



دليل المعلمة





تَمْھيدي



تأليف أ. زينات عبد الهادي الكرمي يمنع نشر أو إعادة إصدار أو تصوير أو تسجيل صوتي أو مرئي لهذا الكتاب أو أي جزء منه بأي وسيلة إلكترونية أو مستحدثة دون الحصول على إذن خطي من الناشر.

> جميع الحقوق © محفوظة للناشر. دار الزينات النشر والتوزيع عمان - الأردن

> > الطبعة: 2018

تأليف: أ. زينات عبد الهادي الكرمي - رسوم: د. منير زيدان

رقم الإيــــداع: 6180 / 12 / 2017 الرقم المعياري: 1-63-700-9923



دار الزينات للنشر والتوزيع

Dar AlZeenat Co. Publishing & Distribution

Tel: +962 79 6464674 www.darzeenat.com Tel: +962 796662992

المقدّمة

سنابل الرّياضيّات سلسلة موجّهة لأطفال بعمر (٤-١) سنوات لتعليمهم المهارات الرّياضيّة الأساسيّة بأسلوب ممتع ورسومات مميّزة ومحبّبة تتكامل مع ما يقدّم لهم في سنابل العربيّة، وتقدّم المعرفة الرّياضيّة وفق خطوات متدرّجة تراكميّة هرميّة تتضمّن توضيح المفهوم من خلال أمثلة حسّية وعلميّة تثير التّفكير وتساعد على اكتشاف جوانب المفهوم أو العلاقة أو المهارة وفهمها فهما أوليًا ثمّ تعميق المفهوم بأمثلة متنوّعة وتدريبات مرتبطة بالبيئة المحيطة وحاجات الأطفال بحيث تتيح لهم فرص التّفكير والعمل لتصبح مألوفة لديهم، ثمّ تثبيت المفاهيم والعلاقات عن طريق ممارسة الأنشطة والتّدريبات والألعاب المتنوّعة والمستمرّة والرّبط فيها بجوانب المعرفة الأخرى لتنشيط الذّاكرة وتثبيت المفاهيم والعلاقات، وتشجيع الأطفال على تطبيق المعارف والمواقف والأنشطة للكشف عن قدرتهم على استدعاء ما تعلّموه من خبرات.

يتكوّن كلّ مستوى من ثماني وحدات متدرّجة في عرض المفاهيم وتشتمل على مراجعة تراكميّة لما يتعلّمه الطّفل، وللمعلّمة أن تطبّق خطوات تدريس الأنشطة كما جاء في الدّليل أو كما تراه مناسبًا، ولها أن تقترح أساليب جديدة تحقّق الأهداف المرجوّة.

الْوَحْدَةُ الأولى



يتدرب الأطفال في هذه الوحدة على:

وصل الخطوط المنحنية واللّولبيّة، الألوان والأشكال، المتشابه والمختلف، العلاقات، أقلّ وأكثر ويساوى.

أَصِلُ وَأَتَحَدَّثُ

- تحاور المعلّمة الأطفال بالصّور والعلاقة بينها؛ دودي بالسّرير والرّيش بالدّيك والأخطبوط بالماء.
 - تؤكّد المعلّمة على الحروف والمفردات الّتي تعلّمها الأطفال في سنابل العربيّة.
- توجّه الأطفال إلى الطّريقة الصّحيحة للإمساك بالقلم وتدرّب على التّركيز والانتباه عند وصل الخطوط المنحنية واللّولبيّة.
 - تتجوّل بين الأطفال توجّه وترشد وتعزّز الأداء.

الْأَلُوانُ وَالْأَشْكَالُ

- تستخدم المعلّمة النّماذج الحسّيّة لتعريف الأطفال بالمثلّث والمربّع واللّونين الأخضر والأزرق.
- تجري أنشطة متنوّعة توضّع فيها تكوين نمط اللّون ونمط الشّكل ينفّدها الأطفال على شكل مجموعات وبشكل فرديّ.

أَتَحَدَّثُ وَأَلُوِّنُ

- توزّع المعلّمة على الأطفال نماذج كرتونيّة ملوّنة بالأزرق والأخضر للمثلّث والمربّع وتتحاور مع الأطفال في صفات كلّ منها.
- توجّه الأطفال إلى العمل في مجموعات لتكوين أنماط من المثلّث والمربّع وتتحاور معهم وتدرّبهم على الانتباه والتّركيز واللّفظ السّليم.
 - توجّه الأطفال إلى حلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْأَلُوانُ وَالْأَشْكَالُ

- يستخدم المعلّمة النّماذج الحسّيّة لتعريف الأطفال بالدّائرة والمستطيل واللّونين الأخضر والأزرق.
- تجري أنشطة متنوعة تدرّب فيها الأطفال على تكوين أنماط من اللونين الأخضر والأزرق وأخرى من الأشكال دائرة ومستطيل.

أَتَحَدَّثُ وَأَلُوّنُ

- تدرّب المعلّمة الأطفال على تكوين أنماط باستخدام اللّيجو للّونين الأحمر والأصفر.
- تستخدم نماذج كرتونيّة ملوّنة للدّائرة والمستطيل لتدريب الأطفال على تكوين أنماط من الدّائرة والمستطيل.
 - تدرّب الأطفال على تكوين أنماط متعدّدة من الدّائرة والمستطيل باللّونين الأحمر والأصفر.
 - توجّه الأطفال إلى حلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

مُتشابِهُ وَمُخْتَلِثُ

أَتَحَدَّثُ وَأُلُوِّنُ

- تعدّ المعلّمة الأشكال الهندسيّة؛ المربّع والدّائرة والمستطيل والمثلّث من الكرتون الملوّن بالأحمر والأزرق والأخضر والأصفر.
- توزّع الأطفال إلى مجموعات وتزود كلّ مجموعة بنماذج الأشكال الهندسيّة الملوّنة وتطرح أسئلة حول المتشابه والمختلف.
 - توجّه الأطفال إلى حلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

٢ أُلاحِظُ وَأَضَعُ ﴿ حَوْلَ الْمُخْتَلِفِ

- تحاور المعلّمة الأطفال بالأشكال الهندسيّة وألوانها في نماذج كرتونيّة توزّعها عليهم.
 - توجّه الأطفال إلى حلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

ا أَتَحَدَّثُ وَأُلُوِّنُ

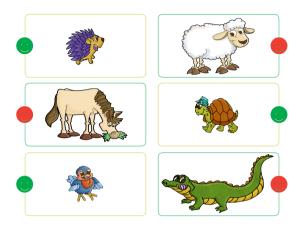
- توجّه المعلّمة الأطفال إلى ملاحظة الأشكال الهندسيّة في النّشاط وتسميتها.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْعَلاقاتُ

- تستخدم المعلّمة نماذج حسّيّة متنوّعة توضّح فيها مفهومي كبير وصغير.
 - يلاحظ الأطفال عصفور كبير وفرخ بطّة صغير.

