب إليهم قراءة الحلول وتُشرك أكبر عدد من الطلبة.

### أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ التَّالِيَةَ وَفْقَ الْمُدودِ

- تقرأ المعلمة الكلمات ويردِّد الطلبة بعدها.
- تطلب إليهم تسمية المدود والنطق بأصواتها.
- تدعوهم إلى قراءة الكلمات واحدة واحدة، واستخراج فارغ المرابع حرف المد فيها وتسميته.
- تكلُّفهم تصنيف الكلمات بحسب الجدول المخصص، .....تفاج ..... وتتابعهم.
  - تدعوهم لقراءة الكلمات في كل جدول جماعياً وفردياً.

بذور ....

بدور

ربيع.....

أطيع

أصباغ

#### أُركُّبُ مِنَ الْمَقاطِعِ كَلِماتٍ وَأَقْرَأُ

- تعرض المعلمة المقاطع على لوحة الجيوب.
- تلفت انتباه الطلبة إلى كل مقطع من مقاطع الكلمة.
- تقرأ المقطع الأول ويردّد الطلبة بعدها ثم تقرأ المقطع الثاني، وهكذا....
- تبيّن لهم أن صوت الحرف يختلف باختلاف الحركة المقترنة به.
- تدعوهم لتركيب الكلمات شفوياً مع ملاحظة الحركة.
- تكلَّفهم ضمّ المقاطع إلى بعضها ثم قراءتها مجتمعة مع الانتباه إلى الحركة.

شا ر ع شارع....

\رو \ف<mark>ًا حروف</mark>

عصفور دانی

عصفور أصفر

عصفور داني أصفر ....

تطلب إليهم تسمية الحركات والمدود في الكلمات.

#### أَسْتَعِينُ بِالْكَلِماتِ التَّالِيَةِ لِأُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ صورَةٍ

في الصورة. تطلب إليهم قراءة الكلمات الدالة على كل منهما

تطلب المعلمة من الطلبة تسمية الأشخاص الذين

- تطلب إليهم فراءه الكلمات الدالة على كل منهما من مجموعة الكلمات.
- ترشدهم إلى البدء بكلمة عصفور لتكوين جملة معبّرة ومفيدة.
  - تطلب إليهم إضافة كلمة دالة على اللون.
- تكلّفهم قراءة ما توصّلوا إليه: (عصفور داني أصفر).
- تعود بهم إلى الجملة السابقة ووضع (بدور) مكان (دانى).
- تطلب إليهم كتابة الجمل التي توصّلوا إليها، ثم قراءتها، مع الانتباه إلى الحركات والمدود.
  - تطلب إليهم تكوين أكبر عدد ممكن من الجمل.
  - تكلفهم ترديد الجمل بوضع أسمائهم والألوان التي يحبونها، لتعزيز استيعابهم.

- شارعاً....
  - عُصْ فَ لَ السَّعْمِ وَلَ السَّعْمِ وَلَ السَّعْمِ وَلَ السَّعْمِ وَلَ السَّعْمِ وَلَ السَّعْمِ وَلَ
  - صُ عَدِ ﴾ رَ قُ صغيرة.



ضفدع بدور ضفدع أخضر

ضفدع بدور أخضر

# مَكْتَبَتي وَأَنْعابي

### الدَّرْسُ الثَّاني

#### أُرَدِّدُ وَأَقْرَأُ



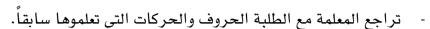
- تهيئة الطلبة بعرض مجموعة من القصص والورق الملوّن عليهم.
  - · الطلب من الطلبة رواية قصة سمعها من جده أو جدته.
  - تتلقّى إجابات الطلبة وتحرص على مشاركة الطلبة جميعهم.
    - تطرح الأسئلة التالية:
    - أيّ صورة من الصور أعجبتك؟ لماذا؟
      - ماذا يفعل داني؟
      - ماذا تفعل بدور؟
      - أين تلعب ومع مَنَ؟
      - تستقبل إجابات الطلبة وتوجههم.
- تقرأ المعلمة كل عبارة أمام كل صورة، ويردد معها الطلبة مرّات متعددة، إلى أنْ تتحقّق من إتقانهم لفظها بشكل صحيح.
  - تطلب من الطلبة ترديد وصف الصورة، فردياً، ثم الترديد الجماعي.
  - تخفى الصورة الدالة على العبارة ثم تطلب من الطلبة تسميتها: (التعبير عنها).
    - تقرأ المعلمة جمل التدريب ويردد الطلبة بعدها جماعياً.
  - يقلّد الطبة حركة السباحة وحركة الكنغر وهم يردّدون عبارة: (أقفز مثل الكنغر/ أسبح مثل سمك.
    - تؤكُّد المعلمة أهمية القراءة ومشاركة الأصدقاء في اللعب.

# 2 أَسْتَمِعُ وَأُردُدُ

- تطلب المعلمة من الطلبة تأمُّل الصور، وتمنحهم فرصة التعبير عنها.
  - توجههم للحديث عن اهتماماتهم.
- تؤكد المعلمة أهمية الترتيب والنظام في الحياة والمحافظة على الهدوء.
  - سيستمع الطلبة إلى شريط الاستماع ويتابعون الصور.
  - · تقرأ المعلمة الجمل الدالة على الصور ويردّد الطلبة بعدها.
  - تطلب منهم ترديد المفردات: (مكتبة/ كنفر، يقفز، يسبح).

# حَرْفُ الْقافِ ق

#### أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ حَرْفَ الْقافِ



- تبرز المعلمة جملة: (أقرأ قصة عن بطريق صغير).
- تجزئة الجملة السابقة المذكورة ثم تجريد حرف القاف من الكلمات: أقرأ / قصة/ بطريق.
  - تردّد المعلمة صوت القاف في الكلمات السابقة.
    - تعرّف الطلبة أن هذا هو حرف القاف.
  - تكلف الطلبة النظر إلى الحرف الملوّن ونطقه بالحركة.
- تطلب منهم كلمات تحوى حرف القاف مما هو في بيئتهم: (قلم / قصة / قارب).
  - تلفت نظرهم إلى شكلى حرف القاف.
  - تؤكد لهم أن صوت حرف الجيم يتغيّر تبعاً للحركة المصاحبة له.
- تعرض الصور وتقرأ العبارة أو الكلمة المصاحبة للصورة، ويردّد الطلبةُ بعدها فردياً وزمرياً.
  - تعرض الصور من دون العبارات أو الكلمات وتطلب من الطلبة تسمية الصورة والتعبير عنها.

#### 

#### أَقْرَأُ وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُناسِبُها ۗ

- يسمّي الطلبة الصور ويتحدّثون عنها.
- تقرأ المعلمة الكلمات في بطاقات ويلاحظ الطلبة حرف القاف شكليه.
- يقرأ بعدها الطلبة الكلمات نفسها من الكتاب ويلاحظون حرف القاف بشكليه.
- تصل المعلمة الكلمة الأولى بالصورة المناسبة والدالة عليها.
  - يصل الطلبة بين بقية الكلمات والصور المناسبة.
- تحرص المعلمة على أن يردّد الطلبة الكلمة في أثناء عملية الوصل.
  - يقرأ الطلبة الكلمات على نحو متوال.

- تدوّن المعلمة على السبورة بالطباشير الملونة حرف القاف بشكليه.
- تبيّن لهم على السبورة الجزء الأعلى من الحرف والجزء الأسفل وموضعهما من السطر.
  - تنبّههم إلى أن بداية كتابة الحرف تبدأ من النقطة الحمراء.
    - تطلب منهم تهيئة أنفسهم للكتابة.
    - تكلفهم تنفيذ التدريب ومتابعتهم باستمرار وتوجيههم.





#### أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ حَرْفَ الْكافِ

- تهيء المعلمة الطلبة للتدريب بعرض صندوق صغير فيه الحروف التي تعلّما الطلبة وتضيف إليه حرف الكاف.
  - تعرض عليهم الحروف وتطلب إليهم تسميتها.
  - عندما تصل إلى حرف تخبرهم باسم الحرف الجديد وأنه يريد الانضمام إلى مجموعة الحروف.
    - تعرض المعلمة جمل التدريب على لوحة الجيوب.
    - تقرأها ويردّد الطلبة بعدها. تدعوهم إلى تأمل الحرف الملوّن.
      - تجرّد حرف الكاف من الكلمات (كنغر/ سمك/ شبّاك/ مكتب).
    - تقرأ الكلمات التي تشتمل على حرف الكاف، ويردّد الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
      - تقسم الطلبة إلى:
      - · مجموعة (1) تقرأ الجملة الأولى.
      - مجموعة (3) تقرأ الجملتين الثالثة والرابعة.
      - تؤكّد المعلّمة تقليد حركة الكنغر وحركة السمك.
    - مجموعة (2) تقرأ الجملة الثانية.
  - مجموعة (4) تقرأ الكلمتين الأخيرتين.
- يقرأ الطلبة المتميزون جمل الدرس ويشيرون إلى حرف الكاف.

#### أَقْرَأُ وَأَصِلُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْمُتَماثِلَةِ



- تقرأ المعلمة كلمات التدريب من خلال عرضها على بطاقات أو كتابتها على السبورة. تعرض صور التدريب على الطلبة وتطلب منهم تسميتها.
- تقرأ المعلمة كلمة (كرسي) وتطلب من الطلبة البحث عن الكلمة الشبيهة بها في العمود الأيسر.
- تطلب من الطلبة قراءة بقية الكلمات والمقارنة بينها في العمودين الأيمن والأيسر.
  - تلفت انتباههم إلى شكل حرف الكاف. تكلفهم وصل الكلمات المتماثلة.
- تتابعهم باستمرار وتوجههم. تطلب إليهم قراءة الكلمات بعد وصلها.

#### 3 أَكْتُكُ

- تهيئة الطلبة للكتابة بالجلسة الصحيحة وتجهيز الأدوات.
- تكتب المعلمة حرف الكاف بأشكاله على السبورة ثم تعرضه من خلال بطاقات.
  - تطلب إليهم نطق صوت الحرف والتمييز بين أشكاله
  - تبيّن للطلبة موضع حرف الكاف بأشكاله من السطر.
    - تكلفهم تنفيذ النشاط الكتابي بمراعاة التنقيط.
  - متابعة تنفيذهم للنشاط، والتجوّل بين الطلبة وتصويب أخطائهم.

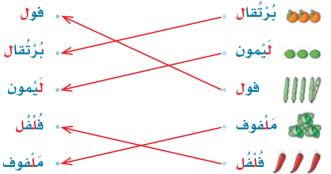
# حَرْفُ اللَّامِ لَ لَـ



#### أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ حَرْفَ اللَّامِ

- تعرض المعلمة صور التدريب وتطلب من الطلبة التعبير عنها.
  - تطلب منهم تأمّل الحرف الملوّن وتطرح السؤال التالى:
    - مل يشبه شكل الحرف عكّازة الجدّ؟
    - يجيب الطلبة وتوجه إجاباتهم وتصححها.
  - تقرأ المعلمة الجمل مركّزة على إظهار صوت حرف اللام.
- تطلب من الطلبة تمييز شكل حرف اللام في كلمتي (ألصق، شكل) ثم في بقية الكلمات.
  - تقرأ المعلمة صوت حرف اللام مضبوطاً بالحركات ويردّد الطلبة بعدها.
- تكلف الطلبة بترديد الكلمات التي تشتمل على حرف اللام مع الانتباه إلى الحركة وتسميتها.
- توجههم نحو التمييز بين المتضادات (ثقيل: خفيف/ طويل: قصير/ كثير: قليل) وذلك بعرض مواد لها هذه الصفة: قلم قصير وقلم طويل/ حقيبة خفيفة وحقيبة ثقيلة/ كمية أقلام.
  - تطلب إليهم التعبير عن هذه المتضادات من خلال إعطائهم أشياء متضادة في الوزن والطول والكمية.