ا تُتَحَدَّثُ وَأَلُوَّنُ 🛑 لِلْكَبِيرِ 🔾 لِلصَّغيرِ

- تحاور المعلّمة الأطفال في الرّسوم ومسمّياتها وتربط مع سنابل العربيّة والحروف الّتي تعلّموها ويحتوى اسمها عليها.
- توجّه الأطفال إلى تلوين الوجه المبتسم بالأحمر للكبير والأخضر للصّغير وترشد وتعزّز الأداء.

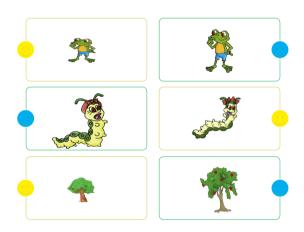


العلاقات طويل - قصير

- تعرض المعلّمة نماذج حسّيّة توضّح من خلالها مفهومي طويل وقصير.
- تعرض ريش طويل وريش قصير وتؤكّد على صوت المدّ بالياء في الكلمات.

٢ أَتَحَدَّثُ وَأُلُوِّنُ نَ لِلطَّويلِ نَ لِلْقَصيرِ

- تحاور المعلّمة الأطفال بالرّسوم ومسمّياتها وتوجّه الأطفال لملاحظة الطّويل والقصير.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

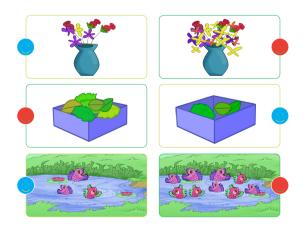


العلاقات كثير - قليل

- تستخدم المعلّمة النّماذج الحسّيّة لتوضيح مفهومي كثير وقليل.

ا أَتَحَدَّثُ وَأَلُوّنُ 🛑 لِلْكَثيرِ 😈 لِلْقَليلِ

- تحاور الأطفال في الرّسوم ومسمّياتها وتوجّه الأطفال لملاحظة الكثير والقليل.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.



العلاقات خفيف - ثقيل

- تستخدم المعلّمة النّماذج الحسّيّة لتوضيح مفهومي خفيف وثقيل وتدع الأطفال يجرّبون حمل الحقيبة وحمل القلم والمقارنة.

إِ أَتَحَدَّثُ وَأُلُوِّنُ اللَّهِ لِلْخَفيفِ وَ اللَّهُ قَيلِ

- تحاور المعلّمة الأطفال في الرّسوم وتحتّهم على التّعبير عنها. دودي تحمل سلّة فيها بذور ثقيلة وسلّة أخرى فيها ريش خفيف. الفقمة تحمل دودي والفراشة ثقيل والفراشة فقط خفيف.
 - توجّه الأطفال إلى حلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.







أُقُلِّ وَأَكْثَر وَيُساوي

تستخدم المعلّمة نماذج حسّية متنوّعة توزّعها على الأطفال للعمل في مجموعات وتوضّع أكثر وأقلّ ويساوي.

ا أُلاحِظُ وَأَتَحَدَّثُ

- تحاور المعلّمة الأطفال في الرّسوم الّتي تدّل على النّحلة والعسل، ومن الأكثر ومن الأقلّ في النّحل والعسل.
 - تؤكّد على مفهوم يساوي كتهيئة لتعليم الأعداد.

أَتَحَدَّثُ وَ أُصلُ

- تحاور المعلَّمة الأطفال بالرَّسوم النَّملة وحبَّة القمح والقنفذ والذَّرة.
- تؤكَّد على لفظ المفردات لفظًا سليمًا وتربط مع الحروف الَّتي تعلَّمها في سنابل العربيّة.
 - توجّه الأطفال إلى حلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

الأعدادُ

تحاور المعلّمة الأطفال في عناصر اللّوحة صندوق مثلّثات ملوّن ودودي تعدّ المثلّثات وتذكر ألوانها.

الْعَدَد ١

- تستخدم المعلّمة نماذج حسّيّة متنوّعة وبطاقة العدد ١ لتوضيح مفهوم يساوي بين العدد ١ والمعدود مثلّت واحد مثلًا.
 - توجّه الأطفال إلى ملاحظة العدد واحد والمعدود تمساح واحد.
 - توجّه الأطفال لتلوين بطاقة العدد ١ مفرّغًا.

ا أُلُوِّنُ وَأَكْتُبُ

- توجّه الأطفال إلى ملاحظة الدّائرتين في جسم دودي وتلوين الدّائرة.
 - تدرّب الأطفال على كتابة العدد ١ كتابة سليمة.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْعَدَد ٢

- تستخدم المعلّمة نماذج حسّيّة متنوّعة وبطاقة العدد ٢ لتوضح مفهوم يساوي بين العدد والمعدود.
 - توجّه الأطفال إلى ملاحظة العدد ٢ والمعدود جمل عدد ٢.
 - توجّه الأطفال لتلوين بطاقة العدد ٢ مفرّغًا.

أُلُوِّنُ وَأَكْتُبُ

- توجّه الأطفال إلى ملاحظة الدّوائر في جسم دودي وتلوين دائرة عدد ٢.
 - تدرّب الأطفال على الطّريقة الصّحيحة لكتابة العدد ٢.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْعَدَد٣

- تستخدم المعلّمة نماذج حسّيّة متنوّعة وبطاقة العدد ٣ لتوضيح العدد ٣ والمعدود حصان عدد ٣.
 - توجّه الأطفال لتلوين بطاقة العدد ٣ مفرّغًا.

ا أُلَوِّنُ وَأَكْتُبُ

- توجّه الأطفال إلى ملاحظة الدّوائر غير الملوّنة في جسم دودي وعدّها ثمّ تلوينها.
 - تدرّب الأطفال على الطّريقة السّليمة لكتابة العدد ٣.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْعَدَد ٤

- تستخدم المعلّمة نماذج حسّيّة متنوّعة وبطاقة العدد ٤ لتوضيح العدد ٤ والمعدود سلحفاة عدد ٤.
 - توجّه الأطفال لتلوين بطاقة العدد ٤ مفرّغًا.