#### 2 أَقْرَأُ وَأَصِلُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْمُتَماثِلَةِ



- تقرأ المعلمة كلمات التدريب من خلال عرضها على بطاقات أو كتابتها على السبورة.
- تعرض صور التدريب على الطلبة وتطلب منهم تسميتها.
- تقرأ المعلمة كلمة (برتقال) وتطلب من الطلبة البحث عن الكلمة الشبيهة بها في العمود الأيسر.
- تطلب من الطلبة قراءة بقية الكلمات والمقارنة بينها الله فُلفُل في العمودين الأيمن والأيسر.
  - تلفت انتباههم إلى شكل حرف اللام.
    - تكلفهم وصل الكلمات المتماثلة.
      - تتابعهم باستمرار وتوجههم.
  - تطلب إليهم قراءة الكلمات بعد وصلها.

#### 3 أَكْتُبُ

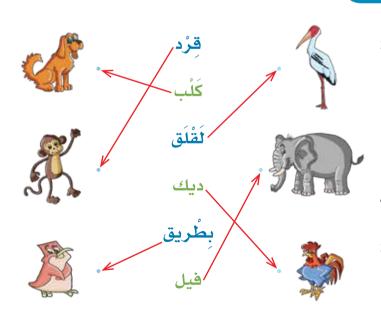
- تهيئة الطلبة للكتابة من خلال الجلسة الصحيحة وطريقة إمساك القلم.
  - تطلب من الطلبة مراعاة المرور على النقط.
  - ينطق الطلبة صوت حرف اللام في أثناء الكتابة.
    - تتابع المعلمة الطلبة باستمرار وتوجههم.

#### 4 أَقْرَأُ الْحُروفَ وَالْمَقاطِعَ

- تعرض المعلمة حرف القاف على الطلبة وتطلب منهم تسميته.
- تدوّن على السبورة المقاطع بلون مختلف وتطلب منهم قراءتها.
- تطلب إليهم تسمية الحركات المقترنة بالحرف، ثم نطقه محرّكاً.
  - تطرح أسئلة لمساعدة الطلبة للانتباه إلى التنوين والمدود.
    - تكرّر لطريقة نفسها مع حرفى الكاف واللام.

#### أَقْرَأُ وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ

- تطلب من الطلبة تسمية الصور والانتباه إلى طرقة نطق صوت الكلمة الدالة عليها.
- تراجعهم في حروف القاف والكاف واللام بأشكالها وأصواتها.
- تكلف الطلبة قراءة الكلمات الواردة في التدريب، والبحث عن الصورة.
- يقرأ الطلبة الكلمة وينظرون إلى الصورة في الوقت نفسه.
- تقسم الطلبة إلى مجموعتين: مجموعة تلفظ الكلمة والمجموعة المقابلة تُبرز الصورة الدالة عليها.



## أَقْرَأُ وَأَضَع ۞ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ

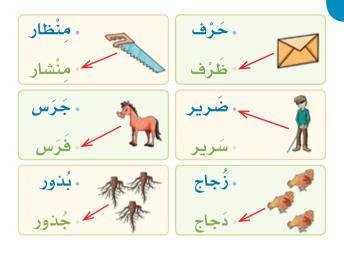
- تطلب المعلمة من الطلبة تأمُّل الصور ثم تسميتها.
  - تطلب إليهم قراءة الكلمات المقابلة لكل صورة.
    - تدعوهم لتأمُّل الفرق بين حروف كل كلمتين.
- يسمّي الطلبة الصور ويميزون الكلمة المعبّرة عنها.
  - يضعون دائرة على الكلمة الدالة على الصورة.
  - قراءة الكلمات كلها بعد استكمال وضع الدوائر.

## أَقْرَأُ وَأُصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّها

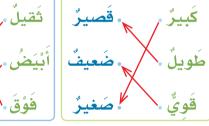
- تعرض المعلمة الكلمات على لوحة الجيوب.
- تلفت انتباه الطلبة إلى كل كلمة وما تدل عليه.
- تحضر شيئاً كبيراً وتطلب منهم التعبير عن حجمه بكلمة (كبير).
  - تطلب منهم إعطاء عكس كلمة (كبير)، وتوجههم.
    - تلفت نظرهم إلى أن كلمة ضد تعني (عكس).
- ترشدهم إلى ضد كلمة طويل بالموازنة بين قلمين مختلفي الطول.
- ترشدهم إلى ضد كلمة ضعيف بالموازنة بين مادتين مختلفتي الصفة.
- تخبرهم أن هذه الكلمات تدل على الطول، والوزن، والحجم، واللون، والجهة.
- تعرض مجموعة من الأشياء المتاضدة إلى حجرة الصف وتطلب منهم التعبير عنها.

## 8 أُكُوِّنُ جُمَلًا، وَأَكْتُبُ أَرْقَامَ الْكَلِماتِ عِنْدَ الصّورَةِ الْمُناسِبَةِ

- تطلب المعلمة من الطلبة قراءة الكلمات والأرقام.
- تدعوهم لتأمُّل الصور وتطلب إليهم الحديث عنها.
  - تطرح أسئلة تساعدهم في وصف كل صورة.
- توضّح لهم طريقة الحلّ بكتابة أرقام الكلمات المعبرة عن <u>أُغْسِّلُ يَدُيُّ</u> الصورة الأولى ( أغسل يديّ).
  - تنتقل بهم إلى الصورة الثانية وتوجههم لحلها.
    - تعتمد الحل الشفوى أولاً ثم كتابياً.











73

# الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ عالُمي الْواسِعُ

#### الأهداف العامة

- يستثمر الحاسوب للتعرف على عالمه الواسع.
  - يُقبل على التزوّد بالمعرفة والعلم.
    - يشكر الله الخالق على نعمه.
  - يلاحظ القمر والنجوم في السماء.
    - يتعرَّف دُبِّ الباندا وطعامه.
    - يتعرّف الهدهد وبعض ميّزاته.
      - يرفق بالحيوان ولا يؤذيه.
    - يذكر مسمّيات أجزاء جسمه.
    - يسمّى مناطق أثرية في بلده.
      - يعرّف عن نفسه وبلده.
      - يحفظ النشيد ملحّناً.
- يتعرّف أصوات وأشكال الحروف: م، ن، ه، الـ.
  - يتعرّف ال التعريف الشمسية والقمرية.
    - يميّز الهاء المربوطة.
    - يميّز التاء المربوطة.
      - يميِّز التنوين.
  - يركّب كلمات من مقاطع وحروف تعلّمها.
    - يركب جملاً من كلمات تعلُّمها.
    - يعبِّر عن الصور بجمل مفيدة.
    - يتبيَّن الفصول وأيام الأسبوع.
    - يستخدم نمط الجملة الاسمية.
    - يستخدم اسمي الإشارة: (هذا وهذه).
- يستخدم الضمائر: أنا، هو، هي، مع الفعل المضارع.

## الدَّرْسُ الأَوَّلُ

## في حاسوبي

### أُرُدُّهُ وَأَقْرَأُ



- تصطحب المعلمة الطلبة إلى غرفة مختبر الحاسوب.
  - تتيح لهم وقتاً كافياً للتعرّف على موجودات الغرفة.
- تطرح عليهم أسئلة من مثل: مَن عنده جهاز مثل هذا؟ ماذا يسمّى؟ هل تعمل على هذا الجهاز في البيت؟
  - تتيح لهم فرصة التعبير عن أنفسهم.
  - توجههم نحو النظر إلى صور التدريب، وتطلب منهم وصفها.
    - تقرأ جمل الدرس ويردّد الطلبة بعدها.
- تسأل: ماذا يمكننا أن نشاهد في الحاسوب؟ هل نستطيع رؤية بلدان العالم بواسطة الحاسوب؟
  - تفتح جهاز الحاسوب وتعرض عليه ما تعبر عنه صور التدريب.
    - تدير حواراً ونقاشاً حول ما تعرضه.
    - تردّد جمل التدريب ويقرأ الطلبة بعدها.
      - تكرّر الخطوات مرات متعددة.
  - توضّح لهم فائدة الحاسوب في تزويدنا بالمعرفة عن الأشياء التي نعرفها والتي لا نعرفها.

# 2 أَسْتَمِعُ وَأُرَدُّدُ

- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لملاحظة الصور جميعها.
  - تناقش الطلبة في الصور بطرح الأسئلة:
  - ماذا يوجد في الصورة الأولى.. الثانية.. الثالثة؟
  - متى نشاهد القمر والنجوم؟ هل بعيدة أم قريبة؟
    - ماذا يوجد على الكرة الأرضية؟
- هل توجد حيوانات في بيتكم أو الحي الذي تسكن فيه؟ سمِّها.
- تقرأ المعلمة وصف الصورة (اسمها) بصوت واضح أكثر من مرّة.
  - يردِّد الطلبة خلفها ترديداً زمرياً ثم فردياً.
- تعرض الصور على بطاقات، ويقرأ الطلبة موجودات العالم المكتوبة أمام الصورة.
- تعرض صوراً تشتمل على موجودات في العالم، وتطلب من الطلبة ذِكُر ما تعبّر عنه.

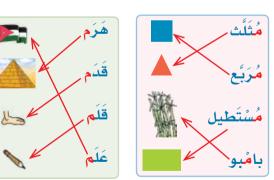
# حَرْفُ الْميم م

#### أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ حَرْفَ الْميم



- تطلب المعلمة من الطلبة النظر إلى الصور الستّ الموجودة، وتمنحهم وقتاً كافياً لتأملها.
  - تعرض أمامهم من خلال بطاقات، العبارة أو الكلمة التي أمام كل صورة.
    - تقرأ كل عبارة وكلمة بصوت مسموع وواضح، ويردّد الطلبة خلفها.
      - تعرض العبارات تباعاً وتطلب من الطلبة الانتباه للحرف الملوّن.
        - يقرأ الطلبة الكلمات التي تحتوي حرف الميم.
        - تطلب من الطلبة الانتباه إلى شكل الميم في الكلمات.
- تعرّفهم بطريقة نطقها بالحركات وتبين لهم اختلاف صوتها باختلاف الحركة الملازمة لها.
  - تكلف الطلبة فردياً بنطق صوت حرف الميم.
    - تقسم الطلبة إلى مجموعات
- مجموعة (1): تُبرز صوت الميم من تسمية محتوى الصور. (النجوم / القمر / غيوم).
  - مجموعة (2): تنطق حرف الميم في كلمة: (النجومَ).
  - مجموعة (3): تردّد حرف الميم في كلمتي: (مَطر/ قمَر).
  - مجموعة (4) تردّد حرف الميم في كلمتي: (غيومٌ، نجومٌ)
- تؤكُّد أن حرف الميم يكتب موصولاً بالكلمة إذا جاء في أولها ووسطها، وموصولاً ومنفصلاً في آخر الكلمة.

## 2 أَقْرَأُ وَأَصلُ الْكَلمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُناسِبَة



- تعرض المعلمة حرف الميم بشكليه (م،م) على بطاقة وتسألُ:
  - ما هذا الحرف؟ وهذا الحرف؟
- تدعو الطلبة للنظر إلى الكلمات التي تحتوي حرف الميم بشكليه، وتطلب منهم تسمية الصور.
- توزّع صور التمرين على مجموعة، والكلمات الدالة عليها على مجموعة ثانية، وتطلب ممن يحملون الصور رفعها بالتتالي ليقوم طالب من المجموعة الثانية برفع الكلمات الدالة على الصورة.
- تنتقل إلى الكتاب المدرسي فتقرأ الكلمة ويردد الطلبة فردياً وجماعياً.
- تصل كلمة (مثلث) بالصورة الدالة عليه، وتطلب من الطلبة وصل بقية الكلمات بالصور وهم يلفظون الكلمة الدالة على الصورة.
  - تعزّز خبرة التلاميذ بالحرف وصوته من خلال سؤالهم عن الحركات المرافقة للميم وكيفية نطقها.