أُلُوِّنُ وَأَكْتُبُ

- توجّه الأطفال إلى ملاحظة الدّوائر غير الملوّنة في جسم دودي وعدّها ثمّ تلوينها.
 - تدرّب الأطفال على الطّريقة السّليمة لكتابة العدد ٤.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْعَدَده

- تستخدم المعلّمة نماذج حسّيّة متنوّعة وبطاقة العدد ٥ لتوضّح العدد ٥ والمعدود فقمة عدد ٥.
 - توجّه الأطفال لعدّ أصابع اليد والتّأكيد على العدد ٥.
 - توجّه الأطفال لتلوين بطاقة العدد ٥ مفرّغًا.

ا أُلُوِّنُ وَأَكْتُبُ

- توجّه الأطفال إلى ملاحظة الدّوائر غير الملوّنة في جسم دودي وعدّها ثمّ تلوينها.
 - تدرّب الأطفال على الطّريقة السّليمة لكتابة العدد ٥.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْعَدَدُ صِفْر

توضّع المعلّمة مفهوم صفر من خلال محاورة الأطفال في مواقف مختلفة، صندوق فارغ وصندوق بداخله ورق شجر.

ا أُلاحِظُ وَأَتَحَدَّثُ

- تحاور الأطفال بالرّسومات ليلاحظ الأطفال سلّة فيها ٥ حبّات برتقال وسلّة فيها حبّة واحدة وسلّة فارغة لا شيء فيها.

ا أَعُدُّ وَأَضَعُ ﴿ حَوْلَ الْعَدَدِ الْمُناسِبِ

- تستخدم المعلّمة نماذج حسّيّة متنوّعة وبطاقات الأعداد لتوضيح مفهوم الصّفر والأعداد ١-٥.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

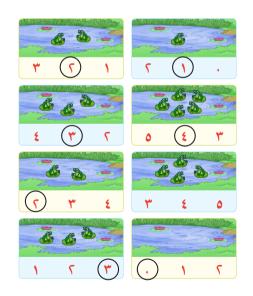
- توضّح المعلّمة مستقيم الأعداد واتّجاه الأعداد فيه، والمسافات المتساوية.
 - ترسم على اللُّوح مستقيم الأعداد وتدرّب الأطفال على استخدامه.

عُ أَعُدُّ وَأَمْلُا الْفَراغَ

- توزّع على الأطفال نماذج مستقيم أعداد أعدّتها مسبقًا وتطلب قراءة الأعداد من ٥-٥.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

ا أُعُدُّ وَأَضَعُ ﴿ حَوْلُ الْعَدَدِ الْمُناسِبِ ﴿ وَاللَّهُ السِّبِ اللَّهُ السِّبِ اللَّهُ السِّب

- تستخدم بطاقات الأعداد والنّماذج الحسّيّة في مراجعة الأطفال بالأعداد من ٥-٥.
 - توجّه الأطفال لملاحظة عدد الضّفادع في البركة في كلّ مجموعة.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.



مَّ أَعُدُّ وَ أَصِلُ بَيْنَ الْمَجْموعاتِ الْمُتَساوِيَةِ ﴿

- تحاور المعلّمة الأطفال برسومات الأشكال الهندسيّة وعددها في كلّ مجموعة.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

۷ أكْتُبُ

- تستخدم المعلّمة بطاقات الأعداد لتدريب الأطفال على ملاحظة الأعداد وقراءتها.
 - تدرّب الأطفال على كتابة الأعداد ١-٥.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

أُلاحِظُ، ثُمَّ أَعُدُّ وَأَكْتُبُ

- تحاور المعلّمة الأطفال في عناصر اللّوحة وعددها.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْعَدَدُ ٦

- تستخدم المعلّمة نماذج حسّيّة متنوّعة وبطاقة العدد ٦ لتوضيح العدد ٦ والمعدود سفينة عدد ٦.
 - تستخدم نماذج حسّية متنوّعة لتوضيح مفهوم يساوي والعدد ٦.
 - توجّه الأطفال لتلوين بطاقة العدد ٦ مفرّغًا.

أُلُوِّنُ وَأَكْتُبُ

- توجّه المعلّمة الأطفال إلى ملاحظة الدّوائر غير الملوّنة في جسم دودي وعدّها ثمّ تلوينها.
 - تدرّب الأطفال على الطّريقة السّليمة لكتابة العدد ٦.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

كَ أَعُدُ وَأَضَعُ ﴿ حَوْلَ الْعَدَدِ الْمُناسِبِ

- تستخدم المعلّمة بطاقات الأعداد والنّماذج الحسّيّة في مراجعة الأطفال بالأعداد ٦-٠.
- توجّه الأطفال لملاحظة الرّسوم وتؤكّد على وسائل المواصلات القطار والطّائرة والسّفينة والسّيارة وتحاورهم بها.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.



٣ أُعُدُّ وَأَمْلُا الْفَراغَ

- توضّح المعلّمة مستقيم الأعداد واتّجاه قراءة الأعداد وكتابتها عليه.
 - توجّه الأطفال لحلّ النشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْعَدَدُ ٧

- تستخدم المعلّمة نماذج حسّيّة متنوّعة وبطاقة العدد ٧ لتوضيح العدد ٧ والمعدود سيّارات عدد ٧.
 - تستخدم نماذج حسّية متنوّعة لتوضيح يساوي والعدد ٧.
 - تجرى ألعابًا حركيّة كأن يقفز ٧ مرّات إذا رأى بطاقة العدد ٧.
 - توجّه الأطفال لتلوين بطاقة العدد ٧ مفرّغًا.
 - تحاور الأطفال في عدد أيّام الأسبوع ومسمّياتها.

أُلُوِّنُ وَأَكْتُبُ

- توجّه المعلّمة الاطفال إلى ملاحظة الدّوائر غير الملوّنة في جسم دودي وعدّها ثمّ تلوينها.
 - تدرّب الأطفال على الطّريقة السّليمة لكتابة العدد ٧.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

ا أَعُدُّ وأَصِلُ بِالْعَدَدِ الْمُناسِبِ

- تستخدم المعلّمة بطاقات الأعداد الّتي أعدها الأطفال في وضع نماذج حسّيّة مطابقة لكلّ عدد.
 - تجرى ألعابًا حركيّة للتّأكيد على المطابقة بين العدد والمعدود.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

إُ أُعُدُّ وَأَمْلُا الْفَراغَ

- توضّح المعلّمة مستقيم الأعداد واتّجاه قراءة الأعداد وكتابتها عليه.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْعَدَدُ ٨

- تستخدم المعلّمة نماذج حسّيّة متنوّعة وبطاقة العدد ٨ لتوضيح مفهوم يساوي والمطابقة بين العدد والمعدود للأعداد ١-٩.
 - توجّه الأطفال لتلوين بطاقة العدد ٩ مفرّغًا.