## 3 أَكْتُبُ

- تهيءُ المعلمة الطلبة للكتابة بتوضيح الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم والجلسة الصحيّة.
  - تعرض أمام الطلبة بطاقات تحمل حرف الميم بشكليه (م، م).
- تلفت انتباههم إلى موضع الحرف من السطر، وذلك بتسطير اللوح واستخدام الطباشير الملونة، والكتابة أمامهم.
  - تدعوهم إلى تمرير القلم على شكل الحرف المنقوط.
  - تؤكّد على الطلبة نُطِّق صوت الحرف في أثناء كتابته.
  - متابعة الطلبة أثناء الكتابة وتصويب أخطائهم وتعزيز المتميزين.



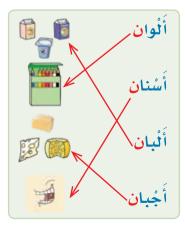


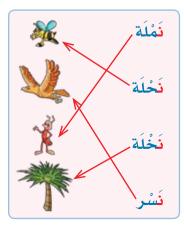
#### أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ حَرْفَ الْنُونِ

- تراجع المعلمة الطلبة في شكل وصوت الحروف: ب، ت، ث.
- تقرأ كل عبارة وكلمة تحت الصورة بصوت مسموع وواضح، ويردّد الطلبة خلفها.
- تعرض الجملة (أشاهد الباندا وأغصان البامبو) وتطلب من الطلبة الانتباه للحرف الملوّن بشكليه.
  - تطلب إليهم مقارنة شكل النون بالحروف: ب، ت، ث. وتناقشهم في الفرق بينها.
  - تعرّفهم بطريقة نطق النون بالحركات، وتبين لهم اختلاف صوتها باختلاف الحركة الملازمة لها.
    - تطلب منهم تسمية الحركات الملازمة لحرف النون.
    - تكلف الطلبة فردياً بنطق صوت حرف النون بالحركات.
      - تطلب منهم تسمية أشياء تحتوي على حرف النون.
- تؤكَّد أن حرف النون يكتب موصولاً بالكلمة إذا جاء في أولها ووسطها، وموصولاً ومنفصلاً في آخر الكلمة.

## 2 أَقْرَأُ وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُناسِبَة

- تكتب المعلمة حرف النون بشكليه (ن، ذ) على السبّورة وتسألُ:
  - ما هذا الحرف؟ وهذا الحرف؟
- تدعو الطلبة للنظر إلى الكلمات التي تحتوي حرف النون بشكليه، وتطلب منهم تسمية الصور.
- توزّع صور العمود الأيمن على مجموعة، وكلمات العمود الأيسر على مجموعة ثانية،





- والصور على مجموعة ثالثة، والطلب منهم قراءتها ولاصطفاف وفق الكلمات المتماثلة مع الصورة.
  - تنتقل إلى الكتاب المدرسي فتقرأ الكلمة ويردّد الطلبة فردياً وجماعياً.
- تصل كلمة (نملة) بالصورة الدالة عليها، وتطلب من الطلبة وصل بقية الكلمات بالصور وهم يلفظون الكلمة المعبّرة عن الصورة.

## 3 أَكْتُبُ

- ترسم المعلمة حرف النون منقطاً على السبورة باستخدام الطباشير الملونة.
  - توجه الطلبة إلى ملاحظة طريقة الوصل بين أجزاء الحرف المنقط.
    - توضّح للطلبة طريقة الكتابة (من اليمين إلى اليسار).
- تطلب من الطلبة تمرير أقلامهم على شكل حرف النون المنقط مع مراعاة اتجاه الكتابة.
  - تلفت انتباههم إلى موقع أجزاء الحرف من السطر.
- عند كتابة السطر الأخير من التمرين تطلب منهم وضع رأس القلم على النقطة ثم النزول إلى الأسفل باتزان.

## ألدالتَّعْريضِ

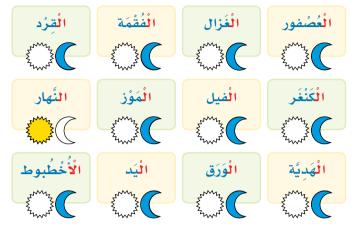
## 1 أَقْرَأُ وَأُلُوِّنُ ﴾ إذا لَفَظْتُ ﴿ أَلَى وَ إِنَّ إِذَا لَمْ أَلْفِظْ ﴿ أَلَّ

- أقرأ وألون (هلال) إذا لفظت أله و(شمس) إذا لم ألفظ
   ألـ
- تعرض المعلمة صورة هلال وصورة شمس على الطلبة وتطلب منهم تسمية الرسمين.
- تطلب المعلمة من الطلبة لفظ كلمتي (قمر، شمس)، ثم إدخال أل التعريف عليهما.
  - تسأل: هل اختلف صوت لفظ أله في كل منهما.
- تستقبل إجابات الطلبة وتوجهها، وتوضِّح لهم مسمَّى المقطع.
  - توضح لهم لماذا سميت أله القمرية، وأله الشمسية.
    - تطلب منهم ملاحظة الشدّة بعد أله الشمسية.
- تعرض عليهم مجموعة من الكلمات (شمس، سرير، نار، قمر، خريف، بيت) وتطلب منهم إدخال أله عليها، ونطقها.
  - تكلفهم حلّ التدريب والتمييز بين الألوان.



## 2 أَقْرَأُ وَأُلُوِّنُ ﴾ إِذا لَفَظْتُ ﴿ إِلَى وَ إِنَّا لِمُ أَنْفِظُ ﴿ [[

- تكرر مع الطلبة توضيح لماذا سميت اله القمرية والا الشمسية.
- تطلب إلى الطلبة ملاحظة السكون على اللام في الـ القمرية والشدة على الحرف بعد الـ في الـ الشمسية.
  - تكلف الطلبة حل التمرين.



شَحَرَةُ الْمَوْز

شُجَرَةُ التُّفَّاحِ ﴿

شَجَرَةُ النَّخيل

## 3 أَقْرَأُ وَأَصِلُ بِالصُّورَةِ الْمُناسِبَةِ

- تعرض المعلمة الصور على الطلبة وتطلب منهم تسميتها.
- توجه الطلبة نحو إضافة أله التعريف إلى الكلمات الدالة على الصور.
- تسألهم: ماذا تلاحظون على كلمة الموز، التفاح؟
- تعزز المفهوم بعرض صور لأشجار أخرى (تين، ليمون، عنب، زيتون، مشمش) وتطلب من الطلبة التعبير عنها بلفظ: شجرة التين....

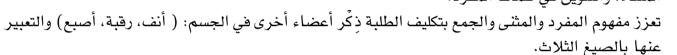
## 4 أَقْرَأُ

- تقسم المعلمة الطلبة إلى مجموعة ميم ومجموعة نون.
  - تعطي كل مجموعة حرفها على بطاقات.
- تطلب من كل فرد في المجموعة قراءة حرف الميم بالحركات الثلاث (الفتح والضم والكسر)، ثم قراءة الحرف نفسه بالمدود، ثم بالتنوين.
  - تطلب من المجموعة الترديد الجماعي لما قرأوه فردياً.
  - تشرك بقية طلبة الصف في الترديد الفردي والجماعي.
  - تكرر الخطوات نفسها بأن يقرأ الطالب الحرف ويسمي الحركات والمدود.
    - تكرر الخطوات نفسها مع مجموعة نون.

## ا أَقْرَأُ وَأَصِلُ بِالصُّورَةِ الْمُناسِبَةِ

- تطلب المعلمة من الطلبة تسمية أعضاء في أجسامهم مع الإشارة إليها.
- تعرض مسمّى أعضاء الجسم في بطاقات، وتطلب من الطلبة قراءتها.
  - تسأل: كم عينٌ في الصورة هذه؟ كم أذن؟....
- تستقبل إجابات الطلبة وتوضح لهم أن كل عضو من هذه الأعضاء يدل على مفرد.
  - تطلب إليهم قراءة الكلمات ووصلها بالصورة الدالة عليها.
  - تكرّر الخطوات نفسها مع الكلمات الدالة على المثنى والجمع.
- توجههم نحو التمييز بين صوت النون وشكلها في الكلمات المثناة، والتنوين في كلمات المفرد.





لَوْنٌ .

قَلَمٌ

كتاتُ

### 6 أُركِّبُ وَأَبْحَثُ عَنْ مَوْقِع كُلِّ بِلَدٍ عَلَى الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ

- تعد المعلمة بطاقا الكلمات وتدربهم على قراءتها.
- ترب الطِلبة على تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية شفوبا، مثل:
- أذُّنان أ ذُ نا ن يصفق 4 مرات لأن الكلمة تتمون من 4 مقاطع.
  - ن قّدُمان قَد ما ن يصفق 4 مرات
    - أُلُوانٌ أَلْ وا نٌ يصفق 3 مرات
  - أغُصانٌ أغُ صا نٌ يصفق 3 مرات
  - الْبُرُتُقَالُ الْمُ بُرُ تُد قا لُ يصفق 5 مرات
    - الْخُريفُ الْهُ خَ ري فُ يصفق 4 مرات
      - الْوَرَقُ الله وَ رَقُ يصفق 4 مرات
      - النَفيلُ الله في لُ يصفق 3 مرات
      - · غُيومٌ غُ يو مٌ يصفق 3 مرات
      - نُجومٌ نُ جو مُ يصفق 3 مرات



#### أُكُوِّنُ جُمْلَةً مِنَ الْكَلِماتِ التَّالِيَةِ

اني أَنا عُمْر

أَنا داني عُمْري سَنُواتِ سَبْعُ

- -تعرض المعلمة بطاقات الكلمات وتدرب الطلبة على قراءتها.
- - توزع البطاقات على خمسة طلاب يقفون أمام زملائهم ويترتبون لتكوين الجملة.
  - -تعرض المعلمة الجملة على السبورة وتدرب الطلبة على قراءتها.
    - تكلف الطلبة كتابة الجملة على الكتاب.

## الدَّرْسُ النُّاني

# داني وَالْهُدُهُدُ



## أُرَدِّدُ وَأَقْرَأُ

- تطلب المعلمة من الطلبة النظر إلى الصور الخمس الموجودة، وتمنحهم وقتاً كافياً لتأملها.
- تسأل الطلبة: ما هو الطائر الذي يظهر في الصورة؟ أين يقف؟ ما الذي أعجب داني فيه؟ ماذا قالت بدور؟
- تعرض أمامهم من خلال بطاقات، العبارة التي أمام كل صورة. تقرأ كل عبارة بصوت مسموع وواضح، ويردّد الطلبة بعدها. - قراءة الطلبة المتميزين. - إشراك بقية الطلبة في قراءة جمل الدرس.
  - تؤكُّد المعلمة مفهوم الرفق بالحيوانات والطيور، وقيمة الحرية.



- تمنح المعلمة الطلبة وقتاً كافياً لملاحظة الصور جميعها.
  - تناقش الطلبة في الصور بطرح الأسئلة:
- ماذا يوجد في الصورة الأولى.. الثانية.. الثالثة؟ - توجههم نحو تمييز أجزاء الجسم، وأعضاء طائر الهدهد. - تقرأ المعلمة وصف الصورة (اسمها) بصوت واضح أكثر من مرّة.
- يردِّد الطلبة خلفها ترديداً زمرياً ثم فردياً. - تعرض الصور على بطاقات غير مرتبة، ويعبّر عنها الطلبة بجمل التدريب. - تلفت انتباههم إلى شكل الحرف الملون.







#### ا أَقْرَأُ وَأَلَاحِظُ حَرْفُ الْهَاءَ

- تعرض المعلمة صور التدريب على الطلبة، ثم تطرح الأسئلة التالية:
  - أين وقف الهدهد؟
  - ما الذي أعجب داني في الهدهد؟.
- تعرض المعلمة الصورة الأخيرة وتقول: هذه صورة (مياه) وهذه صورة (وجه).
  - تقرأ المعلمة مسمّى الصورة ويردّد الطلبة خلفها فردياً وجماعياً.
    - تغيّر ترتيب الصور ثم تقرأ ويقرأ الطلبة بعدها.
  - متابعة قراءة الطلبة للكلمات الواصفة للصور مع التعزيز والتصويب.
- تطلب من الطلبة تمييز الكلمات التي تشتمل على حرف الهاء من خلال الانتباه إلى الحرف الملون.
  - تقرأ الكلمات التي تشتمل على حرف الهاء ويقرأ الطلبة بعدها فردياً وجماعياً.
- توضح لهم صوت حرف الهاء. تطلب إليهم شكل حرف الهاء موصولاً بالكلمة ومنفصلاً عنها.