أُنُوِّنُ وَأَكْتُبُ

- توجّه المعلّمة الأطفال إلى ملاحظة الدّوائر غير الملوّنة في جسم دودي وعدّها وتلوينها.
 - تدرّب الأطفال على الطّريقة السّليمة لكتابة العدد ٨.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

إُ أُعُدُّ وَأُلُوِّنُ كَما في الْمِثالِ

- تدرّب الأطفال على دقّة الملاحظة والانتباه وعدّ نماذج حسّيّة متنوّعة في رسومات في غرفة الصّفّ.
 - توجّه الأطفال لملاحظة النّشاط وعدّ الدّوائر وتلوينها وترشد وتعزّز الأداء.

اللهِ أَعُدُّ وَأَمْلُأَ الْفَراغَ

- توضّح المعلّمة مستقيم الأعداد واتّجاه قراءة الأعداد وكتابتها عليه.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

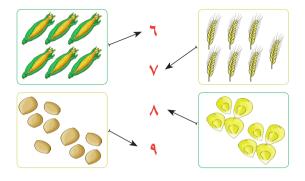
الْعَدَدُ ٩

- تستخدم المعلّمة نماذج حسّيّة متنوّعة لتوضيح مفهوم يساوي والمطابقة بين العدد والمعدود للأعداد ١-٩.
 - توجّه الأطفال لتلوين بطاقة العدد ٩ مفرّغًا.

أُلُوِّنُ وَأَكْتُبُ

- توجّه المعلّمة الأطفال إلى ملاحظة الدّوائر غير الملوّنة في جسم دودي وعدّها وتلوينها.
 - تدرّب الأطفال على الطّريقة السّليمة لكتابة العدد ٩.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

مُ عُدُّ وأُصِلُ بِالْعَدَدِ الْمُناسِبِ أَعُدُ الْمُناسِبِ



- تستخدم المعلّمة بطاقات الأعداد الّتي أعدّها الأطفال في وضع نماذج حسّيّة مطابقة لكلّ عدد.
- تجري المعلمة ألعابًا حركية للتّأكيد على المطابقة بين العدد والمعدود.
- توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وتحاورهم في العلاقة بين الرّسومات، سنابل وحبوب قمح، ذرة وحبوب ذرة، وترشد وتعزّز الأداء.

٣ أُعُدُّ وَأَمْلُا الْفَراغَ

- توضّع المعلّمة مستقيم الأعداد واتّجاه قراءة الأعداد وكتابتها عليه.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

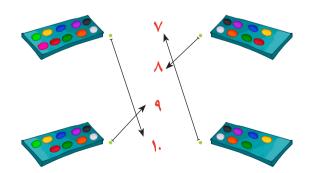
الْعَدَدُ ١٠

- تستخدم المعلّمة نماذج حسّيّة متنوّعة وبطاقات الأعداد ١٠-١ لتوضيح العدد ١٠ والمطابقة بين العدد والمعدود.
 - توجّه الأطفال لتلوين بطاقة العدد ١٠ مفرّغًا.
 - توجّه المعلّمة الأطفال لقصّ وإلصاق ورق ملوّن وعمل حزم عشرات على شكل سوار لكلّ طفل.

ا أُلُوِّنُ وَأَكْتُبُ

- توجّه المعلّمة الأطفال إلى ملاحظة الدّوائر غير الملوّنة في جسم دودي وعدّها وتلوينها.
 - تدرّب الأطفال على الطّريقة السّليمة لكتابة العدد ١٠.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

كَ أَعُدُّ وأَصِلُ بِالْعَدَدِ الْمُناسِبِ



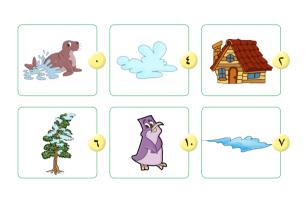
- توجّه المعلّمة الأطفال إلى عدّ الألوان وتسميتها في علبة الألوان.
- تستخدم بطاقات الأعداد لتدريب الأطفال على المطابقة بين العدد والمعدود.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

٣ أُعُدُّ وَأَمْلُا الْفَراغَ

- توضّح المعلّمة مستقيم الأعداد واتّجاه قراءة الأعداد وكتابتها عليه.
 - توجّه الاطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

خُ أُلاحِظُ، ثُمَّ أَعُدُّ وَأَكْتُبُ

- توجّه المعلّمة الأطفال إلى ملاحظة اللّوحة وتحاورهم في البيئة القطبيّة الباردة وصفاتها، وعدّ ما فيها من نماذج.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

مَفاهيمُ الْأَعْدادِ مرضِمْنَ ١٠

تحاور المعلّمة الأطفال في اللّوحة وعناصرها وتوجّه الأطفال إلى قراءة الأعداد تصاعديًا من ١ - ١٠ وتنازليًّا من ١ - ١٠.

الْعَدَدُ الْأَكْبَرُ

- تستخدم المعلّمة بطاقات الأعداد والنّماذج الحسّيّة المناسبة الدّالّة عليها لتوضيح مفهوم أكبر من والعدد الأكبر.
 - توجّه المعلّمة الأطفال لملاحظة السّمكة وأنّها تفتح فمها للعدد الأكبر. وتعرّف الأطفال بإشارة أكبر من <.
 - تحاور المعلّمة الأطفال في العدد ٦ أكبر من العدد ٣ وتؤكّد على العدد الأكبر ٦.

أُلُوِّنُ الْعَدَدَ الْأَكْبَرَ

- تستخدم المعلّمة بطاقات الأعداد الّتي لوّنها الأطفال والخاصّة بكلّ طفل لتوضيح العدد الأكبر وتكوين أسئلة فرديّة من قبل الأطفال للتّأكيد على العدد الأكبر.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

اللُّعَدَدِ الْأَكْبَرِ الْأَكْبَرِ الْأَكْبَرِ الْأَكْبَرِ الْأَكْبَرِ الْأَكْبَرِ الْأَكْبَرِ الْمَ

- تستخدم المعلّمة بطاقات الأعداد الخاصّة بكلّ طفل، وتحدّد لكلّ طفل مجموعة من الأعداد وتطلب التّعرّف عليها وقراءتها.
 - توجّه كلّ طفل إلى رفع العدد الأكبر.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْعَدَدُ الْأَصْغَرُ

- تستخدم المعلّمة بطاقات الأعداد والنّماذج الحسّيّة الدّالّة عليها لتوضيح مفهوم أصغر من والعدد الأصغر.
- توجّه الأطفال إلى ملاحظة السّمكة وأنّها تغلق فمها باتّجاه العدد الأصغر وتعرّف الأطفال بإشارة أصغر من<.
 - تحاور المعلّمة الأطفال في العدد ٤ أصغر من العدد ٧.