#### غَيْنُهُا أَنْفُهَا فَمُهُ فَمُهُ فُمُهُ أَذُنُهُ أَذُنُها يَدُمُ قَدَمُها عَدْمُها أَذُنُها عَدْمُها مُعُها أَذُنُها عَدْمُها مُعْمَا مُعْمَا مُعْمَا

## أَقْرَأُ وَأَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُناسِبَةِ

- تعرض المعلمة الصورة وتسأل:
- من الأشخاص الذين يظهرون في الصورة؟
- تطلب إليهم تسمية أعضاء داني وبدور: عين داني، عين بدور.
- تكلفهم حذف الاسم واستبداله بالضمير: عينه، عينها.
- يستمر الطلبة في التعبير عن أعضاء جسم داني وبدور.
  - يصلون الكلمة بالعضو
- تطلب من طالب أن يردد أعضاء جسم بدور، ومن طالب آخر ترديد أعضاء جسم داني، وتكرّر الطلب نفسه من بقية الطلبة.
- تدرب الطلبة على التعبير عن مسميات أجزاء الجسم والتمييز بين التذكير والتأنيث.

## ا أَكْتُبُ

- توضح المعلمة للطلبة طريقة كتابة حرف الهاء على السبورة
  - تنبههم إلى عدم رفع القلم عن النقاط في أثناء الكتابة.
- تطلب من الطلبة تحضير أنفسهم للكتابة من خلال توضيح طريقة الإمساك بالقلم، والجلسة الصحيحة، ومراعاة النظافة.
  - تكلفهم بتمرير القلم على حرف الهاء المنقط، وتتجول بينهم لملاحظة دقة تنفيذهم.
    - تكرّر تنفيذ ما سبق في كتابة السطر الأخير غير المنقط وتصحيح أخطاء الطلبة.



## 1 أُرَدِّدُ وَأَقْرَأُ

- تعرض المعلمة حرف الياء(ي) على الطلبة وتناقشهم فيه من حيث الكل والصوت.
  - تكرّر مناقشتهم في حرف الألف(١) من حيث الشكل والصوت.
- تطلب منهم قراءة كلمات التدريب، وتسأل عن طريقة نطق صوت الألف المقصورة.
  - تبين لهم التشابه بين صوت الألف الممدودة والألف المقصورة.
    - توضح لهم الفرق بين شكل الحرفين.
    - تذكر لهم اسم الحرف (الألف المقصورة)
      - تفسِّر لهم لماذا سمّيت مقصورة.
    - تطلب إليهم ذكر أسماء تنتهى بالألف المقصورة.

## أَقْرَأُ وَأَضَعُ كَوْلَ الْأَلِفِ الْمَقْصورَةِ كَي











- تعرض المعلمة كلمات التدريب في بطاقات وتطلب من الطلبة تسمية الحرف الأخير فيها.
  - تطلب منهم قراءة الكلمات كاملة، ثم وضع دائرة على الألف المقصورة.
    - تكلُّفهم نطق صوت الألف المقصورة وتسميتها.
      - تلفت انتباههم إلى الفعلين: (رمى، يرمى).
  - توضّح لهم التغيرات التي حدثت للألف المقصورة حتى تحوّلت إلى ياء.
    - تطلب إليهم تطبيق المثال على الأفعال الأخرى: (رأى، مشى، نادى).

- توضح المعلمة للطلبة طريقة كتابة حرف الألف المقصورة على السبورة.
  - ترسم الحرف في الهواء ويقلّدها الطلبة.
  - تبيّن لهم موضع كتابة الحرف من السطر.
  - تنبههم إلى عدم رفع القلم عن النقاط في أثناء الكتابة.
- تطلب من الطلبة تحضير أنفسهم للكتابة من خلال توضيح طريقة الإمساك بالقلم، والجلسة الصحيحة، ومراعاة النظافة.
  - تكلفهم بتمرير القلم على حرف الهاء المنقط، وتتجول بينهم لملاحظة دقة تنفيذهم.
    - تكرّر تنفيذ ما سبق في كتابة السطر الأخير غير المنقط وتصحيح أخطاء الطلبة.



- تعرض المعلمة الحروف: (أُ، أُ، إ، آ، ء) في بطاقات ويردِّد الطلبة صوتها.
  - يلاحظ الطلبة الحرف الملون، ويرددون الكلمات بدلالة الصور.
- تطرح المعلمة السؤال التالى: ما الكلمة التي نقولها عند الاعتذار عن الخطأ؟ (آسف).
  - تناقشهم في حركة الحرف الأول من الكلمة، وتسمّيها لهم. (مدّة).
    - توضّع لهم طريقة نطق صوتها.
      - يردد الطلبة بعدها.
    - تبين لهم الفرق بين الحركة والحرف.

## 2 أَقْرَأُ وَأَضَعُ ﴿ حَوْلَ الْمَدَّةِ ﴿ 2









- يتأمل الطلبة الكلمات.
- تطلب إليهم المعلمة قراءتها.
- تلفت انتباههم إلى الحركات الملحقة بحروف كل كلمة.
- توضّع لهم التغيرات التي طرأت على كلمتي: ( آكُل، أكَل).
- تطلب إليهم بين الحركة والحرف في كلِّ منهما، ونطقها.
  - تُشْرِكُ أكبر عدد من الطلبة في الإجابة.
    - تكُّلفهم وضع دائرة على المدّة.
      - تتابعهم باستمرار.

## أكْتُبُ

- توضح المعلمة للطلبة طريقة كتابة المدّة على حرف الألف.
  - ترسم الحرف في الهواء ويقلّدها الطلبة.
  - تبيّن لهم موضع كتابة الحرف من السطر.
- توضّع لهم ترتيب كتابة الحرف والمدّة وموقعهما من السطر.
  - تطلب من الطلبة تحضير أنفسهم للكتابة.
    - تكلفهم تمرير القلم النقط.
      - تتابعهم باستمرار.