ا أُلُوِّنُ الْعَدَدَ الْأَصْغَرُ

- توزّع بطاقات الأعداد على الأطفال وتطلب قراءتها وتحديد العدد الأصغر.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

أُلاحِظُ وَأَضَعُ ﴿ حَوْلَ الْعَدَدِ الْأَصْغَرِ

- تستخدم بطاقات الأعداد في تدريب الأطفال على قراءتها وتحديد العدد الأصغر.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

التَّرْتيبُ التَّصاعُدِيُّ

- ترسم المعلّمة الدّرج على اللّوح وتكتب الأعداد وتوضّح مفهوم تصاعديّ وتؤكّد على أن التّصاعديّ يبدأ من الأصغر إلى الأكبر.
 - تراجع الأطفال في العدد الأكبر والعدد الأصغر وتجري أنشطة متنوّعة تستخدم فيها بطاقات الأعداد.

أُرْتُبُ تَصاعُدِيًّا ﴿ كُمْ كُمَا فِي الْمِثالِ ۗ

- توزّع بشكل عشوائيّ بطاقات أعداد على الأطفال ٤ بطاقات لكلّ طفل وتطلب من كلّ طفل قراءتها وترتيبها تصاعديًّا من العدد الأصغر إلى العدد الأكبر.
 - تنبّه المعلّمة الأطفال أنّه ليس من الضّروريّ أن تكون الأعداد متتالية، والتّركيز على الأصغر في كلّ مقارنة.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

التَّرْتيبُ التَّنازُلِيُّ

- ترسم المعلّمة الدّرج على اللّوح وتكتب الأعداد وتوضّح مفهوم تنازليّ وتؤكّد على أنّ التّنازليّ يبدأ من العدد الأكبر إلى الأصغر.
 - تراجع الأطفال في العدد الأصغر والعدد الأكبر وتجري أنشطة متنوّعة تستخدم فيها بطاقات الأعداد.

أُرُتُبُ تَنازُلِيًّا ﴿ كَمَا فِي الْمِثَالِ ﴿ كُمَا فِي الْمِثَالِ

- توزّع بشكل عشوائيّ بطاقات أعداد على الأطفال، ٤ بطاقات لكلّ طفل وتطلب من كلّ طفل قراءتها وترتيبها تنازليًّا من العدد الأكبر إلى العدد الأصغر.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْعَدُّ التَّرْتيبِيُّ

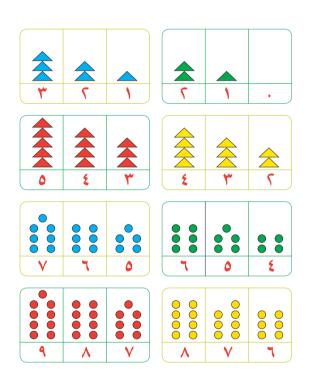
- تعدّ المعلّمة بطاقات العدّ التّرتيبيّ الأوّل، الثّاني، حتّى الخامس.
- تختار خمسة أطفال وتعطي كلّ طفل بطاقة وترتبهم وفق العدّ التّرتيبيّ الأوّل فالثّاني فالثّالث فالرّابع فالخامس فالسّابق.
 - تسرد قصص سباقات توضّع فيها العدّ التّرتيبيّ للفائزين.

ا أُلاحِظُ وَأُلُوِّنُ

- توجّه الأطفال إلى ملاحظة الرّسوم وتحاورهم في سباق الحيوانات والعدّ التّرتيبيّ.
 - توجّه الأطفال إلى حلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

إِ أَتَحَدَّثُ وَأُلُوِّنُ كَما في الْمِثالِ

- تستخدم المعلّمة النّماذج الحسّيّة وبطاقات الأعداد لتوضيح العدد السّابق والعدد التّالى وبين العددين.
- تحاور الأطفال في رسومات الأشكال الهندسيّة في النّشاط وتوضّح المطلوب.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.



الْجَمْعُ ضِمْنَ ١٠

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

تحاور المعلّمة الأطفال في اللّوحة وتوجّههم لملاحظة ما فيها من عناصر وعدّها وتذكّر بحكاية اللّوحة.

ا أَتَحَدَّثُ وَأَجْمَعُ

- توضّح المعلّمة مفهوم الجمع وجملة الجمع باستخدام بطاقات الأعداد والنّماذج الحسّيّة وتؤكّد على الحصول على مجموعة كلّيّة في الجمع بضمّ مجموعتين جزئيّتين.
 - توجّه المعلّمة الأطفال لملاحظة النّشاط وتحاورهم في جملة الجمع لكلّ مجموعة.

٢ أَتَحَدَّثُ وَأَجْمَعُ

- تحاور المعلّمة الأطفال في جملة الجمع في كلّ مجموعة.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

٣ أَجْمَعُ

- توضّح المعلّمة معادلة الجمع مستخدمة البطاقات والنّماذج الحسّيّة المناسبة.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

كُ أَجْمَعُ كَما في الْمِثالِ

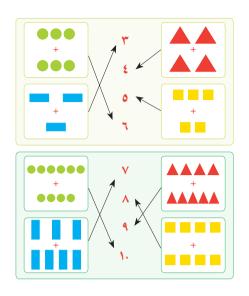
- توضّح المعلّمة مفهوم الجمع ومعادلة الجمع مستخدمة مستقيم الأعداد.
 - توجّه الأطفال إلى اتّجاه قراءة الأعداد في مستقيم الأعداد.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

أَجْمَعُ

- توزّع نماذج حسّية على الأطفال ومعادلات جمع وتوجّه الأطفال إلى حلّ معادلات الجمع بشكل فرديّ.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

مَّ أَجْمَعُ وَأَصِلُ بِالْعَدَدِ الْمُناسِبِ الْعَدَدِ الْمُناسِبِ

- توجّه المعلّمة إلى ملاحظة الأشكال الهندسيّة في النّشاط وتحاورهم في معادلة الجمع لكلّ منها.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.



أُلاحِظُ وَأَمْلُأ الْفَراغَ بِالْعَدَدِ الْمُناسِبِ

- تدرّب المعلّمة الأطفال على استخدام مستقيم الأعداد في الجمع وحلّ معادلة الجمع.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

أَجْمَعُ وَأُلَوِّنُ

- توجّه المعلّمة الأطفال لملاحظة اللّوحة وتحاورهم فيها وتوضّع المطلوب.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

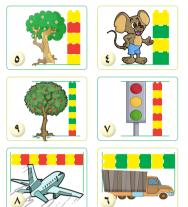
الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

الْقياسُ

تحاور المعلّمة الأطفال في اللّوحة وعناصرها، السّاعة، المستطيل، ثمار التّوت، سلّة توت ثقيلة، كتب كثيرة في المكتبة.

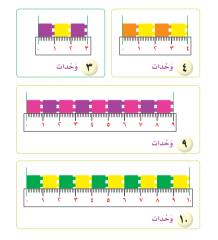
أُعُدُّ وَأَكْتُبُ كَما في الْمِثالِ

- توضّح المعلّمة قياس الأطوال باستخدام قطع اللّيجو والتّعبير عن الرّسوم بطويل وقصير.
 - تحاور الأطفال في الرّسومات وتطلب حلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.



إُ أُعُدُّ وَأَكْتُبُ كَما في الْمِثالِ

- تعرّف المعلّمة الأطفال بالمسطرة وتدرّبهم على استخدامها في قياس أطوال نماذج حسّية مختلفة.
 - تستخدم المعلّمة تعبير وحدات قياس بدلًا من سنتمتر.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.



٣ أَتَحَدَّثُ وَأُلُوِّنُ كَما في الْمِثالِ

- توضّح المعلّمة مفهوم السّعة للأطفال وتدرّبهم على مهارة السّكب.
 - تحاور الأطفال في الرّسوم والمقارنة بين سعة كلّ منها.
 - توجّه المعلّمة الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

كُ أُلُوِّنُ الْوِعاءَ الَّذي يَسَعُ أَكْثَرَ وَ أَقَلَّ



- توجّه المعلّمة الأطفال للمقارنة بين سعة الدّلو وسعة الكوب وأيّهما أكثر وأيّهما أقلّ.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

أُلاحِظُ وَأُلُوِّنُ كَما في الْمِثالِ

- توضّح المعلّمة للأطفال مفهوم السّعة وتعرض عبوات مختلفة القياس ليقوم الأطفال بالتّجريب ومعرفة كم تتسع إذا استخدم كوبًا صغيرًا.
 - تحاور الأطفال في الرّسومات وتوجّه الأطفال إلى الإقبال على تناول العصير الطّازج.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

ا أَتَحَدَّثُ وَأُمَيِّزُ

- توضّح المعلّمة مفهوم خفيف ثقيل وتستخدم نماذج حسّيّة متنوّعة يحاول الأطفال حملها والتّعبير عنها.
- توجّه المعلّمة الأطفال لاستعمال الميزان ذي الكفّتين لقياس الوزن والتّعبير بخفيف وثقيل والتّعبير بالرّموز خ و ث.

٧ أَتَحَدَّثُ وَأُلُوِّنُ خُ وَ ثُ

- توجّه المعلّمة الأطفال لاستخدام خ للتّعبير عن خفيف و ث للتّعبير عن ثقيل.
- توجّه الأطفال لملاحظة الميزان وتحاورهم في قياس الوزن وحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

قياس الحرارة.

- توضّح المعلّمة مفهوم ساخن بارد وتعرض مقياس الحرارة الكحوليّ وتحاور الأطفال وتستخدمه لقياس حرارة ماء ساخن وماء بارد ليلاحظ الأطفال ارتفاع السّائل الملوّن في السّاخن.
 - تعرض مقياس الحرارة الطّبّيّ ليتعرّف عليه الأطفال.

أَتَحَدَّثُ وَأَلُوِّنُ

- تحاور المعلّمة الأطفال في مظاهر الطّقس في الصّيف والشّتاء وارتفاع الحرارة في الصّيف وانخفاضها في الشّتاء والتّعبير بكلمتي ساخن (س) وبارد (ب).
 - تحاور المعلّمة الأطفال في الفصول الأربعة ومظاهرها وتوجّههم لملاحظة الرّسوم والتّعبير عنها.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

قياس الوقت.

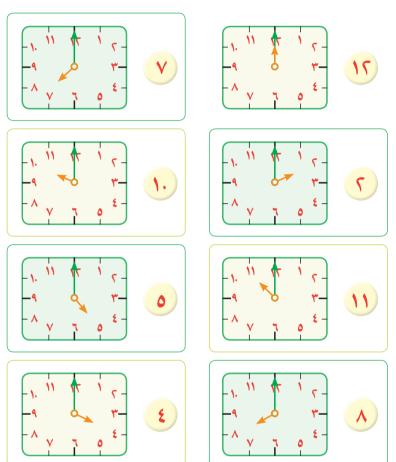
- تعرض المعلّمة السّاعة وتوضّح مكوّناتها الأعداد من ١ ١٢ وعقرب السّاعات وعقرب الدّقائق.
- توضّح للأطفال كيف نقرأ السّاعة عندما تكون تمامًا وموقع كلّ من عقرب السّاعات وعقرب الدّقائق.

٩ أُلاحِظُ وَأَتَحَدَّثُ كَما في الْمِثالِ

- تدرّب المعلّمة الأطفال على قراءة السّاعة عندما تكون تمامًا وتحرّكها ليقرأ الأطفال الوقت من السّاعة الواحدة حتّى الثّانية عشرة تمامًا.
 - توجّه الأطفال إلى قراءة النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

أَتَحَدَّثُ وَأَكْتُبُ كَما في الْمِثالِ

- تدرّب المعلّمة الأطفال على قراءة السّاعة عندما تكون تمامًا.
- توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.



أيّام الأسبوع

- توضّح المعلّمة اللّيل والنّهار وحركة الأرض حول الشّمس وتحاور الأطفال في مظاهر اللّيل والنّهار، للتّوصّل إلى أنّ اليوم ٢٤ ساعة.

ا أَتَحَدَّثُ وَأَمْلُا الْفَراغَ كَما في الْمِثالِ

- تحاور الأطفال في أيّام الأسبوع وعدد الحروف الّتي تتكوّن منها الكلمات.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ الطَّرْحُ ضِمْنَ ١٠

تحاور المعلّمة الأطفال في اللّوحة وعناصرها وتوجّه الأطفال إلى خليّة النّحل وملاحظة اتّجاه النّحل دخول وخروج من الخليّة.

أَتَحَدُّثُ وَأَطْرَحُ كَما في الْمِثالِ

- توضّح المعلّمة مفهوم الطّرح وجملة الطّرح والتّعبير عنها بمعادلة الطّرح وإشارة الطّرح.
- تحاور الأطفال بالرّسوم وتبيّن المطروح والمطروح منه وفي الطّرح مجموعة كلّيّة نأخذ منها ويبقى النّاتج.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

٣+٢) اَطْرَحُ كَما في الْمِثالِ +٤

- تستخدم المعلّمة نماذج حسّيّة متنوّعة لتوضيح معادلة الطّرح واستخدام إشارة X للحذف من المجموعة الكلّيّة.
 - توجّه الأطفال لملاحظة الرّسوم وتوضّح المطلوب.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

ا أَطْرَحُ وَأَصِلُ بِالنَّاتِجِ الْمُناسِبِ

- توزّع المعلّمة على الأطفال على شكل مجموعات بطاقات تتضمّن معادلة طرح وتحاور الأطفال في حلّها واختيار بطاقة العدد المناسب للإجابة.
 - توجّه الأطفال إلى ملاحظة النّشاط وتوضّح المطلوب وترشد وتعزّز الأداء.