## أَقْرَأً

- تراجع المعلمة الطلبة في حرف الهاء.
- تطلب إليهم قراءته بالحركات الثلاث (الفتح، الضم، الكسر).
  - تطلب إليهم قراءته بالمدود الثلاث (ا، و، ي).
    - تكلفهم قراءته بأشكال التنوين.
- تعرض صور التدريب وتناقشهم فيها، بالتركيز على (هذا، هذه).
  - تراجعهم في التذكير والتأنيث.
  - توضّح له طريقة الإشارة للمذكر وللمؤنث.
  - تطلب منهم قراءة الجمل، وتُشرك أكبر عدد من الطلبة.
  - تعرض عليهم صوراً من آثار بلدهم وتطلب منهم الإشارة إليها.

## أُرَكِّبُ وَأَكْتُبُ

هذا

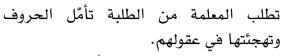
هذا

هذا











تدعوهم لضم حروف الكلمة الأولى إلى بعضها.



- تطلب منهم قراءتها بصوت مسموع.
- ترفع بيدها صورة الكوب وتسأل: ما هذا، ويجيب الطلبة: هذا كوب.
  - تكّر الطريقة نفسها.
- توضح لهم المذكر والمؤنّث في الأشياء المعروضة عليهم.
- تبين لهم الكلمة التي نشير بها لكل من المذكر والمؤنّث.

## أَمُلَّأُ الْفَراغَ بِالْكَلَمَةِ الْمُناسِبَةِ وَأَقْرَأُ

- تطلب من الطلبة قراءة الكلمات: (هو، هي، أنا).
  - تكلّفهم قراءة جمل التدريب.
- تلفت انتباههم إلى الكلمة الأولى التي تبدأ بها كل جملة، وتكلّفهم قراءتها، وتناقشهم فيها من حيث التذكير والتأنيث.
  - تطلب منهم وضع الكلمة المناسبة من الكلمات الثلاث في الفراغ.
    - توضّح لهم مفهوم الضمير.
  - تعزز المفهوم بتطبيق مفهوم المتكلم والمخاطب والمذكر والمؤنث مع الجمل كلّها.
  - الثروات والبيئة.



وَهذِهِ مَا لُعَ قَامَ

شوكة

فُرْ شاة



وَهده









نا أشاهِدُ آثارَ بلادي.



تؤكّد المعلمة السلوكات الإيجابية المتعلقة بالمحافظة على (4) .....أنا .... أُحافِظُ عَلى مِياهِ بلادي.

#### 7 أُركِّبُ وَأَكْتُبُ كَما في الْمثال

- تعرض المعلمة رزنامة على الطلبة وتدير حولها نقاشاً معهم.
- توضّح لهم اشتمال الرزنامة على أيام الأسبوع.
- تسألهم: في أي يوم من أيام الأسبوع نحضر إلى المدرسة؟ في أي يوم تكون العطلة؟...
  - تسأل: كم عدد أيام الأسبوع؟ من يذكرها؟
- تطلب إليهم استخراج أيام الأسبوع جميعها من الرزنامة.
- تطلب إليهم تركيب أيام الأسبوع من الحروف المكوِّنة لكل يوم، وكتابتها
- تكلُّفهم إضافة اله التعريف لكل يوم وكتابته وتمييز أله التعريف الشمسية والقمرية فيها.
- تبيّن المعلمة للطلبة أن الأسبوع يتكون من سبعة أيام.
- تبين لهم العلاقة بين اليوم والأسبوع والشهر والفصل من خلال الرزمامة.
- تطلب إليهم بالطريقة السابقة نفسها تقسيم السنة إلى أربعة فصول.
- تطلب إليهم تركيب الحروف التى تتكون منها فصول السنة وكتابتها وتمييز أله التعريف الشمسية والقمرية فيها.
  - تكلُّفهم قراءتها من خلال البطاقات ولعب الأدوار.





## أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنْ كُلِّ صورَة

- تعرض المعلمة صور التدريب على الطلبة، وتطلب إليهم وصفها 1 صيف بلادي حارٌ .. والتحدُّث عنها.
  - تكلُّفهم قراءة الكلمات التي في الصندوق.
  - تطلب إليهم كتابة جملة عن كل فصل من فصول السنة.
    - تكلّفهم قراءتها.
    - تعزّز تعلّمهم بذكر مزيد من التراكيب، وترديدها.

- خریف بلادی بارڈ.
- ربيع بلادي جميلً
- شتاء بلادي باردٌ جداً..

## أَكْتُبُ وَأَمْلَأُ الْفَراغَ

- تدعو المعلمة الطلبة لتأمُّل الجمل.
- تعرضها عليهم ثانية من خلال البطاقات.
- تطلب إليهم وضع الضمير (أنا) في الجملة الأولى وقراءتها وإكمال الفراغ باسم المدينة التي يسكن فيها الطالب.
- يكتب الطلبة بقية الجمل، وتلفت المعلمة انتباههم إلى الضمير والفعل المضارع.
  - تكلفهم تلوين علم بلادهم وتسمية الألوان والتمييز بينها.
    - تكلّفهم قراءة ما كتبوه فردياً وجماعياً.

10 نَشید

# أنا سَعيدٌ

- تقسم المعلمة النشيد إلى أربعة مقاطع.
- تردد كل مقطع على حدة، ويردِّد الطلبة بعدها.
  - تطرح أسئلة على كل مقطع.
- تؤكّد القيم الإيجابية، مثل: المشاركة في اللعب، والرفق بالحيوان، وحبّ المعرفة، والاعتزاز بالوطن وحبه والمحافظة عليه، شكر نعم الخالق التي أنعمها على الإنسان.
  - يحفظ الطلبة النشيد ملحناً.

- أَنا اسم الطالب أَسْكُنُ في مَدينَة اسم المدينة .
- أُحِبُّ أُسْرَتي، وَأُحِبُّ بَلَدي اسم الدولة .
  - أَرْسُمُ وَأُلُوِّنُ عَلَمَ بِلادي.







واز الزينات للنبتبر والتوزيع Dar Alzeenat Co. Publishing & Distribution