ا أَطْرَحُ وَأَلُوِّنُ النَّاتِجَ

- توجّه الأطفال لملاحظة اللّوحة وتحاورهم في عناصرها وتوضّح المطلوب.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

الْأَعْدادُ

تحاور المعلّمة الأطفال في اللّوحة وتوجّههم إلى ملاحظة الأعداد وخليّة النّحل ونشاط النّحل في الدّخول والخروج من الخليّة لصنع العسل، وعدّ أزهار الرّبيع.

الْعَدَدُ ١١

- تعرض المعلّمة نماذج حسّيّة للعدد ١١ عبارة عن حزمة عشرة وواحد وبطاقة العدد ١١.
 - تدرّب الأطفال على عمل حزم عشرات من الخرز أو اللّيجو.
 - يعدّ الأطفال السّلاحف في الصّورة.

ا أُلُوِّنُ وَأَكْتُبُ

- توجّه المعلّمة الأطفال لتلوين العدد ١١ ودوائر عددها ١١ على شكل حزمة ١٠ و ١.
 - تدرّب الأطفال على كتابة العدد ١١ بالطّريقة السّليمة.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْعَدَدُ ١٢

- تعرض المعلَّمة نماذج حسِّيّة للعدد ١٢ وبطاقة العدد ١٢.
- يعرض كلّ طفل حزمة عشرة و ٢ بالنّماذج الحسّيّة ليعبّر عن العدد ١٢ ومطابقته مع بطاقة العدد ١٢.

ا أُلُوِّنُ وَأَكْتُبُ

- توجّه المعلّمة الأطفال لتلوين العدد ١٢ ودوائر عددها ١٢ على شكل حزمة ١٠ و ٢.
 - تدرّب الأطفال على كتابة العدد ١٢ بالطّريقة السّليمة.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْعَدَدُ ١٣

- تعرض المعلّمة نماذج حسّية للعدد ١٣ وبطاقة العدد ١٣.
 - يعرض كلّ طفل حزمة عشرة و ٣ للتّعبير عن العدد ١٣.

ا أُلَوِّنُ وَأَكْتُبُ

- توجّه المعلّمة الأطفال لتلوين العدد ١٣ ودوائر عددها ١٣ على شكل حزمة ١٠ و ٣.
 - تدرّب الأطفال على كتابة العدد ١٣ بالطّريقة السّليمة.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْعَدَدُ ١٤

- تعرض المعلّمة نماذج حسّيّة للعدد ١٤ وبطاقة العدد ١٤.
 - يعرض كلّ طفل حزمة عشرة و ٤ للتّعبير عن العدد ١٤.

أُلُوِّنُ وَأَكْتُبُ

- توجّه المعلّمة الأطفال لتلوين العدد ١٤ ودوائر عددها ١٤ على شكل حزمة ١٠ و ٤.
 - تدرّب الأطفال على كتابة العدد ١٤ كتابة سليمة.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْعَدَدُ ١٥

- تعرض المعلّمة نماذج حسّية للعدد ١٥ وبطاقة العدد ١٥.
 - يعرض كلّ طفل حزمة ١٠ و ٥ للتّعبير عن العدد ١٥.

أُلُوِّنُ وَأَكْتُبُ

- توجّه المعلمة الأطفال لتلوين العدد ١٥ ودوائر عددها ١٥ على شكل حزمة ١٠ و ٥.
 - تدرّب الأطفال على كتابة العدد ١٥ كتابة سليمة.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

ا أُعُدُّ وأُصِلُ بِالْعَدَدِ الْمُناسِبِ

- تستخدم المعلّمة النّماذج الحسّيّة وبطاقات الأعداد في تدريب الأطفال على العدّ من ١٠ ١٥.
- توزّع نماذج حسّيّة وبطاقات أعداد على الأطفال وتذكر العدد (١٤) مثلًا والأطفال ترفع بطاقة العدد ١٤ والنّماذج الحسّيّة الّتي تمثّله.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

٣ أَجْمَعُ وَأَمْلاَ الْفَراغَ

- تدرّب المعلّمة الأطفال على استخدام مستقيم الأعداد لحلّ معادلة الجمع وتؤكّد على اتّجاه قراءة الأعداد.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

عُ أَكْتُبُ

- تدرّب المعلّمة الأطفال على كتابة الأعداد ١١-١٥.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْعَدَدُ ١٦

- تعرض المعلّمة نماذج حسّيّة للعدد ١٦ وبطاقة العدد ١٦.
 - يعرض كلّ طفل حزمة عشرة و ٦ للتّعبير عن العدد ١٦.

ا أُلُوِّنُ وَأَكْتُبُ

- توجّه المعلّمة الأطفال لتلوين العدد ١٦ ودوائر عددها ١٦ على شكل حزمة ١٠ و ٦.
 - تدرّب الأطفال على كتابة العدد ١٦ بالطّريقة السّليمة.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْعَدَدُ ١٧

- تعرض المعلّمة نماذج حسّيّة للعدد ١٧ وبطاقة العدد ١٧.
 - يعرض كلّ طفل حزمة عشرة و ٧ للتّعبير عن العدد ١٧.

ا أُلُوِّنُ وَأَكْتُبُ

- توجّه المعلّمة الأطفال لتلوين العدد ١٧ ودوائر عددها ١٧ على شكل حزمة ١٠ و ٧.
 - تدرّب المعلّمة الأطفال على كتابة العدد ١٧ بالطّريقة السّليمة.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْعَدَدُ ١٨

- تعرض المعلّمة نماذج حسّيّة للعدد ١٨ وبطاقة العدد ١٨.
 - يعرض كلّ طفل حزمة عشرة و ٨ للتّعبير عن العدد ١٨.

أُلُوِّنُ وَأَكْتُبُ

- توجّه المعلّمة الأطفال لتلوين العدد ١٨ ودوائر عددها ١٨ على شكل حزمة ١٠ و ٨.
 - تدرّب الأطفال على كتابة العدد ١٨ بالطّريقة السّليمة.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْعَدَدُ ١٩

- تعرض المعلّمة نماذج حسّيّة للعدد ١٩ وبطاقة العدد ١٩.
 - يعرض كلّ طفل حزمة عشرة و ٩ للتّعبير عن العدد ١٩.

أُلُوِّنُ وَأَكْتُبُ

- توجّه المعلّمة الأطفال لتلوين العدد ١٩ ودوائر عددها ١٩ على شكل حزمة ١٠ و ٩.
 - تدرّب الأطفال على كتابة العدد ١٩ بالطّريقة السّليمة.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْعَدَدُ ٢٠

- تعرض المعلّمة نماذج حسّية للعدد ٢٠ وبطاقة العدد ٢٠.
- يعرض كلّ طفل العدد ٢٠ بشكل حزم ١٠ و ١٠ للتّعبير عن العدد ٢٠.

أُلُوِّنُ وَأَكْتُبُ

- توجّه المعلّمة الأطفال لتلوين العدد ٢٠ ودوائر عدد ٢٠ على شكل حزم ١٠ و ١٠.
 - تدرّب الأطفال على كتابة العدد ٢٠ بالطّريقة السّليمة.
 - توحّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

ا أُعُدُّ وأُصِلُ بِالْعَدَدِ الْمُناسِبِ

- تدرّب المعلّمة الأطفال على العدّ من ١٥-٢٠ باستخدام بطاقات الأعداد والمطابقة بين العدد والنّماذج الحسّيّة الدّالّة عليه.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

إُ أَجْمَعُ وَأَمْلَأُ الْفَراغَ

- توضّح المعلّمة عمليّة الجمع باستخدام مستقيم الأعداد.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

عُ أَكْتُبُ

- تدرّب المعلّمة الأطفال على كتابة الأعداد ١٦ ٢٠.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

أَعُدُّ وَأَضَعُ كَوْلَ الْعَدَدِ الْمُناسِبِ

- تستخدم المعلّمة بطاقات الأعداد ١٠ ٢٠ والنّماذج الحسّيّة في تدريب الأطفال على قراءة الأعداد ومطابقتها مع النّماذج الحسّيّة المناسبة.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

الْأَعْدادُ ۲۰۔۲۰

تحاور الأطفال في اللُّوحة وعناصرها وتعرّف الأطفال بالعدّ عشرات.

ا أَقْرَأُ وَأَعُدُّ

- تعرض المعلّمة بطاقات الأعداد ٠ ٩ مقرونة بنماذج حسّية عبارة عن قطع ليجو أو خرز ملوّن.
 - توضّح مفهوم آحاد وأنّ الأعداد من ٠ ٩ تتكوّن من منزلة واحدة.
 - توجّه الأطفال لملاحظة النّشاط وقراءة الأعداد.

أَقْرَأُ وَأَعُدُ

- تستخدم المعلّمة حزم العشرات الّتي أعدّها الأطفال للعدّ عشرات.
- تدرّب الأطفال على العدّ عشرات ومطابقة بطاقة العدد مع النّماذج الحسّيّة المناسبة.
 - توضّح أنّ العدد في العدّ عشرات يتكوّن من منزلتين.
 - توجّه الأطفال لملاحظة النّشاط وقراءة الأعداد.

كُما في الْمِثالِ وَأَضَعُ كَمَا في الْمِثالِ الْمِثالِ الْمِثالِ الْمِثالِ الْمِثالِ الْمِثالِ الْمِثالِ

- تستخدم المعلّمة بطاقات الأعداد للعدّ عشرات والنّماذج الحسّيّة المعدّة على شكل حزم عشرات من قبل الأطفال في تدريب الأطفال وإجراء ألعاب حركيّة يستمتع فيها الأطفال.
 - توجّه الأطفال إلى حلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

كُ أُعُدُّ عَشَراتٍ وَأَصِلُ مِنْ ١٠-٩٠

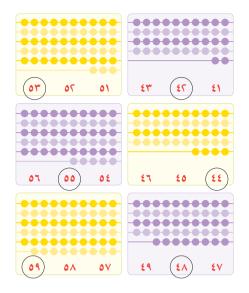
- توجّه المعلّمة الأطفال لملاحظة الخطوط المنقّطة ثمّ التّوصيل بينها من ١٠ ٩٠.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

ا أَعُدُ وَأَضَعُ كَ حَوْلَ الْعَدَدِ الْمُناسِبِ

- تستخدم المعلّمة بطاقات الأعداد من ٢٠ ٤٠، وتدرّب الأطفال على قراءتها والتّعبير عنها بحزم العشرات والآحاد.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

مَّ أُعُدُّ وَأَضَعُ كَ حَوْلَ الْعَدَدِ الْمُناسِبِ

- تستخدم المعلّمة بطاقات الأعداد ٤٠ ٦٠ وتدرّب الأطفال على قراءتها والتّعبير عنها بحزم العشرات والآحاد.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.



- تستخدم المعلّمة بطاقات الأعداد ٦٠ ٨٠ وتدرّب الأطفال على قراءتها والتّعبير عنها بحزم العشرات والآحاد.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

ا أَعُدُ وَأَضَعُ ﴿ حَوْلَ الْعَدَدِ الْمُناسِبِ }

- تستخدم المعلّمة بطاقات الأعداد ٨٠ ١٠٠ وتدرّب الأطفال على قراءتها والتّعبير عنها بحزم العشرات والآحاد.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

مَّ أَعُدُّ وَأَضَعُ كَ حَوْلَ الْعَدَدِ الْمُناسِبِ الْمُناسِبِ

- تستخدم المعلّمة بطاقات الأعداد وحزم العشرات لطرح أسئلة حول قراءة الأعداد والتّمييز بينها وملاحظة الآحاد والعشرات ليتبيّن الفرق من ٢١ و ١٢ باستخدام حزم العشرات.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

ا أُعُدُّ وأُصِلُ بِالْعَدَدِ الْمُناسِبِ الْعَدَدِ الْمُناسِبِ

- توضّح المعلّمة المطلوب بالنّشاط وتوجّه الأطفال لعدّ العشرات والآحاد.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

ا قُراً وأصل بين الأعداد الْمُتماثلة ب

- توزّع المعلّمة بطاقات الأعداد على الأطفال ثمّ ترفع بطاقة عدد وتطلب من الأطفال رفع البطاقة المماثلة، وتكرّر مع أكبر عدد من الأعداد.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.

١٢ أُعُدُّ وَأَمْلُا الْفَراغَ

- تدرّب المعلّمة الأطفال على قراءة الأعداد من ١ ١٠.
- توجّه المعلّمة الأطفال لملاحظة الأعداد بشكل أفقيّ وبشكل عموديّ والعدّ عشرات.
 - توجّه الأطفال لحلّ النّشاط وترشد وتعزّز الأداء.





